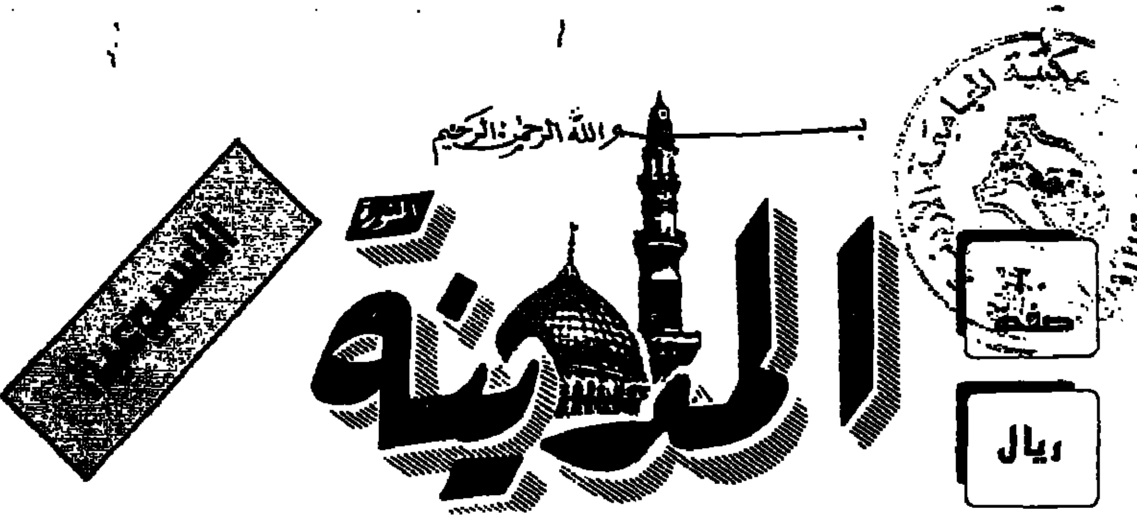






● الجمعة ١٦ صفر ١٤٠٥ هـ - ٩ نوفمبر ١٩٨٤ م ● السنة الثامنة والاربعون - العدد ٦٤٢٩ ● ★ AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No:6429 FRIDAY NOV. 9, 1984

الوكالات : « الوفـدان اللبنانـى والصهيونى لم يتبادلا الحديث الا بصورة غير مباشرة »..

بَـدء المَـفـاوضَات الـعَسكريّـة بَين لـبنَان وإسرَائيـل

خطـة اسرائيـل : قيـود على الاسلحة فى مناطق أمنية ونشر جيش العميل لحد فى القطاع الجنوبى ..

بيروت ـ الوكالات/الاستماع : اختتمت بعد ظهر امس الجولة الأولى من المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية العسكرية التى بدأت فى وقت سابق امس ببلدة الناقورة على الحدود بين لبنان وفلسطين المحتلة برعاية الأمم المتحدة ويجرى البحث فى هذه المفاوضات حول ترتيبات الانسحاب الاسرائيلى المرتقب من جنوب لبنان والبقاع وراشيا استنادا لقرارات مجلس الأمن الدولى ووفقا لاتفاق الهدنة الموقع بين لبنان واسرائيل عام ١٩٤٩ .

وقد بدأت المفاوضـات العسكريـة اللبنانية الاسرائيلية صباح امس وسط جو وصفه الصحفيون الحاضرون بانه (بارد جدا) ولاحظ الصحفيـون ان اعضاء الوفدين لم يتصافحا عند دخول القاعة واتجهوا مباشرة للجلوس حول مائدة المفاوضات المثلثة . بل لم يتبادل الوفدان اللبنانى والاسرائيلى الحديث الا بصورة غير مباشرة عن طريق الجنرال ويليام كالاهان قائـد قوة الطـوارىء الدولية وقد جلس وفد الأمم المتحدة على قاعدة المائدة المثلثة بينما جلس الوفدان اللبنانى والاسرائيلى على التوالى على يسار وعلى يمين وفد الأمم المتحدة .

وذكر مراسل (كونا) ان نقاشا حادا دار بين الصحفيين اللبنانيين من جهة والصحفيين الاسرائيليين من جهة ثانية حول اسباب عزم اسرائيل على الانسحاب من الجنوب ثم تطور النقاش الى عراك بالايدى حالت دون تصاعده عناصر من قوات الطوارىء الدولية !! وافـاد بان الصحفيين اللبنانيين قالوا ان جبهـة المقاومة الوطنية اللبنانيـة هى التـى ارغمت اسرائيل على التفكير بالانسحاب وجرتها بالتالى الى طاولـة مفاوضـات عسكرية غـير مبـاشرة ممـا اغضـب الصحفيين الاسرائيليين الذين ردوا عزم قواتهم على الانسحاب لعوامل اسرائيلية داخلية فقط بزعم ان (الشعب اليهودى محب السلام) .

وقد بدأ هذا اللقاء الأول بين الجانبين الذى تأجل من قبل متأخرا ٤٥ دقيقة عن الموعد المقرر ويرأس الوفد الاسرائيلى الجنرال عاموس جيليوا المدير المساعد بادارة التخطيط فى الجيش الاسرائيلى كما يرأس وفد لبنان العميد محمد الحاج قائد منطقة بيروت العسكرية يعاونه ٧ ضباط .

وفى اخر تطور كشف متحدث باسم العدو امس النقاب عن خطة اسرائيل بشأن المفاوضات العسكرية مع لبنان حين ذكر ان اسرائيل ستطالب لبنان خلالها بفرض قيود على اسلحة معينة للمناطق التى تعتبر مناطق امنية وبان يوافق على انتشار القوات الدولية فى القطاع الشمالى بحيث ينتشر ما يسمـى جيش لبنـان الجنوبى فى القطاع الجنوبى الممتد حتى الحدود اللبنانية مع فلسطين المحتلة . وقال فى نبأ اذاعه راديو العدو الصهيونى صباح امس ان اسرائيل ستسعى لاجراء مباحثـات عاجلـة تركز على الأمـور الجوهرية ضمن المفاوضات العسكريـة وقال ان الجلسة الافتتاحية خصصت صباح امس لتحديد الأمور الاجرائية الخاصة بجدول الأعمال المطروح على جدول البحث .

زيارة مرتقبة يقوم بها الجميـل الى المملكة


جلالة الملك المفدى فهد

بيروت ـ ق ن ا : رجحت مصادر رسمية لبنانية ان يقوم الرئيس اللبنانى امين الجميل بزيارة المملكة العربية السعودية قريبا فى اطار التحرك العربى الذى يقوم به .

وكان الرئيس الجميل قد بعث رسالة الى جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز سلمها لجلالته سفير لبنان لدى المملكة عند استقبال جلالته له بالمدينة المنورة فى الأسبوع الماضى .

ومن جهة اخرى توقعت مصادر مقربة من الحكم اللبنانى ان تعقد فى مطلع الأسبوع القادم قمة لبنانية سورية فى دمشق .

وقالت صحيفة النهار اللبنانية التى اوردت النبأ امس ان ما سيصدر عن هذه القمة سيكون مهما جدا وان السيدين نبيه برى وزير الدولة لشؤون الجنوب والسيد وليد جنبلاط وزير الاشغال العامة سينضما اليها .

ومن جهة اخرى صرح مصدر مسؤول فى الحركة الوطنية اللبنانية بان تطورا ملموسا سجلته حركة المقاومة الوطنية اللبنانية خلال شهر اكتوبر الماضى ضد قوات الاحتلال الاسرائيلى وجيش جنوب لبنان العميل وقال المصدر فى تصريح لوكالة الانباء القطرية ان اسرائيل امعنت فى تصعيد حملات القمع والارهاب خلال شهر اكتوبر مشيرا الى ان حملات المداهمات والتطويق شملت ٣٩ قرية خلال الشهر الماضى

الأمـير متعـب يحضر اجتماع وزراء الاسـكان

الجبيل ـ و ا س : غادر صاحـب السمـو الملكى الأمير متعب بن عبدالعزيز وزير الأشغال العامة والاسكان الجبيل امس متوجها الى تونس لحضـور اجتماعـات الدورة الثالثـة لمجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب يرافقـه كل من وزيـر الشـؤون الاجتماعيـة والعمـل بسلطنة عمان مستهيـل احمد المعشنى ووزيـر الاشغـال العامـة والاسـكان بدولـة الامـارات العربيـة المتحدة محمـد خليفـة الكندى .

وكان فى وداعهـم بمطار الهيئـة الملكيـة بمدينة الجبيل الصناعية امير مدينة الجبيل احمد المسفـر ومديـر عام مشروع الجبيـل الصناعـى الأمين احمد المبارك وعدد من المسؤولين .

وسينـاقش مجلس وزراء الاسكان والتعمير العـرب فى اجتماعاتـه التـى ستبـدأ غدا (السبـت) عددا من الموضوعـات ابرزهـا : استراتيجية العمـل فى مجال الاسكان والتعمير


● الأمير متعب

الأسواق المالية

العواصـم ـ الـوكالات : بلـغ سعـر الـدولار الأمريـكى فى فرانكفـورت امس ٢٫٩٣ مارك مسجلا ارتفاعا عن سعره اول من امس والذى بلغ ٢٫٩٢٢٠ مارك .

وفى طوكيو بلغ سعـر الاقفال للدولار ٢٤٠٫٦٠ ين فى مقابل سعره عنـد الاقفـال اول من امس والذى بلغ ٢٤١٫٣٥ ين .

كما تراوح سعر الجنيه الاسترلينى عند الافتتاح فى فرانكفـورت ما بـين ٣٫٧٢٨ و٣٫٧٣٥ مارك .

وفى لندن تراوح سعر الاوقيـة الواحـدة من الذهب الخالص ما بـين ٣٤٧٫٨٠ و٣٤٨ دولارا امريكيا .

وزير الخارجية السودانى لـ(المدينة) :

السودان يطالـب بقمـة تعقب القمـة العربية

● من محمد احمد عوض :

الخرطوم ـ وصف السيد هاشم عثمان وزير الخارجية السودانـى العلاقات بين المملكة والسودان بانها علاقات مميزة تستند الى تراث قديم راسخ يقوم على مبادىء وتعاليم الدين الاسلامى الحنيف ، مشيرا الى ان العلاقات بين البلدين والشعبين قائمة على الاخاء والمودة والاحترام المتبادل فى اطار من التشاور الممكن على كافة المستويات . واوضح معالى الوزير السودانى ان العلاقات بين البلدين ستزداد متانة وقوة بعد التوجه الاسلامى وتطبيق شرع الله فى السودان . واشار الوزير السودانى فى تصريح خاص لـ(المدينة) الى ان نجاح مؤتمر القمة العربى القادم ليس بمستحيل ويمكن ضمان نجاحه اذا ما انعقد المؤتمر فى المكان والزمان المحددين على ان يكون التمثيل على اعلى المستويات الممكنة .. ويواصل معالى الوزير حديثه قائلا ان السودان يرى ان تلتزم الدول العربية جانب الواقعية بوضع اجندة لمناقشة المواضيع التى يمكن الاتفاق عليها وتحاشى المواضيع التى قد تزيد الأمور تعقيدا ولا يعنى ذلك تهربا من الواقع العربى ولكن نجاح المؤتمر ولقاء القادة العرب يتيح الفرص لتبادل الاراء ـ وعلى هامش المؤتمر يمكن التعرض بشىء من الحذر لعقد قمة استثنائية تبحث فيها المواضيع المعنية وذلك بعد التأكد من تنقية الأجواء العربية . وردا على سؤال حول جهود السودان فى تحقيق تضامن العرب ، اعلن الوزير السودانى استعداد السودان لمواصلة جهوده السابقة فى دعم التضامن العربى وضرورة تجاوز الخلافات العربية وتخطى اية عقبات قد تطرأ

الوزير الايطـالى الأول يزور المملكة

● كراكسى

المدينة المنورة ـ و ا س : سيقوم دولـة السيـد بنيتـو كراكسى رئيس مجلس الوزراء الايطالى بزيارة المملكة العربية السعودية فى يومى ١٩ و٢٠ نوفمبـر ١٩٨٤ . وسيـكون الـرئيس كراكسى مصحوبـا بالسيد جوليو اندريوتى وزير الخارجية .

وزير خارجية زامبيا يغادر المملكة

جدة ـ و ا س : غادر جدة امس وزير خارجية زامبيا لاميك يوما بعد زيارة للمملكة استغرقت يومين اجتمع خلالها مع صاحب السمو الملكى الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية وسلمه رسالة الى صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز من الرئيس الزامبى كاوندا

بعد اسبوع من اغتيال انديرا

إستقالـة أكبَرمسْتشارأمْـني بالهـنـد

نيودلهى ـ رويتر : استقال اكبر مستشار امنى فى الهند امس بعد اسبوع من اغتيال السيدة انديرا غاندى وذكرت صحف ان ضابطا عسكريا سابقا اعتقل كجزء من تحقيق فى جريمة القتل . وقالت وكالة انباء بوس تراست الهندية ان الحكومة قبلت استقالة السيد رام ناث كاو ٧٠ عاما الذى كان مستشارا امنيا لرئيسة الوزراء ونقلت عن السيد كاو انه سيسلم مسؤولية مكتبه خلال يومين .

وذكرت صحيفـة (ستيتسمـان) المستقلة ان خروج السيد كاو اشار الى نهايـة حقبـة فى تجميـع المعلومـات للاستخبارات الهندية . وكان السيد كاو مؤسسا لوكالة الاستخبارات الخارجية للبلاد وهى جناح الأبحاث والتحليل . وقالت صحيفة (هندوستان) المؤيـدة للحكومة ان مسؤولين كبارا من البوليس والاستخبارات يستجوبون ضابطا سابقا فى الجيش اعتقل فى سرنجار عاصمة ولاية جامو وكشمير . وقالت ان الضابط الذى ذكرت الأنباء ان له اتصالات وثيقة مع وكالة اجنبية اعتقل على اساس اعترافات من ساتوانت سينغ احد الرجلين اللذين اغتالا السيدة غاندى . وسمـت وزارة الداخلية اول من امس السيد س . اناند رام رئيس قوة الأمن الصناعى المركزى وهى قوة شبه عسكرية مناهضة للتخريب ليرأس التحقيق فى مقتل السيدة غاندى .

ديكويـلار يصـل الى العاصمة الأثيوبية

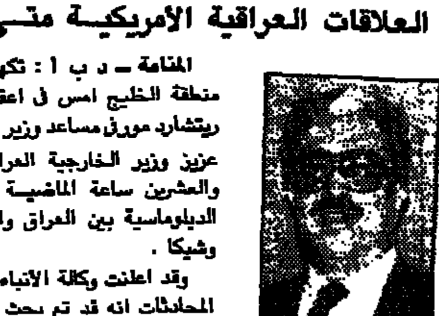
اديس ابابا ـ ا ف ب : وصل بيريز ديكويلار السكرتير العام للأمم المتحدة امس الخميس الى اديس ابابا بغية محاولة تقييم المساعدة الاضافية التى من المقرر ان تقدمها الأمـم المتحدة الى اثيوبيا لمكافحة المجاعة وسيعـود ديكويـلار الى العاصمـة الأثيوبية كذلك يوم ١٢ نوفمبر الحالى لحضور افتتاح القمة العشرين لمنظمة الوحدة الافريقية والتى من المقرر ان تعقد فى الفترة من ١٢ الى ١٥ نوفمبر الحالى .

وصرح ديكويلار اثنـاء المؤتمـر الصحفى الذى عقده لدى وصوله الى اديس ابابا بانه سيزور كذلك العديد من المناطق المصابة بالجفاف بغيـة تحديـد المعونـة الاضافيـة التـى ستمنحها الأمم المتحـدة والمجتمـع الدولى لأبعاد شبح الجوع وقد ابتلى اكثر من ستة ملايين اثيوبى بهذه الكارثة خلال العام الحـالى

السبيل يمثل المملكة فى افتتاح المركز الاسلامـى بالمالديف

المدينة المنورة ـ و ا س : سيقوم فضيلة الشيخ محمد السبيل امـام الحرم المكى والوفد المرافق له بتمثيل المملكة العربية السعودية فى افتتاح المركز الاسلامى بجمهورية المالديف الذى ساهمت المملكة فى انشائـه . وسيتم الاحتفال بافتتاحه فى ١٨ صفر الحالى ويشارك فضيلته فى حضـور الافتتاح وفـد من وزارة الاعـلام برئاسة وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الاذاعة بالمملكة .

العلاقات العراقية الأمريكيـة متـى تستأنف ؟!


● طارق عزيز

المنامة ـ د ب ا : تكهن المراقبون السياسيون فى منطقة الخليج امس فى اعقاب المحادثات التى اجراها ريتشارد مورفى مساعد وزير الخارجية الأمريكى مع طارق عزيز وزير الخارجية العراقى فى بغداد خلال الأربع والعشرين ساعة الماضيـة بان استئنـاف العلاقـات الديلوماسية بين العراق والولايات المتحـدة قد يكون وشيكا .

وقد اعلنت وكالة الانباء العراقية الرسمية ايضا بعد المحادثات انه قد تم بحث (العلاقات الثنائية) .

وكانت بغداد قد قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع واشنطن خلال الحرب التى دارت بين العرب والكيان الصهيونى فى عام ١٩٦٧ غير ان العديد من الاتصالات الثنائية بين البلدين قد جرى فى الشهور الأخيرة .

بورقيبة يتماثل للشفاء

تونس ـ ق ن ا : ذكر هنا امس ان الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة سيواصل العلاج والراحة فى قسـم امراض القلب باحـد مستشفيـات العاصمة لمدة لا تقل عن اسبوع .

وقال بيان صادر عن رئاسة الجمهورية ان الرئيس بورقيبة الذى قضى ليلة طيبة اول من امس قد استقبل امس ولأول مرة منذ ان ادخل المستشفى يوم الاثنيـن الماضى رئيس وزرائـه السيد محمد مزالى

من أعماق

ليهنا ابن عبدالعزيز ويسعد . فزرعه الذى زرع ، وغرسه الذى غرس ، نما وكبر وشب وارتفع ، حتى اصبح معلما من معالم ارضى وبلادى التى نحب . فى تونس الخضراء ، ضمن زيارتى القصيرة . التقيت بالصفوة من ابناء هذه الامة المسلمة ، التى تراقب ، باعتـزاز وافتخار ، مسيرة الانسان على ارضى وفى وطنى .

وشعرت بالفخر يغمر اعماق نفسى ، وانا استمع الى حديث هؤلاء الاخوة . فهم يغبطوننى وابنى وابى ، على ما نناله من رعاية . حتى اذا ما التقيت بدولة الصديق الوزير الاول محمد مزالى ، كان اول كلام يطل من عينى هذا الرجل . قوله لى وللمجموعة الخيرة التى كانت معى ، وبينهم معالى وزير الاعلام التونسى : « انتـم محظوظون بمليككم ، الذى استطيع ان اقول عنه انه راعى العلم ، ونصير الانسان . على ارضكم الكبيرة » .

وامتد الحديث ليشمل السياسة الواعية ، والجهـود الصادقـة ، المتمثلـة فى القمتـين الكبيرتين : جلالة الملك فهد ، والرئيس التونسى الحبيب بورقيبة . فشعرت بان فى قلب كل تونسى حبا غامرا يملأ جوانح نفوسهم : لبـلادى ، للقبلة ، للمسجد النبوى الشريف ، للارض التى مشى عليها محمد ، سيد الخلق عليه افضل الصلاة والسلام .

وشعرت ايضا بما لراعـى هذه النهضـة الكبيرة ، قائد مسيرة التعليم ، حامى مقدسات الاسلام ، الرجل الصادق الكلمة ، حبيب هذه الملايين المسلمة ، فهـد بن عبدالعزيـز ، من مكانة . وشعرت بان العالم كله يرقب سياسة مليكى ، بوعى وفهم وحب وتقدير . وانفرجت اسارير نفسى . وان انقل عبر الهاتف لجريدتى ، حديث القلب للقلب ، الذى نشر بالامس ، على لسان الاستاذ المزالى ، عن قائد المسـيرة فى وطنى ، فهد بن عبدالعزيز .

ولقد سعدت وانا اسمع انهم ، فى تونس ، يعرفون كل شىء : عن جهودنا ونحن نبنى ، وعن جهودنا ونحن نزرع ، وعن جهودنـا ونحـن نحصد . وامتلأت نفسى غبطة ، فقبلتى وقبلة المسلمين فى كل العالم ، ومليكى ، وجزيرتى ، هى ملء العين والسمع . تأخذ مكان القلب فى صدور الملايين المسلمة ، التى تنتشر فى طول الارض وعرضها .

وبعد ، لست وحدى الذى اعتز وافتخر بكل هذا الذى حققناه ، وانما كل مواطن فى ارضى ، كل فتاة من بلدى ، كل طفل يشب ليرى صرحنا وهو يشمخ ، وارضنا وهى تكبر ، لتحتل مكانتها السامقة التى ارادها الله لنا ، كخير امة اخرجت للناس ، فتمتلىء نفوسنا بالفخر والاعتزاز

غالب حمزة ابو الفرج

عدسة « المدينة » في ينبع النخل :

سد الفرعة وقد امتلأ بمياه الامطار

اتساع هائل للبحيرة التى شكلتها مياه الامطار

زوارق سلاح الحدود تجوب المناطق الجبلية المحاصرة بالمياه



زوارق الانقاذ بسلاح الحدود تجوب البحيرة وتنقذ « الجمال » بالمناطق الجبلية التى كادت تغمرها المياه

طائرات الدفاع المدنى تشترك في انقاذ المواطنين

استطلاع وتصوير : عبدالله العرق

ينبع – هطلت في نهاية الاسبوع الماضى امطار غزيرة على مدينة ينبع النخل وضواحيها سالت على اثرها الاودية بشكل لم يسبق له مثيل وكانت وزارة الزراعة قد انشأت حديثا سد وادى الفرعة على بعد حوالى ١٥ كم من ينبع شمالا وقد تم الانتهاء من تنفيذه منذ ايام قليلة قبل هطول هذه الامطار يصب في هذا السد ستة اودية كبيرة على ابعاد متفاوتة من ١١٠ كم الى ١٢٠ كم هذه الاودية هى وادى عباثر ووادى نبط ووادى بواط ووادى العقدة ووادى كبر ووادى رخو .

وقد اتجهت سيول تلك الاودية الى موقع السد حيث تجمعت المياه بمنطقة السد وبلغت مقاساتها ١٢ مترا عمقا و ٦٠٠ متر عرض (وهو حجم عمق وعرض السد) ويزيد عرضه بعد ١٠٠ كيلو متر حيث بلغ عرضه المحصور بين الجبال حوالى ٥ كيلو مترات ويبلغ طول امتداد المياه في وادى السد اكثر من ٣٠ كيلو مترا وقد شكل بحيرة عميقة بمساحة تشهدها المنطقة لاول مرة .

وفور تكاثف وسرعة السيول بالمنطقة سارع مدير الدفاع المدنى بينبع الرائد محمد حمزة وفرقة الانقاذ بالتوجه الى موقع السيول حيث طلب مدير الدفاع المدنى طائرة انقاذ من القاعدة الجوية بجدة وفي الحال حضرت وقام بمرافقتها

وتم انقاذ خمسة اشخاص حاصرتهم السيول وتعرضوا للهلاك لو لم يتم انقاذهم العاجل .

وقد قامت فرقة الانقاذ بالدفاع المدنى قبل وصول الطائرة بجهود مكثفة بقيادة مدير الدفاع المدنى حيث تم انقاذ ثلاثة اشخاص وانتشال ثلاث سيارات كما لازالت فرقة الانقاذ بالدفاع المدنى ترابط على السد لمراقبة اى حادث او طلب حالة انقاذ حيث ان جميع المواطنين بالمنطقة يتوافدون على السد باستمرار لكونهم لاول مرة يشاهدون مثل تلك البحيرة الهائلة من المياه . وقد تم وضع لوحات تحذيرية لمنع السباحة كما يقوم مدير الدفاع المدنى ومدير الزراعة بينبع ورئيس المجمع القروى بينبع النخل بجولات مستمرة على حدود السد للاطمئنان على حالته .

كما قامت فرقة الانقاذ بقطاع ينبع (سلاح الحدود) بالذهاب الى السد مصطحبين معهم عددا من زوارق الانقاذ بقيادة ضابط الشؤون البحرية النقيب ابراهيم فايز الشهرى والملازم حسين سعد الزهرانى ضابط شؤون الانقاذ حيث قامت زوارق الانقاذ بقيادة رئيس الرقباء حمدان النزاوى والرقيب مطيران وطاقم الزوارق عريف بحرى فارع سالم الجهنى والعريف حمدان يتيم الحبيشى وجندى اول بحرى عبدالمعطى مسلم والمهندس ابراهيم حجى بجولات كاملة بتوجيهات النقيب ابراهيم على جميع المناطق المحاصرة بالمياه وقاموا بانقاذ بعض من الجمال المحاصرة بالجبال المحاصرة بالمياه وتم انقاذها .

الجدير ذكره ان جميع مزارع منطقة ينبع النخل والآبار سوف تستفيد من مياه السد .

زوارق الانقاذ تتابع مياه البحيرة باستمرار

اعلى مستوى للمياه بسد الفرعة حيث وصلت حوالى ١٥ مترا

المياه الزائدة بالسد تتسرب من العبارات السطحية

نقيب ابراهيم فايز الشهرى



لوحات تحذيرية لمنع المواطنين من السباحة

واحد من الجمال التى انقذها رجال سلاح الحدود من الهلاك .

تنفيذ حكم القصاص في قاتل بالباحة

جدة – و ا س : تم في الساعة الثامنة من صباح امس في مدينة الباحة تنفيذ حكم القصاص في القاتل صالح بن منغص بن محمد الغامدى لقتله بندر بن سعد بن حامد الحربى وقد اصدرت وزارة الداخلية بيانا بهذا الخصوص فيما يلى نصه :

قال الله تعالى يا ايها الذين آمنوا كتب عليكم القصاص في القتلى الاية .. وقال تعالى ولكم في القصاص حياة يا اولى الالباب لعلكم تتقون صدق الله العظيم .

لقد اقدم المدعو صالح بن منغص بن محمد الغامدى على قتل المدعو بندر بن سعد بن حامد الحربى وقد اسفر التحقيق عن ادانته بجريمته وباحالته الى محكمة الباحة صدر بحقه الصك الشرعى رقم واحد في ١٤٠٤/١/١٠هـ المتضمن ثبوت ما نسب اليه شرعا والحكم عليه بالقصاص جزاء فعله وصدق من هيئة التمييز بالرقم ١/٢٤١٢ في ١٤٠٥/٣/٢٣هـ ومن مجلس القضاء الأعلى بهيئته الدائمة بالرقم ٤٧٤/٢٣٩ في ١٤٠٤/٩/٦هـ وصدر الامر السامى رقم ٤/٨٦/م وتاريخ ١٤٠٥/١/٢٠هـ بانفاذ ما تقرر شرعا وقد تم تنفيذ القصاص بالقاتل صالح بن منغص بن محمد الغامدى بمدينة الباحة يوم الخميس الموافق ١٤٠٥/٢/١٥هـ الساعة الثامنة صباحا ووزارة الداخلية اذ تعلن هذا لتؤكد حرص حكومة صاحب الجلالة حفظه الله على استتباب الأمن وقمع المجرمين وتنفيذ احكام الله فيهم والله الهادى الى سواء السبيل .

ابن البادية

بين السيارة والجمل فى وقت واحد

الجمع بين القديم ببساطته والجديد بمميزاته

١٠ آلاف قيمة الناقة الحلوب

تحقيق : محمد عبده صباغ
تصوير : محمد عوض

فى بلادنا الشاسعة الاطراف .. الكثير من الصحارى حولت التنمية الشاملة التى تعيشها المملكة الكثير من هذه الصحارى الى مدن وقرى ومزارع دبت الحياة فى ارجائها ووصلت ثمار التنمية الى كل بقعة من بلادنا الحبيبة واستفاد منها ابن هذه البلاد سواء فى المدينة او القرية .. واذا عدنا الى سنوات ماضية قليلة متوقفين عند ابن البادية لعرفنا مدى الارتباط بينه وبين بيئته معتمدا على انواع من « الحيوانات » لا غنى له عنها يأتى الجمل فى مقدمتها .. فالجمل للبدوى يشكل اساسا قويا للحياة البدوية ..

لكن وبعد ان امتدت يد النمو والتطور واستفاد المواطن من مظاهر الرقى .. استطاع ابن البادية ان يجمع ذلك الى جانب ما تعود من البساطة فى حياته فلم يقطع صلته بجمله .. بل ضمه الى ما امتلك من وسائل المدنية .. فكانت السيارة الى جانب الناقة سخر ذلك لخدمته . ليحافظ على قديمه ويستغل ثروته ويسر يده فى توفير أحدث وسائل المواصلات ..

« المدينة » خرجت الى بعض القرى القريبة من جدة لتعايش انماطا من الحياة تجمع بين البداوة والحضارة .. تجمع بين الاثنين .. التقينا بعدد من أبناء البادية فى هذه القرى لنتعرف على كيفية حياتهم وكيف ان حيازتهم لأحدث انواع السيارات لم تغنهم عما ألفوا من الحياة البسيطة فى قراهم فهم يفضلون التنقل من واد الى آخر ..

« الأمطار » و« الخير » تجذبهم . يذهبون اليها .. يتحرون امكنتها .. يشدون الرحال اليها .. مع حيواناتهم وعتادهم ومعاشهم وثروتهم للبحث عن مأكلها ومشربها ..

وهكذا تزداد ثروتهم من هذه الحيوانات بقدر ما ينشطون فى التنقل بها والعثور على مصادر الماء والكلأ .

مصادر الثروة

مصادر الثروة لأبناء البادية هى الزراعة والماشية مثل الابل والماعز والغنم والبقر والحمير والدواجن والخيول وقد سمعت بأن هناك من المواطنين بالبادية من يمتلكون ما لا يقل عن ألف من الابل وكذلك من البقر والخيول .

والابل فى بلادنا ذوات سنام واحد وتعتبر الضأن أعظم الحيوانات التى تقدم للانسان البدوى فى الصحراء القاحلة الغذاء من اللحم .. أما الماعز فتزيد بما تدره من الحليب كغذاء ..

مع أبناء جهينة

وكان للمدينة لقاء مع أحد ابناء جهينة دخيل الله الجهنى الذى يمتلك عددا كبيرا من الجمال والابل رغم انه يعمل بالمدينة ويحرص على العودة الى الصحراء حيث الجمال والمراعى وحياة البادية ؟

يقول دخيل الله يعتبر الجمل من أسرة البدوى ونحن لا نستغنى عنه حيث يفاخر أغلب أبناء البادية باعداد الجمال الموجودة لدى كل منهم ونحرص على الابل لأنها تدر علينا الحليب ونتحصل على اللحم منها وتحملنا الى حيث نشاء فى الأسفار داخل مملكتنا المترامية الأطراف بحثا عن (الأمطار والعشب) من اجل ان تسمن وترعى وتأخذ قسطا كافيا من الراحة والغذاء .

● وعن أسعارها قال المواطن دخيل الله الجهنى بأن سعر الابل يصل الى عشرة الاف ريال وربما يتضاعف السعر اذا كانت الابل مشهورة وتدر كميات كبيرة من الحليب .

● وسألنا ابن البادية عن اجود أصناف الضأن ؟ قال الضأن بالحجاز (الخراف الحرية).. وجميع الأنواع العربية بها شحم وتحتوى على غذاء شهى .

٧ كيلو حليب

● وعن أكبر كمية تحلب من (الناقة) قال دخيل الله : عندما تتوفر للناقة المراعى الخصبة تدر حليبا كثيرا ويوجد بين النياق لدينا ناقة أصيلة عندما تعود من المرعى يوضع لها شعير وذرة وبعد ان تشبع تدر حوالى ٧ كيلو غرام من الحليب يوميا .

الماء متوفر

● وعن توفير الماء قال الشيخ مبارك نبيه اليوبى من ابناء قرية (الأبواء) (٢٠٠) كم شمال جدة بأن الدولة حفظها الله قامت ممثلة فى وزارة الزراعة بحفر الآبار الارتوازية مما وفر مياه الشرب فى كافة القرى والهجر ببلادنا الغالية حتى يتمكن المواطنون من سكان هذه القرى من الحصول على المياه فى يسر وسهولة .

كما يتمكن رعاة الابل والأغنام من (البدو) الرحل من الحصول على مياه لسقى حيواناتهم المختلفة .. وهذا فضل من الله ، ثم بجهود حكومة جلالة مولاى الملك فهد اطال الله فى عمره وولى عهده الغالى التى تقدم لأبناء الشعب المخلصين كل الاحتياجات فى كل مكان من ارضنا الطيبة التى ينعم فيها المواطن سواء فى المدن أو الهجر وفى الصحراء بالأمن والطمأنينة التى تدخل الراحة فى قلوب الجميع .

خاتمة

وابن البادية اليوم ليس هو ذلك الذى يتهرب من المدينة .. ولا يطيق العيش فى ظلالها وانما هو ذلك الانسان المتحضر الذى يملك كل مقومات الحياة وكل ما يملكه ابن الحضر من مصادر العلم ، والحياة المقننة ، والعلاقات الاجتماعية الحميمة ، فهو يجمع بين الميزتين الحضرية التى توفرت فى دياره كل وسائل الحضارة جنبا الى جنب مع البداوة التى تتميز بالهواء النقى الخالى من مثيرات الاكسدة والتلوث ، والضجيج المنبعث من السيارات والمصانع .

تلك هى حياة البدوى اليوم فى بلادنا استطاع من خلالها الربط بين البداوة والحضارة بصلة حميمة تسودها كل مقومات الانسان المتحضر المحب للخير والانتاج .. لخير بلده وشعبه .

من الابل
محمد الخيرات

حماية الضرع
حماية للبن



السيارة والجمل جنبا الى جنب

رحلة فى أفكار ـ محمد صالح باحارث

تخفيـــف الاعبـاء عن العرسان

يمنـــع خروجهـــم للـــزواج من الخـارج

● مطلوب هيئة من أهل الخـــير تساعد المحتاجين فى تكاليف الزواج

حوار : منى نشأت

تصوير : محمد عوض

بدا موظفا بوزارة المالية .. فعرفت عنه نظافة اليد .. واتجه للتجارة ففتح الله عليه .. ولم ينس مساعدة المحتاجين وعرف طريقه الى جمعيات البر ليرفع المحتاجون ايديهم للسماء يدعون باسمه .. فكان توفيق الله حيث نفذ عن طريق شركته أوسع الطرق فى المملكة واكبرها ..

محمد صالح باحارث .. وجهنا له اسئلتنا مفردة .. واصر على تجميعها فى مجموعات .. وكما جمع الاسئلة فقد قسم الاجابات الى نواح اجتماعية واخرى اقتصادية .. وثالثة خاصة .. فكانت هذه السطور .. وهذه اجابته على أول مجموعة منها وتلك كلماته ..

مشاكل العقارات

سألتني جريدة المدينة عن الأفكار التى تدور بخلدى حول الاتجاهات الاقتصادية فى بلادنا وعن مشكلة العقارات التى انشئت بقروض من بنك التنمية العقارى وحول ظروف التنمية فى بلادنا لبناء الانسان السعودى .. والحقيقة ان المدن الرئيسية اصبح فيها من العقار الفائض غير المسكون مساحات كبيرة لم تؤجر ولم يجد مالكوها مستأجرين لها بالرغم من نزول قيمة الايجارات بنسبة قد تصل الى ٥٠ فى المائة مما كانت عليه قبل خمس سنوات وأصبحت صيانتها تشكل عبئا على مالكيها .. بالاضافة الى الأقساط السنوية التى يجب ان تسدد للصندوق العقارى ، وكثير منهم فى حيرة من امره خاصة أصحاب قروض الاستثمار الذين انشأوا عمائر للاستثمار ولازالت خالية بالكامل . أو جزء منها لا يزال خاليا . والمأمول ان تضع الحكومة حلا لهذه المشكلة بتأجيل الأقساط عن المقترضين لعامين أو ثلاثة . بينما تتحسن ظروف العقار ويجد المالكون مستأجرين يشغلون املاكهم وعندئذ يسهل عليهم تسديد الأقساط المطلوبة منهم .

تعرفة الغرفة

السؤال الآخر الذى اتوجه بالاجابة عليه عن التعرفة التى تتقاضاها الغرفة التجارية عن الرسوم السنوية للاشتراك بها وهذه التعرفة حددتها اللائحة التنفيذية لنظامها المصدق من وزارة التجارة كما ان رسوم التصديق على الأوراق المالية والعقودات ذات القيمة ايضا .

فان تلك الرسوم هى طبقا للتعرفة المذكورة . أما كونها رسوما عالية فهى فعلا مرتفعة وفى الظروف التى نعيشها تشكل عبئا على التاجر . والآن وبعد ان اصبحت الغرفة فى وضع مالى ممتاز فانى اقترح تخفيضها تعاونا مع التجار فى ظروفهم التى يمرون بها .. فالغرفة من التجار واليهم فهم اعضاؤها وهى قلبهم النابض الذى يشعر بشعورهم ويتعاون معهم فى سرائهم وضرائهم لذلك أتمنى استجابتها للاقتراح .

العمل الجماعى

وعن السؤال حول رجال الأعمال السعوديين الذين يهتمون بأعمالهم كأفراد دون الأعمال الجماعية فى حين ان العالم يتجه للعمل الجماعى وهو المفروض حدوثه فى مدينة تجارية هامة كجدة .. فهى فكرة لا يستسيغها رجال الأعمال المشتغلون بالأعمال التجارية وقد تكون صالحة لهم فخبرتنا فى هذا الحقل تثبت عدم جدواها الا فى حالة واحدة اذا كانت هناك ادارة جماعية فعلية يشترك فيها رجال الأعمال المؤسسون لأية شركة بحيث يزاولون اغراض الشركة فعلا وعملا ويمارسونها محاولين انجاحها وتقدمها . ولا يعتمدون فى ذلك على مديرين من خارج الشركة يقودونها للافلاس المحقق وهو ما حدث فى كثير من الشركات سواء التجارية أو حتى الصناعية .

ورجال الأعمال بخبراتهم الادارية ومثابرتهم فى العمل ودأبهم على اعمالهم وجدهم المستمر اقدر على انجاح الشركات لكن هذا غير متوفر فكل واحد منهم يبحث لتنمية عمله وزيادة تقدمه ويترك الشركة للآخرين الأمر الذى يؤدى للفشل .

امنيات لأبنائى

والسؤال الاجتماعى حول امنياتى لابنائى .. فبحمد الله قد حقق الله امانى فيهم فالكبار منهم يحملون شهادات عليا ويعملون معى واقر الله عينى بهم واشعر انى راض عنهم جميعا . أما البنات فالحمد لله الواحد المنان .. تزوج منهن أربع وانجبن البنين والبنات وقلبى مرتاح لحالتهن الاجتماعية . والخامسة صغيرة وارجو ان يحقق الله أملى فيها بأن تكون فى نفس سعادة اخواتها . بقى لدى ابن فى المرحلة التوجيهية وأمل ان يتجه ليتسلم قسما من اقسام مؤسستى وبهذا تحقق الادارة الجماعية لمؤسستى فى ابنائى . فحمدا لله على نعمائه .

الأمانة فى العمل والصدق فى القول خير من الدنيا وماعليها

استخير الله كل صباح قبل ان أذهب الى عملى

مشكلة المهور

أما المشكلة الاجتماعية الثانية فهى مشكلة غلاء المهور ونفقات الزواج وعلاجها ان تنبرى الأقلام الشريفة لحث الناس على التخفيف من ذلك وان يضرب الأثرياء المثال للآخرين فى ايجاد قاعدة اجتماعية للمهور والنفقات وان تشكل هيئة من أهل الخير لجمع شىء من اموال الزكاة والصدقات والهبات وما أكثر أبوابها فهى متعددة الأبواب واسعة لها عدة روافد وتتولى تلك الهيئة مساعدة ذوى الدخول المحدودة فى المهور والنفقات كل على قدره وكذا يجب ان يضرب الأثرياء الأمثلة فى الترفع عن الترف والبذخ فى نفقات الزواج وان يقتنع الشخص منهم بمبلغ لا يتعدى عشرة الاف ريال كمهر رمزى لابنته وانى واثق بل وأعرف كثيرا من الأثرياء الذين زوجوا بناتهم بمبلغ عشرة ريالات فضة وتولوا هم نفقات الزواج من تأثيث وخلافه لأزواج بناتهم . واعتقد اننا اذا ضربنا المثل من انفسنا وكونا هيئة من أهل الخير لمثل هذا الأمر الاجتماعى الهام سنجد ان المشكلة أصبحت محلولة وبدأت تتلاشى ولوجدنا لبناتنا من يتزوجهن بدلا من ان يتجه ابناؤنا للزواج من الخارج والله الموفق .

السفر للخارج

هناك مشكلة السفر للخارج فقد اثارت هذه المشكلة جريدة المدينة بشكل متزن ورصين نستوضح فيه عن حل وسط لا يحرم المواطنين من السفر للخارج ولا يجعلهم يتهافتون عليه كما نراه الآن والواقع ان السفر للخارج كما سمته الجريدة اصبح ضريبة فكثير من المواطنين يصطافون داخل بلادهم ويقضون العطلة الصيفية داخل بلادهم وآخرون يسافرون للأقطار العربية حيث التكاليف اقل من الداخل وأما الذين يقضون عطلتهم فى أوروبا وأمريكا فأولئك طبقة المستطيعين وهو أمر يشهده العالم كله حيث يسافر كثير من الناس من بلادهم الى بلدان أخرى لقضاء عطلة الصيف فى مكان آخر طلبا للراحة من عناء العمل لكنى اقول لكثير من هؤلاء ان عليهم الالتزام بقواعد الدين الاسلامى وعدم التحلل والابتذال وان يضعوا مخافة الله بين أعينهم .

ابدا يومى بالصلاة

وتسألنى الجريدة كيف اقضى يومى وعن اجمل يوم فى حياتى وعن أحسن صفقة عقدتها . أما اجمل يوم فى حياتى فان ايامى والحمد لله والمنة له كلها جميلة فأنا ابدا يومى بصلاة الفجر فى المسجد جماعة واتلو اورادى واخرج من بيتى مستخيرا الله فى عملى ومن هنا اجد السعادة والجمال فى عملى واشعر اننى اؤدى بعض الواجب على وطنى بما اؤديه من خدمات لاخوانى فى اصلاح ذات البين وفى بيعى وشرائى واخذى وعطائى واما الصفقات فأجملها واحسنها واقربها لنفسى ما كانت مع الله تعالى من بذل وعطاء وصدقة وهبة . وكلها صفقات فيها سعادة وهناء وليس فيها ندم ولا عبث .

والكلمة التى اوجهها لاخوانى التجار هى ان اذكرهم بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم « التاجر الصدوق فى ظل العرش » الأمانة فى العمل والصدق فى القول فذلك خير من الدنيا وما فيها فالمعية مع البررة الكرام من يريد بها بديلا ؟ وصلى الله على سيدنا محمد سيد المرسلين وامام المتقين صلى الله عليه وسلم .

الشيء بالشيء يذكر

تطور المدينة ... وعد يتحقق

بقلم : عبدالمؤمن محمد النعمان

عندما تفضل جلالة الملك فهد فقام بزيارة المدينة المنورة فى المرة السابقة وعد جلالته ابناء طيبة الطيبة بانه سوف يكرر الزيارات وانه سوف يهتم بالمدينة اهتماما خاصا .. وسعد ابناء المدينة بذلك ايما سعادة واستبشروا ايما استبشار بل لقد عم البشر كل مسلم يحب المدينة ويحن اليها بفطرته وعاطفته .

واعقب فهد وعده الكريم بإجراءات ميدانية عملية ذات فعالية ملموسة . ولم يمض وقت طويل على ذلك واذا بجلالته حفظه الله يحضر بنفسه مرة ثانية للوقوف على كل شيء يهم المدينة .. وجاء جلالته متجشما متاعب السفر لكى يتابع المسيرة بنفسه ويضع الحجر الأساسى لمشروع توسعة الحرم النبوى الشريف وهو لا شك مشروع عملاق سوف يكون مفخرة من مفاخر آل سعود تتم على يد فهد اعزه الله فيسجلها التاريخ باحرف من نور .

لقد كنت فى الماضى اكتب عن المدينة واطلب بتطويرها اما اليوم وقد لمسنا جميعا هذا الاهتمام الكبير من جلالة الملك فهد فانه ليس امامى الا ان ادعو الله ان يحفظ جلالته ويجزيه عن الاسلام والمسلمين خير الجزاء وان يمن عليه بالتوفيق والسداد لكى تنال المدينة حقها كبلد من اهم البلدان اذ هى ثانى المساجد الثلاثة واذ هى محبوبة رسول الله مهاجره . اظلته وآوته يوم ان اذاه قومه واخرجوه .

ولئن كانت المدينة المنورة تهمنا كأبناء لها فان الاهتمام الملكى الكريم كفانا المؤونة حيث ستصبح المدينة المنورة فى القريب العاجل ان شاء الله لؤلؤة تشع وقد لبست حلتها وتزينت بالزينة الحسية اضافة الى زينتها المعنوية وهذا منتهى الحسن .

ان الشيء الذى نأمله فى المدينة المنورة وقد فتح لها باب مواكبة بقية مدننا ان يكون مباشرو عملية التطوير ملازمي العناية والمتابعة وان يهتموا بالأمر الصغير قبل الكبير .. فاذا كان فتح شارع ما امرا ضروريا فان صيانة هذا الشارع ومتابعة الحفريات التى تحدث فيه اولا باول امر ضرورى ايضا واذا كان توسيع الرقعة الخضراء بالحدائق والمتنزهات امرا مهما فان متابعة الحدائق وتعهدها والمحافظة عليها يأتى فى درجة اهم . واذا كان تزفيت مساحات واسعة وايجاد الميادين العامة امرا مهما فان توسيع الدائرة وشمول كل المناطق امر مهم واذا كان الاهتمام بالنظافة مهما للغاية فان تعميم النظافة فى جميع المناطق الداخلية والخارجية هو المهم .

هذه الأمور من الأسباب الرئيسية لاكتمال الصورة الجمالية فى مدينة صغيرة تلاقى دعما متواصلا من ولاة الأمر . فالجمال لا يكتمل الا بالشمول وبالتنبه للأمور الصغيرة مع الأمور الكبيرة وتلك حقيقة يدركها الجميع وانما اوردتها هنا من باب التذكير .

حيا الله فهدنا الغالى ووفق المسؤولين القائمين على تطوير المدينة المنورة للوصول بها الى المستوى الذى يأمله الجميع بقيادة الملك فهد وسمو ولى عهده الأمين .. وبالله التوفيق .

مرحبا بالملك القائد الرائد

يحل جلالة الملك فهد البانى حفظه الله ضيفا فى مدينة الرسول عليه الصلاة والسلام . وليست هذه المدينة سوى امتداد لمدن المملكة الاخرى التى تحظى باهتمام جلالته ولئن كانت المدينة المنورة تحظى بحب جلالته فهي كمدن مكة المكرمة والرياض والطائف وحائل والدمام تحظى جميع المدن بنفس الحب وقلوب مواطنيه فى كل شبر من حكمه السعيد تخفق لجلالته بخلص الحب والولاء واهتمام جلالته المشكور شمل المدينة والقرية والهجرة بدليل توفر الخدمات فى جميع هذه المدن والقرى والهجر والمسؤولون فى اجهزة الدولة بتوجيهات جلالته يسعون فى تنفيذ وتلبية رغبات جلالته ومايحقق للشعب السعودى الكريم كل مايصبو اليه من عزة ورفاهية فى ظل الدين الاسلامى الحنيف ومايشغل بال جلالته بالذات فى هذه الفترة توسعة الحرمين الشريفين فى مكة المكرمة والمدينة المنورة .. لان الحرمين هما قمة هذه البلاد وقبلة ملايين المسلمين فى العالم فى مكة المكرمة .. واحب البقاع الى الله المدينة المنورة حيث يضم الثرى قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم اعظم من انجبته البشرية على وجه هذه الارض .. ومعروف عن جلالته حبه للخير وبناء المساجد واعمار المدن والقرى .. وان تدخل الفرحة الى كل القلوب ومن ذلك فعمارة المسجد النبوى الشريف وتجديده ليست بجديدة لما عهدناه في حاكم مسلم يدعو للاسلام امام امم العالم قاطبة .. لذلك الامال معقودة فى هذه الزيارة الملكية الميمونة .. وخاصة وان المدينة المنورة اصبحت ذات رقعة كبيرة من الارض تضاهى مدن المملكة الاخرى ولذلك فالمخططات الجديدة فى ضواحى المدينة المنورة تحتاج الى جميع مرافق الخدمات من ماء وكهرباء وهاتف ومدارس وصحة ولنا وطيد الامل فى الاب القائد بتوجيهاته الابوية الحانية بتوفير ذلك واسأل الله تعالى ان يوفق جلالتكم انه سميع مجيب ..

عطا الله حمزة عطا الله
المدينة المنورة

أزاهـــير

حسن بن صالح بابعير

الذين يجعلون من انفسهم مطايا لفتنة المال ولا يعقلون من دنياهم سواه احسبهم فى خطر واحسب ان المال يأخذ بتلابيبهم والى الحد الذى يكونون عبيدا له وفى الحديث : (تعس عبد الدرهم تعس عبد الدينار الخ الحديث النبوى الشريف).. لا مساءلة ان يجمع الانسان المال ليكون مدخلا له اذا ادى حقه الى حياة دنيوية مشروعة وحياة اخروية سعيدة لكن بيت القصيد والخطر الداهم ان ينذر الانسان نفسه لجمع المال ويكون عمله فى هذا السبيل العقيم سببا فى اضاعة فرائض الله وما افترضه عليه من تعبد والاحسان الى الضعيف . واستمرار حب المال قد يدفع اللاهث اليه الى ان يرتكب كل محظور فى سبيل فتات . مصيره الزوال وحب المال بالتهافت ومن كل مصدر دونما تحر ومقياس لاحكام الشرع يدفع بصاحبه الى ان يركب راسه ومتى ما كان رأسه على القربوص الذى هو سرج الخيل فان سقوطه اقرب من ان يكون خيالا ماهرا وتطلع الشمس ويعقبها الليل واذا باللاهثين فى حب المال ساهرون وعن الجماعة متخلفون وبالاسحار نائمون لا نقول هذا القول الذى ينتهى بحروف النون مباهاة او تزكية بل كلنا خطاءون لكن عبادة المال هى التى تحدد مصير البلاء . يحسن بالانسان المسلم ان يسعى بحثا عن رزقه ورزق ولده فالسماء لا تمطر ذهبا ولا فضة لكن سعيا يختلف عن سعى ، فان سعى من اجل حفظ ماء وجهه عن السؤال وان يدع ورثته اغنياء بدلا من ان يتكففوا الناس فنعم المال ونعم الجهد الطيب شريطة ان لا يتجاوز فى جمع المال شريعة الله بان يهرب بجلده عن الربا وعن الغش وعن ظلم الناس واكل اموالهم بالباطل ، ان فعلوا فنرجو لهم من الله النجاة فالعمل الصالح من التقوى ـ واهل التقوى نرجوه سبحانه وتعالى ان يجعلنا جميعا من اهل التقوى ـ لهم جنات عرضها السموات والأرض . والمال قد يكون نعمة اذا كان جمعه من حل وانفاقه فى حل وقد يكون نقمة واستدراجا اذا كان من سحت لما ورد (الجسد الذى نبت على السحت فالنار اولى به) ولو علم الناس ان سعادتهم فى حياة الكفاف والعيش الوسط . لما رضوا بان يتخذوا من الحرام سبيلا لهم ـ (ان الانسان ليطغى ان رآه استغنى) واول شيء يبتلى به اهل المال ان خصمهم يوم القيامة الفقراء والمساكين فاللهم اهدنا سبيلك ولا تفتنا .

هاتف الباحة والصحوة المنتظرة

ان ماوصلت اليه الاتصالات السعودية من تطور سريع يعد مفخرة لكل مواطن وليس من شك فى ان الجميع يدرك ماأصبحت عليه كافة مناطق المملكة من تحسن ملموس فى الخدمة الهاتفية اضافة الى السهولة والمرونة التى يتعامل بها منسوبو الاتصالات السعودية مع المواطنين .. ولكن المتتبع لانجازات الاتصالات بالباحة يرى عدم تلبية المواطنين اولا باول .. ويؤكد ذلك حال قرى المنطقة التى مل مواطنوها من المراجعة لعدم الاستجابة .. ومن المعروف ان اتصالات الباحة قامت منذ ثلاث سنوات باقامة بعض الاعمدة فى بعض القرى المجاورة لمبنى الادارة ولا تزال هذه الاعمدة كما هى بل ان البعض منها سأم من الوقوف فنام على الارض تلقائيا ينتظر عطف اتصالات الباحة لاقامتها وانعاشها باصوات المواطنين عبر اسلاك الهاتف ..

ومن العجيب ان يكون عذر ادارة الاتصالات لجميع المراجعين (عندما ينتهى مشروع الطريق المزدوج ستصلكم الخدمة الهاتفية) ومنذ عامين مضت ولم ينته مشروع الطريق بل ان المشروع مدد الى مرحلة ثانية تنتهى بانتهاء عام ١٤٠٧هـ فهل يظل المواطنون وبخاصة سكان قرى الفرعة وبنى سار فى انتظار هذه الصحوة .. علما بان هذه القرى تمر بها شبكة متكاملة تخدم قرى تبعد عنها حوالى ١٠كم وتمر بالقرى السالفة الذكر .. هذا بالاضافة الى ان سكان القرى المجاورة لمدينة الباحة والتى شملتها الخدمة الهاتفية منذ حوالى ست سنوات اصبح من المألوف لديهم الانتظار والتى شملتها الخدمة الهاتفية منذ حوالى ست سنوات اصبح من المألوف لديهم الانتظار من ستة الى عشرة شهور حتى يتم تركيب جهاز الهاتف بمنازلهم .. مع وجود كافة الامكانيات الفنية والبشرية لدى الادارة .. ولا ندرى ماذا ينتظر المسؤولون بادارة هاتف الباحة لهل لديهم خطة جديدة بمد الخدمات الهاتفية للقرى المجاورة للباحة ..

احمد عبدالله حاسن الزهرانى
قرية القحف بزهران

ردود

● الاخ على ترابى حريص ـ بلاد بنى حريص ـ جازان ـ مشكلة غلاء المهور عملت لها حلول وما علينا الا التمشى بموجبها ويتم ذلك اذا ابتعدنا عن المظاهر الزائفة .

● الاخ حسين زين الشريف ـ الليث مدرسة ابى هريرة الابتدائية ـ نشكرك على متابعتك لما تنشره الجريدة ونشاطرك التقدير لمن ساهموا فى انقاذ من جرفهم السيل من المواطنين الذين شاركوا الدفاع المدنى بمهمته .

● الاخ الدكتور صلاح محمد عدس ـ القاهرة ـ وصلتنا رسالتك ونشكرك على شعورك الطيب وتقدر لك متابعتك لما تنشره (المدينة) وتعدك بموافاتك بما طلبتموه متى سنحت الفرصة بذلك ولك التحية .

● الاخ الصديق عبدالعزيز بنجابى ـ مكة المكرمة . ترغب اتصالك هاتفيا بمحرر المنبر لامر يخصك .. وشكرا ..

● الاخ يحيى عبود يحيى ـ شكرا على مساهمتك وحسن مشاعرك ونرحب بكل جديد مفيد ولك التحية .

● الاخ محجوب اسعد حجار ـ المدينة المنورة ـ موضوعك عن اليوم الوطنى وصل للجريدة بعد انقضاء المناسبة فمعذرة ونشكرك على المشاركة المستمرة .

● الاخ زياد جميل طه ـ جدة ـ موضوعك عن المصارعة لم يصل الجريدة بعد . فنرحب بمشاركتك .

● الاخ فهد سعد سعيد الجهنى ـ الطائف ـ لم يصل منك جديد فلا عتاب قبل سماع الجواب .

● الاخ محمد سعد شبلان ـ عسير ـ الموضوع الذى بعثت به مهم جدا ولكن الافضل عرضه مباشرة لمدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الجنوبية ـ لعله يتفادى ما يحصل مستقبلا .

● الاخ على بن مانع القحطانى ـ كهرباء الجنوب ـ نشكرك على مشاركتك ونأمل الاستمرار اما موضوع الفوارق التى ذكرتها فالله سبحانه وتعالى قال (إنا خلقناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا) الاية .

● الاخ الصديق عبيد على بالخير ـ مكة المكرمة ـ المواضيع التى بعثت بها بظرف واحد وعناوينها كما يلى : (حينما تتعكس المفاهيم) و(هذا نوع من التعصب) و(نصحية لزميل) و(امنية ونصحيح وسؤال) لم تكن بالمستوى الذى تعودناه منك فالفكرة ملم تكن ذات جدوى عامة يتعذر نشرها فمعذرة وبانتظار استمرار مشاركتك ولك التحية .

● الاخ انور عبدالاله خاشقجى ـ المدينة المنورة ـ ما قام به الدكتور الذى عالج زوجتك هو جزء من الواجب العام المطلوب منه ومن امثاله فجزاه الله خيرا وشكرا لك .

● الاخ عز الدين ابو الجدايل ـ الموضوع الذى تذكره برسالتك موضوع مهم جدا ومحل اهتمام قادة المسلمين وفقهم الله لتحقيق امنية كل مسلم ولك التحية .

● الاخ وكيل الرقيب ناجى العبدالله القحطانى ـ جدة ـ قصيدتك النبطية تحمل معانى جميلة الا اننا ننصح لك بارسالها الى الصحف التى تعنى بالشعر الشعبى وشكرا على مشاركتك ولك التحية .

● الاخ ابراهيم بخيت الزايدى ـ المدينة المنورة (حى الشهداء) ـ ملاحظتك لا بأس بها الا اننا ننصح لك بالاكثار من القراءة لتستطيع اخراج فكرتك باسلوب واضح وجميل وبانتظار مشاركتك مرات قادمة واهلا بك .

● الاخ جابر عثمان الغامدى ـ جدة ـ الافضل تقديم ملاحظتك الى الجهة المختصة مباشرة وتبدى لها المبررات المقنعة لملاحظتك .

● الاخ حمود عوض السهلى ـ المدينة المنورة ـ نشكرك على حسن متابعتك لما ينشر بالجريدة ولاشك ان الجريدة للجميع ولعل ماذكرته هو سهوا على من صاغ الخبر مما اوجب الملاحظة وستؤخذ ملاحظتك بالاعتبار ولك التحية .

حسين منصورى

خط النويبع بحاجة الى تزفيت

قرية النويبع قرية مأهولة بالسكان ويعتمد سكانها على الزراعة لمختلف انواع الموالح والحبوب بالاضافة الى تربية المواشى من اغنام وابل وتبعد عن مدينة رابغ شرقا بحوالى ٤٠كم وخطها وعر جدا .. وقد قامت شركة بترولا بتزفيت جزء من الخط الموصل الى بعض الكسارات العائدة لها ويقى جزء من الخط لم يزفت ويعانى المواطنون نصبا شديدا من جراء ذلك علاوة على اتلاف بعض المحاصيل الزراعية فالى المسؤولين بوزارة المواصلات نرجو العمل على تزفيت الجزء المتبقى من الخط ليستطيع الاهالى التنقل بيسر وسهولة واملنا كبير فى المسؤولين المخلصين .. وفق الله الجميع لما فيه الخير ..

حامد حمود الجحدلى
مدرسة الخليل الابتدائية بالنويبع

بسم الله الرحمن الرحيم

بعون الله تعالى تم الإتفاق بين كل من :

١- السيد / محمد عتيق الله السريحى سعودى بالحفيظة رقم : ٧٣٠٥٠ فى ١٣٩٠/٢/٢١هـ سجل مكة ومهنته تاجر والبالغ من العمر ٣٢ عامًا مقيم بمكة شارع الجزائر .

شريك متضامن

٢- السيد / فهد عتيق الله السريحى سعودى بالحفيظة رقم : ٩٥٨٥٢ فى ٩٤/٨/٢٤هـ سجل مكة ومهنته تاجر والبالغ من العمر ٢٨ عامًا مقيم بمكة شارع الجزائر .

شريك متضامن

على تكوين شركة تضامنية فيما بينهما على النحو التالى :

أولاً : اسم الشركة :
شركة محمد وفهد عتيق الله السريحى

ثانيا : غرض الشركة :
تجارة الملابس الجاهزة والأقمشة بأنواعها والعطورات وأدوات التجميل والمجوهرات التقليدية والعاب الأطفال المسموح بها .

ثالثا : مركز الشركة :
مكة المكرمة شارع الأندلس ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسى إلى أي مدينة أخرى كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج المملكة

رابعاً : رأس المال :
٥٠,٠٠٠ خمسون ألف ريال
الشريك الأول : محمد عتيق الله السريحى
٢٥,٠٠٠ خمسة وعشرون ألف ريال
الشريك الثانى : فهد عتيق الله السريحى
٢٥,٠٠٠ خمسة وعشرون ألف ريال

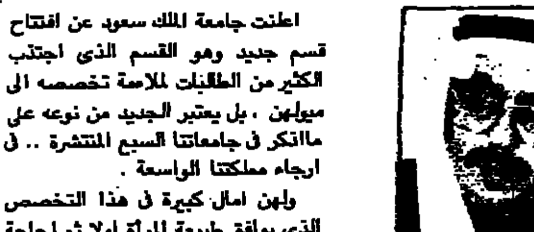
خامسًا : تاريخ الشركة ومدتها :
مدة الشركة عشرون عامًا تبدأ من تاريخ قيدها فى السجل التجارى قابلة للتجديد لمدة مماثلة

سادساً : إدارة الشركة :
اتفق الشريكان على أن يقوما بإدارة الشركة ولهما كافة السلطات والصلاحيات لإدارتها .

سابعًا : السنة المالية :
تبدأ من أول محرم وتنتهى بنهاية شهر الحجة من كل عام عدا السنة المالية الأولى فتبدأ من تاريخ قيدها فى السجل التجارى وتنتهى بنهاية شهر الحجة من العام التالى .

جرى تصديق هذا العقد لدى كاتب عدل مكة بالصحيفة رقم ٢٧٢٢٦٤٢٥ ضبط ٨١٢ فى ١٤٠٤/١٢/٢٩هـ .
والله الموفق

مامصير طالبات التخطيط والتصميم


مدير جامعة الملك سعود
د . منصور التركى

اعلنت جامعة الملك سعود عن افتتاح قسم جديد وهو القسم الذى اجتذب الكثير من الطالبات الملاءمة تخصصه الى ميولهن . بل يعتبر الجديد من نوعه على ماأتذكر فى جامعاتنا السبع المنتشرة .. فى ارجاء مملكتنا الواسعة .

ولهن امال كبيرة فى هذا التخصص الذى يوافق طبيعة المرأة اولا ثم لحاجة بلادنا الملحة لمثله لنشارك بواسطته فى النهضة التى تعيشها بلادنا الحبيبة ، فمنذ اعلنت الجامعة عن افتتاح القسم المذكور هرعنا الى ابواب الجامعة والامل يحدونا باننا وجدنا ضالتنا ، فتم التسجيل بيسر وسهولة دون اى عراقيل مما زاد التفاؤل فى نفوسنا ـ فاكملنا جميع الاجراءات المطلوبة .. ولم يبق سوى بدء الدراسة الذى تحن بلهفة كبيرة الى شروق ذلك اليوم .. وبعد فترة وجيزة فاجأتنا الجامعة باعلان بطلب المراجعة لعمادة التسجيل .. وقد توقعنا بذلك اعلامنا بموعد ومكان الدراسة .. ولكن سرعان ماتبددت الفرحة عندما فوجئنا بان القسم المذكور قد الغى تماما .. دون ابداء اسباب مقنعة وطلبت منا عمادة التسجيل اختيار اقسام اخرى مع بدء الدراسة بها منذ فترة طويلة السبب الذى ادى الى بعض من سجلن بالقسم المذكور الى الجلوس بالبيت فى حسرة كبيرة على الفرصة الثمينة التى فاتت علينا . فقلوبنا متعلقة بالقسم الذى سجلنا فيه واسباب الغائه رفض الافصاح عنها من قبل المرشدات فما هو مصيرنا وقد فاتنا ركب الدراسة ، ولم نجد تجاوبا مقبولا من المرشدات سؤال نوجهه الى ادارة جامعة الملك سعود نرجو الاجابة عليه .. بما يقنعنا او التكرم باعتماد القسم المذكور الذى نرى فيه تحقيق رغبتنا والله الموفق .

الطالبات المقبولات بقسم التخطيط والتصميم ـ جامعة الملك سعود ـ

مع التحية لوزارة المعارف

هناك سؤال يدور فى ذهنى منذ ان تخرجت من مركز العلوم والرياضيات من حوالى ثمان سنوات وهو :

لماذا تخص وزارة المعارف الجامعيين فقط فى جميع التعاميم والنشرات والدورات وغير ذلك ناسية او متناسية خريجى مركز العلوم والرياضيات وهل سيبقى خريجو المركز مدرسين مدى الحياة ؟ أليس لهم الحق فى تولى مسؤولية ادارة مدرسة متوسطة كانوا يعملون بها أليس من حقهم ان يكون لهم وضع ومكانة بين زملائهم بتسلم مراكز اسوة بزملائهم الجامعيين ارجو ان يكون لتطلعاتهم الخيرة قبولا لدى المسؤولين بوزارة المعارف والله الموفق .

سالم سلامة السرحانى
مركز العلوم بالرياض

التجديد مطلوب لنظام التقاعد

مضت سنون عجاف على سن نظام التقاعد وهو باق على وضعه ، لا يتزحزح ولا استبعد بان من اقترحه واخذ برأيه قد توفى واذا كان لا يزال حيا لو سئل لانكر على نفسه هذا الاقتراح الذى اعده فعقده فهل سيشرق قريبا نظام جديد يكفل معاشات تقاعدية مجزية للمتقاعدين الذين امضوا زهرة شبابهم وربيع كهولتهم وجزءا من شيخوختهم فى خدمة دينهم ووطنهم وامتهم ومليكهم تحت كل الظروف وفى شتى المرافق فى انحاء المملكة . ليضمن لهم ولأسرهم رغد العيش وسعادة الحياة ثم لماذا تستقطع بعضا من هذه العوائد فى حالة بلوغ ابن او ابنة المتقاعد سن الرشد بعد وفاة المتقاعد ؟ ولماذا ايضا لا تصرف العوائد التقاعدية لمن يتوفون وليس لهم من يستفيد منها ؟ لماذا لا تصرف باسمهم فى اوجه الخير صدقة عنهم ؟ وافضل منفق هى الجمعيات الخيرية المنتشرة فى بلادنا ما دام ان هذه العوائد حق مشروع ومكتسب لهم فرضته الحكومية السنية التى تعمل جاهدة وتسعى مشكورة لاسعاد ورفاهية وسعادة مواطنيها والله ولى التوفيق .

عبدالعزيز بن محمد العوشن/الرياض

●●●

أصحاب المحطات لا يتقيدون بالاسعار

بعض أصحاب محطات البنزين والواقعة على الخط الساحلى الجنوبى جدة ـ الليث ـ القنفذة يتلاعبون بالناس من حيث تسعيرة البنزين وخاصة فيما بعد الليث وحتى القنفذة فهم يلعبون بالعدادات وقد رأيت ذلك بعينى فمن هو المسؤول عن ذلك التلاعب فى هذه المناطق النائية فنرجو من الجهات المسؤولة مراقبة هؤلاء ووضع حد لهم .. والله من وراء القصد ..

الشريف ناصر العجلانى
جدة

دمعة .. على راحل !

اختارت يد المنون الشيخ الوجيه عبدالعزيز بن فهد الرشودى من الرعيل الاول المخلصين لوطنهم وللدولة السعودية الرائدة .. وقد عبر احد محبيه عن المصاب بهذه القصيدة :

طظنبأ يهز مشاعرى وكيانى
ورجعت يعتصر الاسى وجدانى
علم هوى فى بأسه ونضاله
ملفاق كل مساعى الاعيان
تأتى اليه المشكلات عويصة
فيحلها للناس دون توان
منذ الطفولة كان يسهم فى البنا
حتى قضى فى همة وتفان
لم يجن مالا او يكدس ثروة
عبر السنين يجول فى الميدان
للناس للوطن الحبيب كفاحه
للعاجزين وللفقير العانى
كم موقف سام تجلد دونه
بالصبر والاخلاص والايمان
العطف والراس السديد سلاحه
فى حلبة الاصلاح اعظم بان
الامر بالمعروف من عزماته
والصدق والاخلاص للاوطان
المصلحون جزاؤهم من ربهم
خير العطاء واعظم الاحسان
فالى (بريدة) شيبها وشبابها
فيض العزا بالراحل الانسانى
آل « الرشودى » قد رأيت مصابكم
جللا يصيب حشاشة الابدان
أسقاه ربى من معين ثوابه
ـ بين الحنان ـ سحائب الرضوان

بريدة
عبدالعزيز بن محمد النقيدان

●●●

رسالة عاجلة لرئاسة تعليم البنات

منذ اكثر من عام اصدرت رئاسة تعليم البنات امرها باخلاء مبنى المدرسة الاولى للبنات بينبع لسوء حالته ولاجراء بعض الترميمات وفعلا نقلت الطالبات الى مبنى المدرسة المتوسطة حيث يدرسن فى الفترة المسائية حتى انتهى العام الدراسى الماضى وبعد الأسبوع الاول من العام الدراسى الحالى تم استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الأولى للبنات بينبع وفعلا بدأت الدراسة صباحية ولكن وضع المبنى المستأجر حاليا اصبح عقبة لفلذات اكبادنا لوضع المبنى السيىء والتى منها ضيق المبنى وعدم وجود فناء داخله وقد اتخذت سطوح المبنى مقرا للفسحة تحت حرارة الشمس والمياه تغمر السطوح وتتسرب داخل الفصول مع عدم وجود مكيفات نهائيا وعدم تشغيل المراوح نظرا لتسرب المياه داخل جدران المبنى وسطوحه احيانا بالاضافة الى كثرة طفح المجارى داخل الفصول والروائح الكريهة مما يسبب اضرارا بالصحة وتلوث الطالبات وما ذكرته ما هو الا قليل من كثير علما انه لم يمض على استئجار المبنى الا عدة أسابيع كيف لو طال استعماله طول العام الدراسى فرحمة بفلذات اكبادنا وانا على امل بالحل العاجل وفق الله الجميع لخدمة الصالح العام .

ولى امر طالبة
ماجد عبدالله الجهنى/ينبع

تفوق الطالبة الجامعية على زميلها الطالب ..

هل هو ظاهرة تعليمية ؟

د. أحمد هقلم — الاستاذ حسن بيتي — د. نظير شحاته — د. محمود عبدالحليم منسي — د. محمد اسعد حسن — د. شفيع السيد

■ في ثنايا العديد من اللقاءات والتحقيقات التي تجريها الصحف مع العاملين والمختصين والمتصلين بحقل التعليم . والتعليم العالي خاصة ، ترد الاشارة الى ان الفتاة تتفوق على الفتى في التحصيل وفي النتائج الدراسية . الأمر الذي يطرح التساؤل حول . ما اذا كانت هذه الاشارات اكيد الصحة من ناحية .

وماذا كان محتوى هذه الاشارات يشكل ظاهرة تعليمية عامة . خلاصتها تفوق الطالبة . والجامعية بالذات . على زميلها الطالب الجامعي .

الاساتذة يؤكدون : الجنسان يتساويان في الذكاء .. ولكن ؟

تحقيق : خديجة مبروك خميس

. الاسرة . طرحت المسألة في صيغة سؤال . على بعض الاساتذة ، اعضاء هيئة التدريس . بكلية التربية جامعة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة . وقد راعينا ان يكون هؤلاء ممن قاموا بالتدريس للجنسين (طلبة وطالبات) وفي نفس التخصص والمادة .. وفيما يلي آراؤهم وملاحظاتهم حول هذا الموضوع .

فعلا .. ظاهرة

ونبدا من قسم اللغة العربية بالكلية . اذ اجاب على هذا السؤال الدكتور (شفيع السيد) استاذ البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن والاستاذ المشارك بالكلية .. حيث قال .

لقد استرعى انتباهي . اثناء قيامي بالتدريس للطلبة والطالبات بكلية التربية بالمدينة المنورة . تزايد اقبال الطالبات بعامة . على تلقي العلم . ودأبهن على المتابعة والتحصيل . وتفوقهن على اقرانهن من الطلاب . حتى بات هذا التفوق امرا ملموسا لايسوغ انكاره . أو الجدل فيه . فذلك ماتشهد به اوراق اجابتهن في الاختبارات والبحوث التي يقمن بكتابتها . بالمقارنة بما يكتبه الطلاب في الموضوعات نفسها .

والحق أنني ترددت ، أول الأمر ، في الافصاح عن هذه الملاحظة اعتقادا مني بأن الأمور تجرى على طبيعتها . وان السبق والنبوغ يمكن ان يكون في جانب الطلاب حينا . ويمكن ان يكون في جانب الطالبات حينا أخر . ومن ثم كانت اجابتي عن السؤال الذي وجهته الى جريدة المدينة . منذ ثلاثة اعوام تقريبا . حول هذا الموضوع . متحفظ الى حد كبير . اذ قلت – فيما اذكر – انني اخشى ان تكون نتيجة التجربة التي مارستها في التدريس لكلا الجنسين طوال فصل دراسي كامل في غير صالح الطلاب الا ان تكرار عملية التدريس لكلا الفريقين فصلا دراسيا بعد أخر مالبث ان اكدت الملاحظة السابقة . وانتقل الأمر من حيز الملاحظة المحدودة الى نطاق الظاهرة العامة التي تثير التأمل ، وتتطلب التفسير .

ومن المقطوع به أن هذه الظاهرة لاتشمل جميع افراد الجنسين وانما تصدق على الغالبية فحسب من كل منهما ، وذلك كاف لاطلاق هذا الاسم (الظاهرة) عليها . وينبني على ذلك ان وجودها لايرتبط بطبيعة التكوين العضوي أو الذهني لكل جنس على حدة ، أي من حيث الانوثة والذكورة . فالفروق في مستوى الذكاء عند الانسان فروق فردية في الاساس . بيد أنه . في تقديري . قد جد من العوامل في المجتمع السعودي ماهيأ لطاقة الفكر عند اغلب الطالبات من النمو والنشاط . مالم يتهيأ مثله لدى اغلب الطلاب . ويتمثل ذلك في رأيي في عاملين جوهريين : أولهما نفسي وهو حرص الفتاة السعودية على اثبات ذاتها . وتحقيق وجودها في مجتمع تقتضي تقاليده احتجابها بالكامل عن عالم الرجال . فهي بهذا التفوق الدراسي الذي تسجله يوما بعد يوم كأنما تبلغ مجتمعها رسالة مؤداها ان الحجاب الذي تستتر به عن العيون . وتتقيد به حركتها المادية الخارجية في الحياة العامة . لايحد من وجودها الفكري وليس قيدا على حركتها المعنوية الذهنية . ونشاطها الفعلي الطامح الى ارتياد آفاق المعرفة الانسانية . والنهل من ينابيع العلم ، ومنافسة الرجال في مضماره . بل ومضاعفة الجهد لكسب الجولة فيه .

اما العامل الثاني فهو عامل خارجي يكمن في توافر عنصر الوقت بالنسبة للطالبات اكثر منه بالنسبة للطلاب . اذ يتبدد جزء من وقت الطلاب في ممارسة شؤون الحياة اليومية خارج المنزل . والاضطلاع احيانا بمسؤوليات الاسرة وواجباتها الاجتماعية . فضلا عما قد يكون هناك من مغريات خاصة . تقتل جزءا لايستهان به من اوقاتهم . هذا في الوقت الذي تلازم فيه الفتاة المنزل معظم الوقت ولاتكاد تشارك في شؤونه اليومية الا في حالات قليلة . نظرا لاعتماد كثير من العائلات على سواعد الايدي العاملة الاجنبية . وتمكنت بذلك من جعل اوقات اليقظة في الليل والنهار ملكا خالصا لبناتهن . ولايشغلهن فيه شاغل من هموم البيت المتعددة . وقد احسن الكثير من الطالبات استغلال هذه الفرصة . فرحن يقرأن بنهم . ويطلعن على مايقع تحت أيديهن . أو يوجهن اليه من مصادر المعرفة . وانعكس ذلك في البحوث التي يكتبنها . كما اشرت من قبل . وفي المناقشات الحية الواعية التي يثرنها في قاعات الدراسة . مما هو موضع الاعجاب والتقدير من جانب الاساتذة .

لا غالب ولا مغلوب

ومن قسم التربية وعلم النفس بالكلية يقول الاستاذ حسن بيتي :

قد يخيل لدى البعض انه بالامكان الاجابة على هذا السؤال بسهولة .. ولكن قبل الاجابة يجب ان ندرس هذه الظاهرة دراسة علمية موضوعية وعلى ضوئها تعرف النتائج ومن ثم يتسنى لنا الحكم على هذه الظاهرة .

وبما ان هذه الظاهرة في ميدان التربية والتعليم بما له من اهمية وحساسية .. وهناك الكثير من الظواهر يجب ان تخضع للبحث العلمي حتى يمكن الاستفادة منها في تحسين وضع التربية والتعليم . فان وجود مركز ابحاث في المؤسسة التربوية يعتبر من الضروريات اذا اريد لها ان تؤدي رسالتها على الوجه المطلوب والا فرسالتها قاصرة .. هذا هو الاصل الذي يجب ان يبنى عليه الحكم على هذه الظاهرة .

أما من ناحية تجربتي التي مررت بها في تدريسي للجنسين فقد لمست تلك الظاهرة فعلا في حالات فردية ولكن لايمكن تعميمها ولا الاعتماد عليها لانها بدون سند أو دليل .. وكذلك في بعض الاحيان المس تفوقا من جانب الفتى في بعض القضايا . اذن والطرفان متعادلان لا غالب ولا مغلوب .. ولكن ادعو لبحث هذه الظاهرة بحثا علميا .. لا كلاميا .

الاسباب كثيرة

ومن نفس القسم ايضا جاءت اجابة الدكتور محمود عبدالحليم منسي الاستاذ المشارك بالقسم على النحو التالي :

في الواقع لقد تشرفت بالتدريس للجنسين في كلية التربية منذ اكثر من عامين ونصف حتى الآن ، وقد اثار هذا السؤال امامي موضوع بحث صغير بدأت في اجرائه اعتبارا من الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٤٠٣ / ١٤٠٤هـ وقد اتضح من دراسة الفروق بين الجنسين في التحصيل الدراسي في بعض مقررات علم النفس تفوق الطالبات على الطلاب حيث كانت الفروق جوهرية لصالح الطالبات .

ويمكن تفسير هذه الظاهرة بان الفتاة السعودية المتمسكة بالتقاليد الاسلامية لاتجد افضل من تحقيق ذاتها في الدراسة والبحث حيث انها لاتستطيع منافسة الفتيان في الانشطة غير التعليمية مثل النشاط الرياضي أو النشاط الكشفي ، بالاضافة الى ان الفتيان السعوديين قد ينصرفون عن الدراسة في كثير من الاحوال اما لممارسة التجارة ومشاركة آبائهم واخوانهم في مثل هذه الأعمال التجارية أو ينصرفون فيما لايفيد مثل الجلوس على المقاهي أو التفحيط بالسيارات .

. وقد يكون تفوق الفتيات على الفتيان راجع الى ان فرص خروج المرأة من منزلها في البيئة السعودية قليلة للغاية والفتاة الجامعية تجد الفرصة في الخروج من منزل اسرتها وتكوين علاقات اجتماعية مع زميلاتها داخل الجامعة أو المؤسسة التربوية التي التحقت بها . هذا بالاضافة الى ان الوقت الحر عند الفتيات أكثر منه عند الفتيان لاختلاف طبيعة كل منهم فالفتاة بعد العودة من المدرسة أو الجامعة ليس لديها أي ارتباطات الا مساعدة الأم في اعمال المنزل احيانا . أما الفتى فانه يستغرق معظم وقته اما مع شلة الرفاق أو في اللهو أو في مساعدة الوالد في اعماله التجارية فأفضل طريقة لشغل الوقت الحر عند الفتاة المسلمة هي القراءة والبحث والاطلاع بالاضافة الى تعلم بعض المهارات المنزلية مثل الطهي وترتيب شؤون المنزل أما الفتى المسلم فللأسف الشديد ينصرف في كثير من الاحيان الى مالايفيده أو يفيد بلده مثل الجلوس في المقاهي ولعب الورق وخلافه وللانصاف فهناك حالات نبوغ لفتيان يتميزون بالنبوغ الذي يفوق نبوغ الفتيات بكثير وعليه يمكن القول ان الفروق الفردية الموجودة حاليا راجعة الى سوء توجيه الفتيان وارشادهم وعدم وجود برامج محددة لشغل الوقت الحر لدى الفتيان وتنمية عادة القراءة لديهم ، فالفتى لايقل عن الفتاة من حيث القدرة التحصيلية وانما سوء الاستخدام لحريته التي منحتها له الاسرة في شغل الوقت الحر يعد عاملا هاما في تأخره عن زميلته في التحصيل الدراسي .

تفوق نظري

ومن قسم الرياضيات يقول الدكتور محمد اسعد حسن الاستاذ المشارك بقسم الفيزياء والرياضيات في الكلية :

في الحقيقة فانه يتضح لي بعد عام من ممارسة تجربة التدريس لكل من الطلبة والطالبات انه قد يكون هناك اسباب اجتماعية لتفوق الطالبات على الطلبة واعني بالتفوق قوة التحصيل والحصول على درجات اعلى في الاختبارات التي تقوم بها الكلية وأهم هذه الاسباب في رأيي هو تفرغ الطالبات الكامل للدراسة والتحصيل حيث انه من خلال احتكاكي بالطلبة لاحظت ان معظمهم لهم اعمال اخرى بجانب الدراسة حيث ان الطالب في الغالب يبدأ حياته العملية مبكرة نتيجة لتعاونه في العمل مع الوالد أو الأخ او قيامه باعالة عائلته وهذه الناحية لايشارك فيها الطالبات حيث أنهن لايشغلهن شيء عن الدراسة وانهن متفرغات لها تفرغا كاملا .

ولكن من ناحية اخرى احب ان اناقش جانبا أخر لهذه الظاهرة حيث انه قد اتضح لنا انه مع حصول الطالبات على درجات اعلى من الطلبة فان ذلك لايعني بالنسبة لي تفوقا كاملا حيث أن تفوق نظري فقط لأننا لو نظرنا الى الحياة العملية عند الممارسة نجد تفوق الرجال اوضح ولا اقول الطلبة حيث أنني اعني مرحلة مابعد التخرج فنجد ان النجاح في الحياة يحققه الرجل بصورة اوضح واوسع وافضل لو نظرنا الى اى مجال من المجالات لوجدنا ان الرجل هو الذي يصل الى قمة النجاح في معظم المجالات حتى المجالات التي تخص المرأة وعلى سبيل المثال لا الحصر : مجال تصميم الازياء ومجال الطهي وفي رأيي ان هذه النقطة هي التي تستحق الدراسة والمناقشة حيث انه يجب البحث عن اسباب عدم نجاح المرأة في الحياة العملية وعلى الاخص في المجالات التي من المفروض ان تكون من صميم تخصصها بالاضافة الى ذلك نود أن نذكر احقاقا للحق انه توجد بعض النماذج الناجحة من النساء اللواتي حققن نجاحا باهرا تفوقن به على الرجال وخلدهن التاريخ امثال العالمة الفيزيائية الكبيرة والحاصلة على جائزة نوبل في الفيزياء « مدام كوري » (نلاحظ انها اشتهرت باسم زوجها) والعالمة (امي نوثر) عالمة الرياضيات التي ظهرت عبقريتها منذ بداية تعليمها واظهرت نبوغا بالغا وبارعا في علم الجبر والاديبة الكبيرة (سيمون دي بوفوار) الاديبة الفرنسية المعروفة ..

وفي النهاية اود ان اقول انه يكفي انها دائما وراء كل عظماء العالم فهي الأم والأخت والزوجة والابنة .

فدائما وراء كل رجل عظيم امرأة . فهل تكتفي بذلك ؟

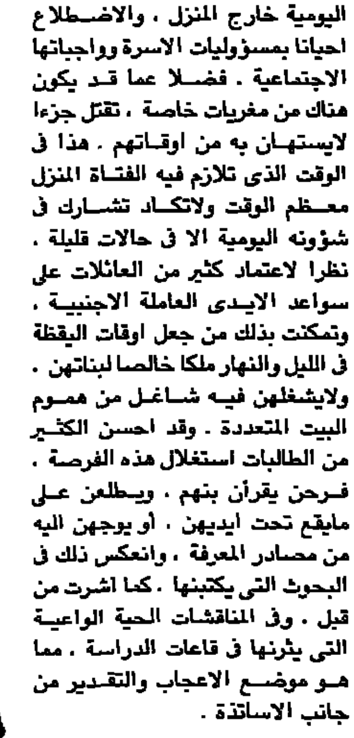
يتساويان في الذكاء

اما من القسم العلمي فقد كانت اجابة كل من الدكتور محمد نظيم شحاته استاذ علم البيولوجي ورئيس قسم العلوم الطبيعية . والدكتور احمد همام بدير استاذ الكيمياء بقسم العلوم الطبيعية على النحو التالي :

أولا : من حيث كون نتيجة الطالبات افضل من نتيجة الطلاب فهذا شيء قد لمسناه فعلا وواقعا . وفي رأينا ان هذا التباين يعود الى ان الفتى مسؤول مسؤولية مباشرة عن القيام بقضاء احتياجات المنزل . ومراجعة المصالح والهيئات الحكومية وتوصيل اشقائه الى المدارس وما الى ذلك . وبالطبع هذا المجهود يشغل جزءا ليس باليسير من وقته بينما تقوم الفتاة – بحكم طبيعتها الانثوية – ببعض الاعمال المنزلية فقط وبالتالي يكون لديها الوقت الكافي للدراسة والتحصيل وبذكاء استطاعت استغلال هذا الوقت لصالحها بالاضافة الى ان الطالب (الفتى) يستطيع السهر خارج المنزل اما الفتاة فلا تستطيع ذلك .

ثانيا : من حيث درجات الذكاء من الملاحظ انها تكاد تكون متساوية بين الجنسين . لأن التفوق العلمي الفردي مشترك والنسبة متقاربة .

اسباب اجتماعية ونفسية كثيرة وراء زيادة تحصيل الفتيات



البساطة والاحتشام موضة هذا الشتاء

تحولت خطوط الموضة لشتاء عام ١٩٨٥ نحو الكلاسيكية والوقار .. وقد اتضح ذلك من عروض الأزياء التي اقيمت في باريس الأسبوع الماضي .

فقد قدمت بيوت ازياء كريستيان ديور وجافيتش وشانل تصميمات تتسم بالبساطة والاحترام ..

واكدالمشرفون على هذه البيوت ان ازياء العصر الحديث اتخذت اتجاها يتناسب مع المرأة العاملة التي تفضل الملابس العملية المريحة والملابس الجاهزة .

اما بالنسبة للأطوال فقد جاءت متوسطة عند الركبة وبالنسبة للألوان فهناك اللون السكري المكلف بالبني والأسود بجانب الألوان الأخرى ..

أمانة الاتحاد النسائي العربي تجتمع في الاردن

ذكرت رئيسة الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية بالكويت الآنسة لولوة القطامي ان مكتب الامانة العامة للاتحاد النسائي العربي العام سيعقد اجتماعا له في عمان عاصمة الاردن خلال الفترة من ٢٠ حتى ٢٢ من هذا الشهر .

وقالت الانسة القطامي وهي ايضا الامينة المساعدة للعلاقات الداخلية للاتحاد انها تلقت دعوة لحضور المؤتمر الذي سيعقد في عمان بضيافة الاتحاد النسائي الاردني وسترافقها عضوة الجمعية الثقافية الاجتماعية الانسة نجاة الحجي .

وافادت ان الاجتماع سيبحث خلال فترة انعقاده تقرير نشاطات الامانة العامة للاتحاد للفترة من أول يناير حتى ٢٠ نوفمبر من العام الحالي كما سيبحث مسألة تحديد مكان وزمان انعقاد الدورة الخامسة لاجتماع المكتب الدائم .

واوضحت ان الاجتماع سيناقش ايضا الميزانية التخمينية للاتحاد لعام ١٩٨٥ والتحضيرات الخاصة بمؤتمر المرأة الذي سيعقد في نيروبي عاصمة كينيا في العام المقبل وموضوع صندوق المرأة العربية وتحديد زمان انعقاد اجتماع الامانة القديم .

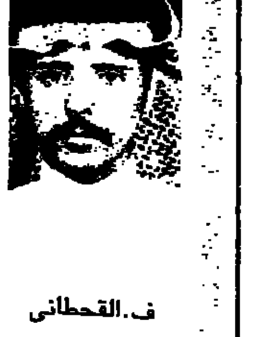
■ افراح الاسرة

● تم مؤخرا عقد قران الشاب هزاع منصور القرشي الموظف بالخطوط السعودية على ابنة الشيخ يوسف خياط .. مبروك وعقبال الزفاف .

○ الاستاذ ابراهيم يحيى املم بالارشيف الفني بامانة مدينة جدة . عاد من مصر بعد ان قضى اجازته واحتفل بخطوبته .. حمدا لله على السلامة ومبروك ..

○ رزق رجل الأعمال السعودي الشاب عبدالمحسن الصقير والسيدة عقيلته . بمولودة جميلة اسمياها (مها) .. جعلها الله من بنات السعادة .. ومبروك ..

○ الاستاذ حامد السلمي الموظف بالبريد المركزي بجدة رزق بمولود اسماه (سلطان) اقر الله به اعين والديه مبروك ..



ف.القحطاني

م.النويصر

● في حفل عائلي تمت خلال الاسبوع الماضي خطوبة الاستاذ فيصل حسين دليم القحطاني على كريمة السيد محمد حسن القحطاني .. مبروك وعقبال الزفاف .

● رزق محمد قرنبيش لحمد لحد رجال الاعمال في ينبع بمولود اسماه « سامر » جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .

● رزق الاستاذ خالد احمد حوالة الموظف بالخطوط السعودية بالمدينة المنورة بمولودة اسماها (نميسة) جعلها الله من بنات السعادة واقر بها عيون والديها .

● تم زفاف رجل الأعمال السوداني عبدالله عبدالقادر على كريمة السيد محمد نور كورتي .. وقد تم عقد القران في رحاب الحرم المكي الشريف وسط فرحة الأهل والاصدقاء .. جعله الله زفافا مباركا ثمرته الذرية الصالحة .. مبروك .



هزاع.م

ز.حداد

● رزق المهندس زهر زاهد حداد رئيس قسم تخطيط القرى بمديرية الشؤون البلدية والقروية بالغربية بمولوده البكر واسماه « مؤيد » جعله الله من مواليد السعادة وتهانينا لأبي مؤيد .

● رزق رجل الاعمال الشيخ محمد العبدالله المبروك النويصر بتوأم ذكر وانثى اسماهما (عيسى) و (مريم) جعلهما الله من مواليد السعادة واقر بهما اعين والديهما .

● رزق السيد خميس علي بامقه مدير عام الشؤون المالية والادارية بشركة مصفاة بترومين شل بمدينة الجبيل الصناعية بمولود اسماه (أحمد) جعله الله من مواليد السعادة .

● رزق السيد حسن وداعه المستشار القانوني بالدمام بمولودة اسماها (غاده) جعلها الله من بنات السعادة .. والف مبروك .



رحلة في عقل طفل

طفلك عالم خاص .. في عقله تدور افكار .. وفي قلبه تفيض احاسيس .. وفي عيونه يلمع بريق .. وعلى شفتيه تنطلق الكلمات دون تنميق أو تلفيق .. وناخذها من على لسانه واضحة .. لننقلها اليك غوصا في اعماقه ووصولا الى اعماقك .. فهو المستقبل .. وعلى كلماته يعلق الامل .

◇ ماما منى

اسمي : اميرة امين ابراهيم محمد

عمري : ٧ سنوات طالبة في السنة الثانية الابتدائية بمنارة جدة .

اتمنى لبلدي : ان تكون اعظم بلد في الدنيا .

اتمنى لابي : ان يبقى معنا دائما .

اتمنى لأمي : كل سعادة .

يعجبني : الرسوم المتحركة في التلفزيون .

لايعجبني : من لايحترم الاكبر منه .

هوايتي : الرسم بالالوان .

احلم : بأن اكبر بسرعة .

احب : جدي رحمه الله وادعو له بدخول الجنة .

من الحياة

الأحلام تصنع المستقبل أحيانا

● مها صلاح الدين

سألتني متألمة هل من حقه ان يحطم احلامي ؟ هل من حقه ان يسحبني الى واقعية ليس فيها سوى ارقام ومعادلات وحسابات ؟ كان واقع السؤال مدويا على نفسي فالأحلام كما يقول علماء النفس هي رمز الانسان المتحضر ، ترسم له خطط المستقبل وتساعده على امتصاص الهزات والمصاعب التي قد تعترض طريقه . قطعت على تأملاتي حينما قالت : « لم تسأليني من هو ؟ وماهي احلامي هذه التي يعمل على تحطيمها ؟». قلت « حسنا » ها انا اسأل !! قالت : « انه زوجي وهو كما تعلمين رجل ناجح بني نفسه بعصامية جعلت الجميع يحترمونه ويقدرون فيه الطموح والعزم والتصميم والارادة بل انت تعرفين ايضا انني اقف دائما وراءه واسانده في كل خطوة يخطوها وفي كل مشروع يحقق ، ومع ذلك فانه يحلو لي احيانا ان احلم احلاما جميلة اعيش فيها بعقلي وقلبي ووجداني .. احلم ان تكون حياتي بستان زهرة احلم ان اتجول مع زوجي في خميلة اقطف منها زهور محبة اقدمها لزوجي واولادي ومن حولي على طبق من الكلام الذي يعبر عن الاحساس والمشاعر الحلوة وبعيدا عن الأرقام التي تشير الى واقع مادي نعيشه كل يوم بل كل ساعة ولحظة .. اجبتها كانني تتفهم مشاعرها لا ياعزيزي ليس من حق احد ان يغتال احلامنا الوردية فمن احلامنا الصغيرة نحن النساء تصنع هذا العالم الكبير .

ووجدتني بعدها اوجه كلامي الى كل زوج ينشد حياة اسرية سعيدة واقول : عزيزي الزوج ان احلى لوحة رسمها فنان ابتدات حلما تراءى له في خياله ثم جسده بالالوان والخطوط . وافضل قصة كتبها اديب هي قصة عاشت في احلامه وخيالاته ثم نقلها احساسا ونبضا على الورق .. حتى المخترعات العلمية معظمها ابتدأ احلاما في رؤوس وعقول من اخترعوها . الأحلام ياعزيزي الزوج تجعل من الحياة الصعبة التي نحياها في هذه الأيام نعما نرى معه الجانب الجميل في هذه الدنيا الواسعة .. الأحلام تبعد عن اليأس وتحي فينا الطموح والأمل وتزيد من قدرتنا على العطاء والحياة عموما اجمل من ان تكون حسابات وارقاما وواقعية تقتل الاحساس بالقيم الجمالية التي اوجدها الله سبحانه وتعالى لكي نتمتع بها ونحيا حياة انسانية متحضرة من خلالها .

وعليه فانا اطالبك عزيزي الزوج ان تشارك زوجتك احلامها بل وتحققها لها من خلال اجازة ممتعة تقضيانها بعيدا عن روتين المنزل والعمل ، من خلال كلمة رقيقة تسمعها اياها بين الحين والحين تشعرها فيها بانك سعيد كل السعادة معها وانها كانت ولاتزال اهم ما في حياتك كلها ، فهي زوجتك وام اولادك وهي الحبيبة والزهرة التي تزين حياتك . واخيرا لي كلمة اوجهها للزوجة التي لها مثل هذه الظروف ، اقول : انه لجميل ان نحيا مع احلام وردية تتمتع من خلالها بالنغم الجميل ومنظر الورد والرياحين الا انه يجب الا نستغرق في الأحلام فقليل من الملح في الطعام مرغوب وكثيرة مضر ويسبب الضغط والمرض وكذا الاحلام فقليلها يزين الحياة ويطغى عليها بهجة ورونقا ، اذ يكفي ان تحلمي ببيت جميل حتى تعملي على ترتيبه وتنسيقه بما يوحي بالجمال ويكفي ان تحلمي بحياة اسرية سعيدة حتى تعملي جهدك لتحقيق هذا الحلم عن طريق تفهم زوجك ومايرغب ومالا يرغب ، تحققين له ما يرغب وتبعدي عن طريقه كل ما لا يرغبه او يحيل حياته الى نكد وتعاسة ، اما الكثير من الاحلام فهو مرض يشقي صاحبه او صاحبته فالذي يعيش في احلام اليقظة ليل نهار وينسى واقع الحياة بمشاكلها وتعقيداتها يصبح كمن يعيش في بيت من الزجاج ، يكسره اول حجر يقذف عليه . وهذا طبعا مالا ارغبه لك . ابتسمي للحياة واجعلي شعارك الواقعية مع قليل من الأحلام .. تصبح حياتك بساطا اخضر مزينا بورود المحبة ورياحين الاستقرار والامان .. والله يوفقك ويسدد خطاك ..

حكايات الجدات

.. العالم المسحور الذى فقدناه

تظل لدى كل واحدة منا حكاية طبعتها الجدة في ذهنها .. ربما كانت من وحي الخيال وربما هي على شيء من الحقيقة . ونتساءل الآن لماذا توقفت الجدات عن رواية مثل تلك الأقاصيص في زماننا هذا ؟ ان جيل اليوم اصبح يعيش طفولة الكبار لأنه حرم من الاستمتاع بسماع تلك القصص التي تتحدث عن الشاطر حسن وبدر البدور ، وحتى (الغولة) كما صورتها جداتنا لنا وظلت لأيام طويلة تراود خيالنا وتملأ علينا دنيا احلامنا فذلك العفريت الذي يحمل بطل القصة على ظهره ويعبر به البحار الى اراضي واق الواق . وفي النهاية يذهب الشرير . كل هذه الأحاجي كانت تحمل بين طياتها زخما هائلا من المعاني يمنحنا الاستمتاع بالتصور ويجعل خيالنا اكثر خصوبة . كانت هذه الحكايات تمنحنا ثراء وجدانيا اعطنا فرصة سانحة للتامل والابداع . اننا بحق جيل محظوظ لأننا عشنا طفولة حكايات الجدات على ضوء الفانوس . وكنا عندما ننظر الى القمر ، يتسلل الينا شعاعه عبر النافذة الصغيرة نتخيلة دنيا بحالها تدور عليها احداث تلك الحكايات . ويعيش على ارض تلك النجوم الساطعة ابطال قصص الجدات ولكم كان حزننا جميعا عندما صعد اول رائد فضاء على ارض القمر وصوره لنا ارضا جرداء حالكة الظلام .

الحكاية كانت وسيلة لنقل الخبرة وغرس المثل والقيم الأخلاقية

حول هذا العالم المسحور ، التقت « الأسرة » بعدد من الجدات ، واجرت معهن هذا الحوار ، عن حكاياهن ، التي حرم منها الأطفال ..

متى احكي !!

الجدة (ام احمد) قالت متى احكي وجيل اليوم يسهر الى ما بعد منتصف الليل .. في الماضي كان الأولاد ينامون من بعد العشاء ولم يكن هناك تلفزيون ولا اذاعة وكانت التسلية الوحيدة هي حكاياتي وقصصي التي حفظتها عن جداتي ومازال لدي القدرة على ترديدها .. وقد كنت استغلهم لقضاء بعض الأعمال وشراء الحاجات مقابل ان احكي لهم تلك القصص فكانوا يتسابقون لأداء هذه الأعمال كي ينعموا بقصة في تلك الليلة . اما اليوم فالطفل ليس لديه الوقت لسماع تلك القصص لأنه مشغول بالتلفزيون وافلام الفيديو .

يسخفون الحكاية

الجدة (ام فواز) تضيف : وحتى لو جلسوا لسماع بعض القصص فانهم يضحكون من الأحداث التي نرويها لهم .. فعندما اقول لهم بان العفريت حمل الشاطر حسن وطار ، يضحكون ويقولون « ليش هو بوينج ٧٠٧ ؟» وعلى الفور اعجز عن مواصلة حكاياتي لأنني اشعر بتسخيفهم لما اقول ، وتصورهم للحكاية على انها ضرب من المسخ والخيال .. فماذا افعل سوى ان اكتفي بالتزام الصمت والاندماج معهم في مشاهدة التلفزيون والفيديو ؟

جيل تلفزيون

أما الجدة (ام خالد) فتقول : كنت اقص على احفادي قصة السندباد وكيف انه لف العالم وكان يلقي الأهوال والصعاب ، وهم في شدة الانتباه والحماس لمعرفة النهاية . حين سألني اصغرهم : من اين تأتين بتلك الحوادث ؟ فقلت : من الف ليلة وليلة .. فسألني « ما فيها شيء عن مايكل جاكسون ؟» فضحكت وقلت له : سقطت سهوا .. وكأن الابطال واصحاب الأعمال الخارقة في القصص ليسوا في شهرة مايكل جاكسون .. انه حقا جيل تلفزيون وجيل ديسكو ..

الكتاب .. والدفتر

وتابعت الجدة (ام بسلم): نحكي حكايات ؟ « والله الزمن ما عاد فيه وقت .. والأولاد انفسهم بعد المذاكرة والدروس الكثيرة التي يأخذونها في المدرسة ماسكين كل الكتب يحكوا بيها رؤوسهم .. مساكين !!» فهل نحكي لهم حواديت بعد ذلك .. « هي دماغهم يابنتي تشيل ايش ولا ايش ؟ ده الولد منهم بينام فوق الكتاب والدفتر »!

ظاهرة تحتاج للبحث

وتوضح الجدة (زينب .م) وهي سيدة على قدر معقول من العلم والتعليم : الحقيقة هذه الظاهرة في حاجة ماسة الى دراسة ومتابعة من المتخصصين فالأبناء اصبحوا يعانون من ضحالة في الخيال واصبح تفكيرهم قاصرا وليست لديهم قدرة على التامل ومن هنا تأتي الخطورة في المستقبل لأنهم لم يدعموا بالمثاليات التي تعينهم على التطور والابداع ولهذا نجد في تصرفاتهم الكثير من العنف والجحود وهذا نابع من عدم رقة الأحاسيس وبالطبع هذه ليست قاعدة عامة فهناك القليلون الموهوبون بالفطرة .. ولكن حتى الفطرة محتاجة لصقل ولهذا نجد دائما من يقول بان جيل الأمس لا يعوض ولن يجود الزمان بمثله .. ودعينا نناقش لماذا لا يأتي الزمن بمثله ؟ لابد من دراسة لتلك الظاهرة وانا اقول ظاهرة لأنها اصبحت تمثل قاعدة عامة وفي اعتقادي ان احد الأسباب يكمن في اختفاء حكايات الجدات والقيم التي كانت تترسب منذ الصغر ويشب عليها الصغير ويحاول ان يصقل بها نفسه ليكون في دق او شجاعة احدى شخصيات تلك القصص .. كذلك كانت البنت تتمنى ان تكون في طهارة ورومانسية (ست الحسن) وفي اعتقادي ان سعة الخيال تشحذ ملكة الابداع والابتكار .

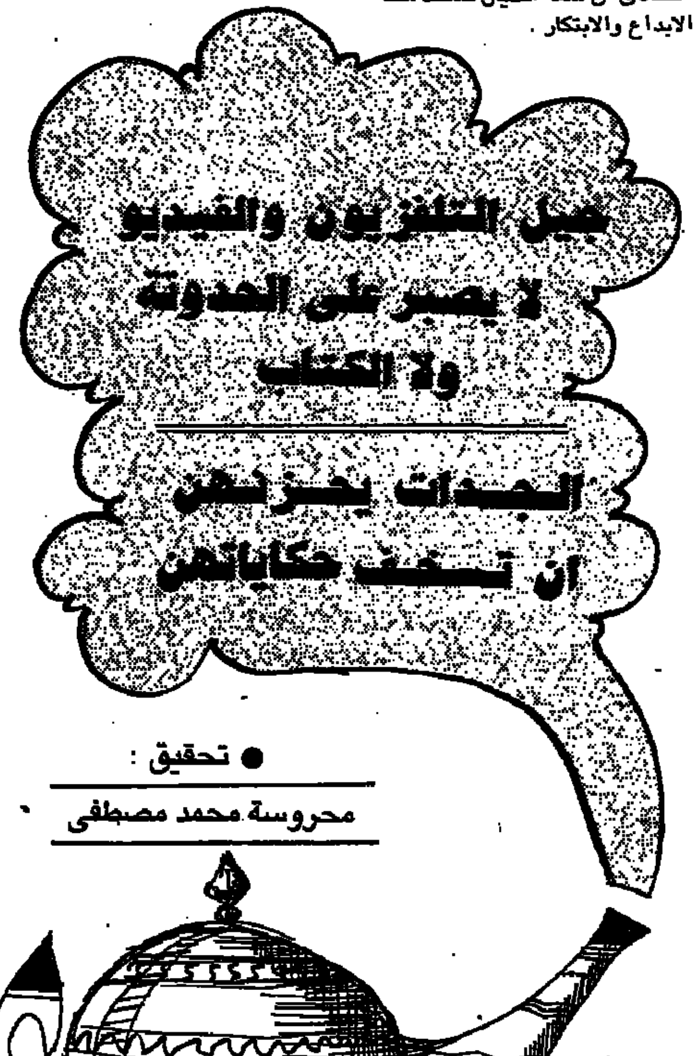
حكايات مصورة

قلت لهن لماذا لا تبدأن بانفسكن اولا في العودة الى رواية القصص والحكايات ،

اجابت (ام خالد): جيل اليوم جيل عفاريت وعندما نحكي فانهم يبداون في الضحك لأننا نحكيها بتلقائية وهم في حاجة الى الحبكة والديناميكية واعتقد ان حبهم وشوقهم يتجه لمشاهدة تلك القصص مصورة واعتقد انه لابد لدور النشر من ان تقوم بطبع تلك الحكايات في مجلات مصورة وبالتالي عرضها على الأبناء فهذا اجدى وانفع .

الحكاية في فيلم

واضافت (ام سمير) حتى الكتب ما عاد الأولاد يقبلون عليها كما كان الحال .. والحل الأمثل هو تحويلها الى افلام تلفزيونية استفادة من الامكانات الضخمة المتوفرة حاليا حتى تبهرهم وتشد انتباههم وتجذبهم لمشاهدتها .. ان الصبي الذي شاهد التلفزيون والفيديو وسافر وشاهد كثيرا من بلاد العالم ما عاد عنده صبر ولا جهد ان يجلس ويستمع لحكاية . المدنية خربت علينا الأولاد .:



بدلا من « سكوبي »

وقالت (ام فواز). الأولاد الصغار هم الذين يتقبلون مثل هذه الحكايات وكلهم انتباه ورغبة وتشوق لمعرفة المزيد .. ولكن اخوانهم الكبار يسخرون منهم ويتفرغون للعب بـ(الأتاري) او (الكارم) وتكون النتيجة انصرافهم عن سماع القصص التي اورويها لهم .

والحل هو ان يقوم التلفزيون بعرضها عليهم بدلا من الهزليات التي تعرضونها عليهم مثل (سكوبي دوبي) فأصحاب هذه الحكايات في واد ونحن في واد اخر .. حتى كلامهم ليس مفهوما .

كتب من التراث

وتابعت السيدة (زينب . م): اعتقد ان كثيرا من اولادنا ليست لديهم ادنى فكرة عن كتاب الف ليلة وليلة الذي ترجم للعديد من اللغات العالمية واستفاد منه الغرب اكثر منا .. اي ان تراثنا بين ايدينا لكننا غافلون عنه . فلماذا لا يدرج في حصص المكتبة في المدارس حتى يطلع عليه اولادنا ؟! وكذلك كتاب كليلة ودمنة والرصانة اللغوية التي يتمتع بها ، وفيه من الحكم والقيم التي يعجز الانسان امام روعتها وحتى ترتيب الجمل والمعاني .. ولاشك ان هذا سيمنح الصغير حصيلة رائعة من المعاني وطريقة تكوين الجمل بطرق منطقية

القراءة الحرة

وهناك كتب كامل الكيلاني ومجهود هذا الرجل في العودة بادب الصغار الى المكانة اللائقة به وحرصه الشديد على انتقاء الألفاظ والأفكار التي تعتبر مفيدة للطفل والتي تمنحه فرصة التخيل وتعطيه ثراء لغويا . وبذلك تساهم في الارتفاع بالمستوى الاملائي لأولادنا وكذلك مستواهم في الانشاء والتعبير وليس كما يظن الكثير من الامهات عندما يرون ابناءهن وبناتهن يقرأن قصة فتتصور الواحدة منهن انه يضيع وقته هباء والأفضل له ان يستغله في المذاكرة ، وهذا خطأ شنيع لأن المطالعة الحرة للطفل مهمة فهي خير معين له في دراسته وتفيده في حياته العملية فهي توسع مدارك الطفل وتمنحه قدرة على الاتيان بالعديد من المرادفات التي تعطيه قدرة على التحدث بطريقة بليغة وكذلك فهي ثروة لا تنفد من المعلومات .. واعود لأكرر بانه يجب العودة باطفالنا لحكايات الجدات فهي ثروة لأن بها خبرة العمر كله .

صوته من راسه !

واضافت (ام فواز): عندما احاول ان احكي بعض حكاياتي يسخر مني الأولاد ربما لأن فيها بعض المبالغات لكنها لزوم الحكاية . واحيانا حين اود ان اشترك في الحديث في مشكلة اثارتها ابنتي او زوجة ولدي فانني اعاني من الصدود وعدم الاصغاء حتى من الكبار واحيانا اقص عليهم واقعة من الحياة مرت علينا ونحن شابات فيها الكثير من الصبر والعظات وربما تجربة مرت بي في حياتي لكنهن لا يستمعن وعندما احكي اجد الغمز واللمز ، وكأنني اتية من عالم اخر او انني احكي قصة من الخيال .. واذا كان هذا حال الكبار فكيف يكون حال الصغار ؟ اعود واقول انه جيل صوته من راسه »

حكايات معلبة !!

وتقول (ام احمد) والله صدقيني .. « ده جيل ملخبط . دائما يشتكي امال لو شاقوا زمان .. كنا نحمد الله على كل شيء .. ده حتى عيالهم وبزورتهم معجونين بموية عفريت .. الواد يقول لي شفت الحركة الجاكسونية دي ياجدة والله صدق من قال جيل العيش الصامولي .. هم يابنتي عايزين حكايات زمان معلبة في السوبر ماركت !!

« الأكبر بيوم »!!

اما (ام خالد) فتقول « ده احنا ياما اشتغلنا لجداتنا كي ننعم بقصة يومية .. وماكنا نرقد وننام الا لما تحكي لينا قصة .. وكانت كلمات الآباء والأجداد امر .. كنا متأكدين انهم اكثر خبرة ودراية منا بأمور الحياة .. والأكبر منك بيوم يعرف عنك بسنة .. امال ايه ؟! دول كانوا الخير والبركة .. كان الحال على القد ، لكن فيه حمد .. والعين ما بتعلى على الحاجب .. والكبير له الاحترام والطاعة .. اليوم كل شيء متوفر والخير كثير لكن دائما يشتكوا .. ابن ادم ما يملأ عيونه الا التراب .. حتى الأمثال والحكم ما يدرون عنها لأنها لكل منها قصة ومعنى .. الاولاد لا يبدون الرغبة في سماع القصص او حتى الحكايات الواقعية يهربوا منها .. ليش يا اولاد !!. دي عصارة تجربتنا في الحياة .. دي الماله اول ليس له اخر .. هو احنا طلعنا كده .. ديل الأولين هم الربونا وغرسوا فينا القيم والعادات الحلوة .. ونحنا نبغى نفيدكم بتلك الأشياء .. حتى تعينكم في مشوار حياتكم .. الأولين تمموا رسالتهم معنا .. نحن كمان عايزين نتم رسالتنا معكم .. ده احنا مسلمين ودستورنا القرآن والقرآن فيه قصة لقمان لما بيعلم ابنه القيم والمثل .. نحن نريد مصلحة الأولاد عشان يكونوا نافعين .

ولم اشا مقاطعة ام خالد وتركتها تتحدث لأن درجة الانفعال النابعة من صدق الاحساس لدى هذه الجدة المحبة لأحفادها هو رسالة موجهة لكل ابن وابنة . كي تقول . انصتوا بعمق الى حكايات وحواديت الجدات ..

رجل .. وامرأة



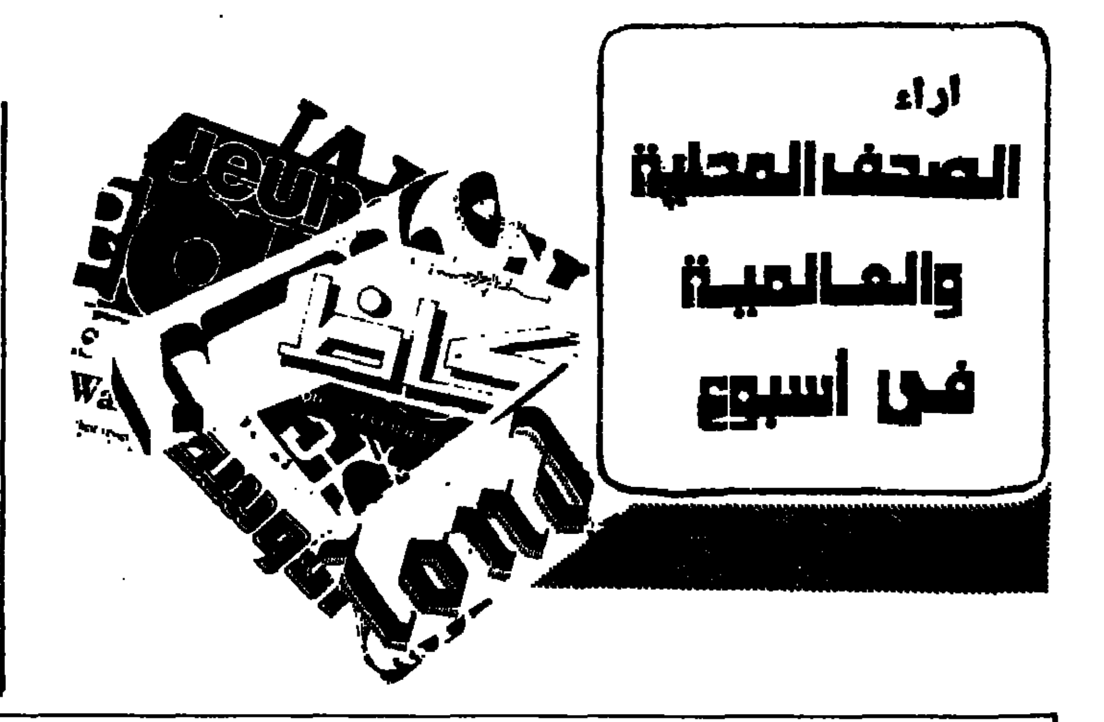
محكمة وهمية .. وقضايا حقيقية .. والشهود انتم – ايها القراء الأعزاء – اما المتهمان فرجل وامرأة .. اثقلا كاهل المجتمع بالسلبيات والنقائص والقي احدهما بالمسؤولية على الاخر . وتحملت المرأة الوزر الاكبر .. فامتثلت امام كرسي القضاء

القاضي . تحبين ضوء القمر ؟
المرأة : احب قمر البراري .. وبدر الصحاري .. ولا احب قمر المدينة الغارق في الأضواء المشتعلة .. والضائع بين المصابيح الملونة ..
القاضي : حقا .. فعندما تشتعل ظلمات المدينة بالأضواء والمصابيح الملونة . يبهت القمر .. وتختفي النجمات .
المرأة . عن ضياع القمر واختفاء النجمات ؟
القاضي : عفوا .. لنتحدث بجدية اكثر فانت سر البلاء .. وانت الداء والدواء
المرأة : عن ضياع القمر واختفاء النجمات ؟
القاضي : لا ياسيدتي – بل عن تبديد الطاقة الكهربائية .. وسوء استهلاكها
المرأة . وما شأني انا بالطاقة الكهربائية واستهلاكها ؟
القاضي : عندما تسيئين استخدام الأجهزة الكهربائية في بيتكم وتسرفين في استهلاك الطاقة الكهربائية في اجهزتكم .. وتسيئين تلقين صغارك كيفية الانخراط في المواطنة . وعندما تلقين بالمسؤولية على عاتق الرجل المسكين تكونين سر البلاء والداء
المرأة . اذا كان كل هذا التحامل من اجل التعرفة الجديدة للكهرباء . فلا تحمل هما .. ولا تبذل جهدا .. فقد قالوا بانها للترشيد الاستهلاكي .. وبانها لن تزيد عن سبع هللات لمن تقيدت فواتيرهم بما دون الألف كيلووات .
القاضي : في التقرير المرفق بقضيتنا .. بتاريخ ٢٣/١١ وخلال ساعة من تاريخه بمنزل المدعى عليها تم ما يأتي
– اشعلت ٣ مكيفات في بيتكم دون داع وفي ان واحد
– اشعلت جهاز التسجيل بغرفة النوم وفي الوقت نفسه جهاز الفيديو بصالة المنزل
– اشعلت اضاءة النسريحة ونجفة غرفة الصالون
– جميع غرف البيت مضاءة في ان واحد .. وكذلك اباجورة مكتب ابنك الغائب
المرأة : مثل هذا يحدث في كل بيت تقريبا – ياسيادة القاضي – فنحن نعيش وفرة اقتصادية وبحبوحة مادية . ومستوى عال من المعيشة
القاضي : تحبين الانهار والشلالات وهدير مياهها عندنا
المرأة : وهي في بلادي شلالات او انهار او حتى برك
القاضي : و ... تعرفين ... فاعلمي بان بلدك تتكلف جهدا اقتصاديا عظيما لتوفير لبيتك العصري الطاقة الكهربائية التي تسيئين استخدامها وصغارك واهل بيتك « ان الفرد في بيتك يستهلك اربعة اضعاف ما يستهلكه اي مواطن في اي دولة عظمى كامريكا مثلا . فهل هذه مواطنة حقة تسعى جاهدة لان تخدم بلدها وتسير معه قدما الى الامام
المرأة : لن ادافع عن نفسي . فانا مدانة حتى ترضى . ولكن ماتقول في اصحاب المؤسسات والشركات التجارية واصحاب الأسواق والمحلات التجارية وهذه « النيونات » والمصابيح المتلألئة على مدينتنا ليلا ونهارا ؟
القاضي : تؤجل القضية لحين استدعاء المتهم الاخر

● حياة ابراهيم

العدد : ٦٤٢٩ ....
التاريخ : الجمعة ١٦ صفر ١٤٠٥ هـ ....
الاسم : ....
العنوان : ....

اراء الصحف المحلية والعالمية في أسبوع



(الندوة)

فهد .. والتوسعة الثانية للحرم النبوى الشريف

تعيش طيبة الطيبة اياما خالدة وتاريخية يسجلها التاريخ بحروف وضاءة فى أنصع صفحاته بما تحمله زيارة الرائد والقائد خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز لأرض الهجرة .. وتتناول « الندوة » بهذه المناسبة ما قام به جلالة الملك من وضع حجر الأساس لانطلاقة التوسعة الثانية للمسجد النبوى الشريف وهى التوسعة التى تعادل ٦ اضعاف التوسعة الأولى ومما يتيح لـ ١٧٠ الف مصلى ان يؤدوا شعائر الصلاة فى يسر وسهولة وتذكر « الندوة » ان مكة المكرمة والمدينة المنورة ، هاتين المدينتين المقدستين تعرفان تماما مكانتهما فى دائرة حب وحدب واهتمام جلالته حفظه الله الذى جعل من بنائهما وعمارتهما هدفا جوهريا فى صلب اهتمامه وتوجهاته الخيرة وهو حب واهتمام ينطلق من مسئولية جلالته كخادم للاسلام وامام للمسلمين .



اهتمت الصحف المحلية بالكثير من الاخبار والاحداث القومية والعربية والاسلامية والعالمية ، وتنوع التناول والمعالجة من الأسلوب الخبرى السريع ، الى التحقيق الذى يبحث ويفتش على ما وراء الأخبار ، الى التقرير الاخبارى الذى يميل الى التحليل والقاء الاضواء على حدث معين ، الى التحقيق الصحفى المصور والخبر الطريف والمفيد ..

وقد ركزت الصحف المحلية على عدد من الموضوعات التى تمس اهتمامات القارىء ورغبته فى متابعتها والوقوف على ابعادها .. من هذه الموضوعات ما هو متعلق بالزيارة الكريمة التى قام بها جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز للمدينة المنورة ، واجتماعات وزراء الاسكان والمالية والتخطيط لدول مجلس التعاون الخليجى والمشاريع والانجازات التى تشهدها البلاد مع كل يوم فى مختلف الميادين ..

والسطور التالية .. مقتطفات من اهتمامات الصحف المحلية التى خرجت علينا طوال الاسبوع الماضى .

(المدينة)

مسيرة شامخة لانجازاتنا الصناعية

عندما يشيد مجلس الوزراء فى جلسته الأخيرة التى عقدت برئاسة صاحب السمو الملكى الأمير عبدالله بن عبدالعزيز بالانجازات الصناعية التى تحققت بالمملكة فان ذلك يمثل شهادة تقدير وصوت حق امام العالم لما وصلت اليه المسيرة الصناعية الشامخة بالبلاد ..

فى هذا الصدد ذكرت جريدة المدينة فى كلمة تحليل تقول :

وعندما نتوخى الى لغة الارقام والاحصاءات التى تتناول واقع انجازاتنا الصناعية وما تقدمه حكومة المملكة من امكانيات تتفرد بها على مستوى العالم لخدمة المواطنين فانه يكفى التوخى لحديث الارقام من خلال الامكانيات التى توفرها الدولة للمواطنين للنهوض بالقطاع الصناعى عن طريق صندوق التنمية الصناعية الذى قدم ٩٧٦ قرضا لاقامة ٨٣٠ مشروعا صناعيا بلغت تكلفتها ١٢ ألف مليون ريال .

وتستمر الجريدة فى تناول جوانب الانجازات الصناعية بالارقام لتقول .. وعندما يصل بنا الحديث عن انجازاتنا الصناعية العملاقة التى تشهدها بلادنا فانه يكفى الاشارة الى ما أقامته حكومة المملكة من مرتكزات صناعية اساسية شامخة فى الجبيل وينبع على أحدث ما توصلت اليه الصناعات المتقدمة من تكنولوجيا وتقنية وتطور شهد به العالم .

(عكاظ)

الانسان ركيزة التنمية بالمملكة

فى نقاط واضحة تركز « عكاظ » على جوانب مسيرة التنمية الشاملة التى تشهدها بلادنا فى مختلف المجالات ، والرعاية الكبيرة التى يوليها خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز لكل مشروعات الخير والنماء .

تقول « عكاظ » : يوجه جلالة الملك المفدى كل عنايته لتطوير كل القطاعات فى المملكة سواء الزراعية او الصناعية أو التعليمية .. وقد اصبح قطاع الصناعة فخرا لنا جميعا حيث تنتشر المصانع فى كل مكان وانتاجها يغطى السوق المحلية ويصدر منه للخارج .. وبفضل الله فقد اصبح لدى المملكة نحو ١٥٠٠ مشروع صناعى يغطى كافة المجالات بجودة وكفاءة عالية .. والنهضة التى تشهدها المملكة تؤكد قدرة ابناء هذا البلد على مواكبة ركب التقدم مع التسلح بسلاح العقيدة الاسلامية .. واذا كانت المملكة قد بلغت مركزا مرموقا بين الأمم فان هذا يرجع الى الاعتماد على أيدى أبنائها الذين يتسلحون بسلاح العلم مع التمسك بالعقيدة الاسلامية منهاجا وسلوكا .

(الجزيرة)

مدينة الملك فهد الطبية

حركة العمل الوطنى تمضى خطواتها الواثقة فى تناغم وانسجام .. فى مختلف مناطق ومدن المملكة .. مشروعات التطوير والتنمية تعيشها المدينة والقرية والهجرة ..

وتتناول الجزيرة ابعاد مسيرة الانجازات المستمرة فتقول انه فى الوقت الذى يتواجد فيه خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بالمدينة المنورة وافتتاح جلالته لعدد من مشروعات الخدمات والتنمية فى هذا الوقت شهدت ايضا عاصمة البلاد اقامة مشروع طبى هائل يعتبر فريدا من نوعه وهو مدينة الملك فهد الطبية كوجه مشرق أخر من وجوه حضارتنا الوطنية الانسانية المعاصرة .

وتذكر « الجزيرة » ان هذه المدينة التى تتسع فى اجمالها لألف ومائتى سرير وتشتمل على كافة التخصصات الطبية تمثل من جهة أخرى عطاء كريما سخيا من جلالة الملك المفدى القائد فهد بن عبدالعزيز لوطنه ومواطنيه ، يضاف الى رصيد عطاياه السخية التى اسهمت وتسهم فى ترقية حياة الانسان السعودى و فى تطوير مقدراته الذاتية وتحسين أوضاع حياته المعيشية والاجتماعية والصحية .

(الرياض)

مجلس التعاون .. وفاعلية القرارات الهامة

تتناول « الرياض » بأسلوب رقيق ومركز دلالات التلاحم الخليجى والثقة المطلقة فى نفوس ابناء الخليج لامكانياتهم ورؤياهم لواقع منطقتهم وارتباطها بالعالم وتلقى « الرياض » المزيد من الضوء على الفعاليات الايجابية التى يمر بها مجلس التعاون عبر القنوات الشرعية التى توصل المنطقة وشعوبها الى تحقيق التكامل فى كافة الميادين .

تقول الرياض ان اجتماعات وزراء الاسكان والمالية والتخطيط لدول مجلس التعاون الخليجى بالرياض تكتسب اهميتها لا من الظرف المحلى فقط بل من الواقع لجملة المشكلات التى افترضتها الحالة الاقتصادية العالمية .

والرؤية بين الأشقاء الخليجيين تقوم على سند واضح وهو التعامل مع الظروف الحالية بصيغ متحركة وقابلة للتطوير .

وفى كل الأحوال فان الوزراء الخليجيين يدركون حساسية هذه الفترة والعوامل المحيطة بها « ومع ذلك فان الامال بنجاحهم غير مشكوك فيها وهذا هو الأهم فى طرح الثقة المطلقة بامكاناتنا ومنطق سياستنا .

(البلاد)

تحذير دى كويلار .. والمجتمع الدولى

تتساءل « البلاد » اذا كان المجتمع الدولى سيأخذ فى الاعتبار تحذير السكرتير العام للأمم المتحدة دى كويلار الذى وجهه للمجتمع الدولى بشأن الشرق الأوسط .. وتجيب « البلاد » بأن الأيام القادمة ستكشف عن الاجابة ..

وكانت « البلاد » قد تعرضت للملامح الرئيسية لتحذير دى كويلار الذى تضمنه تقرير عرضه على الجمعية العامة بأن التسوية الشاملة لمشكلة الشرق الأوسط يجب ان تتضمن انسحاب اسرائيل من الأراضى العربية المحتلة واحترام السيادة والسلامة الاقليمية والاستقلال السياسى لكل دول المنطقة والاعتراف بحقها فى العيش فى سلام داخل حدود آمنة ومعترف بها .. وعقد مؤتمر سلام دولى يعنى بالشرق الأوسط على أساس مبادىء وميثاق الأمم المتحدة والقرارات الصادرة عنها فى تحقيق حل عادل وشامل للنزاع العربى الاسرائيلى ويكون من عناصره اقامة دولة فلسطين فى فلسطين المحتلة .

فهل يأخذ المجتمع الدولى فى الاعتبار تحذير دى كويلار ودعوة مؤتمر جينيف من أجل السلام فى الشرق الأوسط ؟

الخليج

صيحة من أجل الأقصى

حذرت صحيفة « الخليج » التى تصدر فى الشارقة من خطورة مخططات العدو الصهيونى لتدمير المسجد الأقصى المبارك بعد اكتشاف اكثر من محاولة لزرع متفجرات فى جنباته .

نبهت الصحيفة الى ان المسجد الأقصى سيبقى معرضا لخطر وستبقى الصيحات لانقاذه بدون صدى اذا ظلت الحالة العربية على قعودها الراهن ونكوصها المزمن وتفضيلها الكسل والتراخى .

وقالت الصحيفة « قد نصحو ذات يوم على انفجار المسجد الأقصى المبارك او على خبر بناء معبد يهودى داخل ساحته وعندها ستبدأ كعادتنا نضرب كفا بكف ونستنجد بالأمم المتحدة والدول الصديقة ليتحركوا ويمنعوا العدوان .. لكن الأمر الواقع يكون قد صار سيد الموقف ويبدأ موقفنا الغاضب فى التراجع تدريجيا ونستسلم » .

الجمهورية

تحية لثورة الجزائر

حيت صحيفة « الجمهورية » المصرية الذكرى الثلاثين للثورة الجزائرية التى ادت الى استقلال الجزائر بعد مائة وثلاثين عاما من الاحتلال الفرنسى .

واكدت الصحيفة ان هذه الثورة وذكراها تعتبر بحق اغلى الذكريات فى قلب كل عربى يؤمن بعروبته ومستقبل امته .. وقالت ان الواجب يحتم على العرب ان يتوقفوا طويلا امام ذكرى الثورة الجزائرية ويسترجعوا دروسها وتضحياتها الباهظة التى كلفت الشعب الجزائرى مليونا من الشهداء .

واضافت الصحيفة ان مصر لن تنسى ان فرنسا شاركت فى العدوان الثلاثى عام ١٩٥٦ بهدف ضرب الثورة الجزائرية فى القاهرة التى شكلت فيها حكومة الجزائر المؤقتة .

وذكرت ان الدروس المستفادة من الثورة الجزائرية هى ان جسامة التضحيات لا توقف زحف الشعب المناضل عن طريق الحرية وان الحقوق لا تضيع مادام وراءها من يطالب بها ومن يجاهد من اجل استردادها .. ودعت الى التوقف امام هذا الدرس كى يدرك العرب ان حقوق الشعب الفلسطينى المشروعة فى الأرض والوطن المستقل لن تضيع مطلقا مهما انكرتها المؤسسة العسكرية فى اسرائيل مادام هناك من يطالب بهذه الحقوق ويكافح من اجلها .

جلف تايمز

ذكرى الوعد المشؤوم

اكدت صحيفة (جلف تايمز) القطرية التى تصدر باللغة الانجليزية ان ذكرى وعد بلفور هى بمثابة يوم احتجاج للفلسطينيين الذين ابقوا شعلة المقاومة وهاجة لتذكر المحتل الاسرائيلى بانه لا يمكن ان يتحقق له سلام طالما انه ماض فى احتلال الأراضى العربية .

وقالت الصحيفة ان بلفور وزير خارجية بريطانيا الأسبق عندما اصدر وعده المشؤوم عام ١٩١٧ واعرب فيه عن تعاطف بريطانيا مع فكرة اقامة وطن يهودى فى فلسطين لم يكن يتصور الوحش الذى ستخلقه ملاحظاته تلك .

ومضت الصحيفة قائلة انه لسوء الحظ لايمكن للبريطانيين الغاء كل ما حدث منذ اصدر بلفور وعده كما لايمكنهم ابطال خيانتهم للشعب العربى بتركهم مسؤوليات انتدابهم فى فلسطين تسقط امام الهجوم الضارى للصهيونية الدولية .

واضافت الصحيفة ان الولايات المتحدة بما تقدمه من تأييد مطلق للوجود الصهيونى هى فقط التى تملك نفوذا كافيا لابطال التجاوزات البالغة السوء التى يمارسها الاسرائيليون .

واختتمت (جلف تايمز) مقالها قائلة ان املا يمكن ان يلوح فيما يتعلق بتحقيق تسوية سلمية فى الشرق الأوسط عن طريق التحرك الدولى وحده اذا ما رغبت القوى العظمى فى الاعتراف بعدالة القضية العربية .

كريستيان ساينس مونيتر

اسرائيل والفرح الحزين

وصفت صحيفة (كريستيان ساينس مونيتر) الامريكية اعلان بدء محادثات بين ضباط لبنانيين واسرائيليين حول انسحاب اسرائيل من جنوب لبنان بانه انتصار يمتزج فيه الفرح بالحزن .

فهو محزن لأن شكل الاجتماع وموقعه يذكران بالكيفية الدراماتيكية التى تقهقر بها مركز اسرائيل فى لبنان .. ومفرح لأنه خطوة ملموسة نحو انهاء احتلال كبد الاسرائيليين كثيرا من الأرواح والأموال والسمعة الدولية والمعنويات على المستوى المحلى .

وقالت الصحيفة ان الهم الأمريكى الرئيسى هو العمل من وراء الستار لضمان ان لا تستبعد سوريا هذه المرة .. لكن يبدو ان الدور العلنى للوسيط انتقل بوضوح الى الأمم المتحدة .. ويعود ذلك فى جزء منه الى واقع ان الاسرائيليين اوضحوا انهم يريدون دورا اوسع لقوات الأمم المتحدة . كما شدد الاسرائيليون على ان المحادثات ستجرى برعاية الأمم المتحدة لكن دون ان يتولى مندوب عنها ادارة الجلسات .

وكانت هذه النقطة بمثابة عقدة بين لبنان واسرائيل فى الأسبوعين الماضيين .. فقد اراد اللبنانيون ان تعقد المحادثات فى اطار اتفاق الهدنة الموقع عام ١٩٤٩ فى رودس .. بينما اصر الاسرائيليون ان لا تعقد المحادثات فى اطار الهدنة ، وقد كان لاسرائيل ما ارادت طبقا لمسؤول فى الخارجية الاسرائيلية .

وقالت الصحيفة ان مسؤولى الأمم المتحدة يتوقعون ان تنسحب اسرائيل على ثلاثة مراحل تتراجع فى الأولى الى نهر الزهرانى مع خروج من البقاع الغربى ثم تتراجع فى الثانية الى نهر الليطانى واخيرا وفى المستقبل البعيد الى الحدود بين لبنان وفلسطين المحتلة .

(الراية)

الحركة الفلسطينية تواجه خطر الانقسام

اعربت صحيفة (الراية) القطرية عن خشيتها من امكانية حدوث انقسام ضخم فى الثورة الفلسطينية على ضوء قرار حركة فتح بالمضى قدما فى اتخاذ الترتيبات اللازمة لعقد الدورة القادمة للمجلس الوطنى الفلسطينى فى عمان .

وحذرت الصحيفة من محاولة لجوء اطراف فلسطينية اخرى الى انشاء منظمة تحرير اخرى مقابلة فى حالة انعقاد المجلس الوطنى دون مشاركتها بعد ان سعت طويلا الى تعطيله وتشويه شرعية انعقاده بدونها .

وقالت ان العرب الآن احوج ما يكون الى صف فلسطينى قوى وفعال خاصة وسط ما يتردد عن خطط وافكار للتسوية السلمية فى المنطقة .

وتوقعت الصحيفة ان يكون اجتماع المجلس الوطنى الفلسطينى القادم بمثابة العملية الجراحية التى تعيد لجسم الثورة الفلسطينية عافيته وتخلصه من ضعفه .

ودعت العرب الى بذل جهد صادق ومخلص للحفاظ على منظمة التحرير وتدعيم الشرعية التى تتمتع بها لأن اى ضعف قد يحيق بها سينعكس حتما على الجهود المبذولة لايجاد حل للقضية الفلسطينية .

أخبار الخليج

تجربة جديدة فى عين الحلوة

اشادت صحيفة (اخبار الخليج) البحرينية بانتفاضة اهالى مخيم عين الحلوة الفلسطينى بجنوب لبنان التى اندلعت تحت حماية سلاح المقاومة الوطنية اللبنانية واصفة هذه الانتفاضة بانها تجربة جديدة تؤكد عمق وصلابة التلاحم بين المقاومة الوطنية والمواطنين .

واوضحت الصحيفة ان التنامى المضطرد للمقاومة الوطنية اللبنانية وتلاحمها مع قواعدها الشعبية سينعكس ايجابيا على المفاوضات بين العسكريين اللبنانيين والاسرائيليين بشأن الترتيبات الأمنية فى الجنوب ومن اجل الاسراع بانسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلى من لبنان .

ودعت الصحيفة فى ختام تعليقها الدول العربية الى مساندة المقاومة الوطنية اللبنانية حتى يتحقق تحرير التراب اللبنانى من ربقة الاحتلال الصهيونى .

الرأى العام

محاولة لتلويث القطاع الوطنى اللبنانى

واعربت صحيفة (الرأى العام » الكويتية عن دهشتها للتجاوب الاسرائيلى للشروط اللبنانية حول كيفية انعقاد مفاوضات الانسحاب من جنوب لبنان .

وقالت ان « اسرائيل تعانى داخليا وبالتالى اقتصاديا نتيجة لاحتلالها للأراضى اللبنانية .. وصحيح ايضا انها تستعجل قطع الطرق على تعاظم حركة المقاومة الوطنية اللبنانية للحؤول دون تجذرها وانتشارها فى المنطقة كطريقة حاسمة فى مواجهتها الا انها برغم ذلك كله تريد الخروج من لبنان وهى تحتفظ بماء الوجه ولو نسبيا على الأقل » .

واضافت انه من (هنا يصعب التصور فى انها سوف تنسحب دون قيد ولا شرط بل لعلها عبر هذه المفاوضات ستحاول تلويث القطاع الوطنى اللبنانى من جهة او دفع الموقف فى لبنان نحو الانفجار مرة اخرى) .

واختتمت الصحيفة تعليقها بالقول يبقى ان المشكلة اللبنانية وان تكن تخطت الكثير من المراحل نحو الحل لاتزال كثيرة التعقيد خصوصا وان اطرافا كثيرة وقوية لاتزال تعتزم القيام بالتفجير والتفشيل ..

سيددويتشة تسايتونج



هل ضاع ولاء السيخ ؟

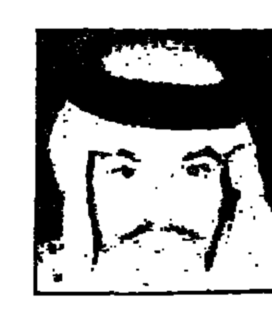
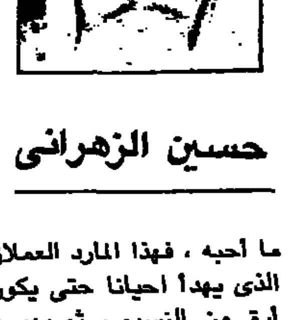
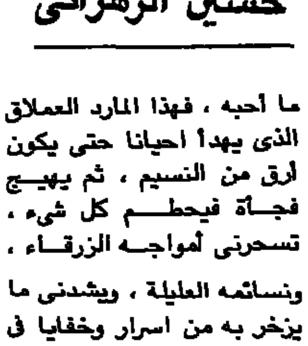
علقت صحيفة (سيددويتشة تسايتونج) الالمانية الغربية على موجة الاضطرابات التى اجتاحت الهند فى اعقاب اغتيال السيدة انديرا غاندى كما حللت دور خليفتها راجيف فقالت ان الجيش والشرطة استغرقا فترة طويلة حتى تمكنا من ايقاف موجات العنف التى اجتاحت البلاد حتى فى شوارع العاصمة نيودلهى ويمكننا القول ان ولاء مئات الآلاف من السيخ للاتحاد الهندى يمكن ان يكون قد ضاع فى خضم حمامات الدم التى اجتاحت البلاد .

واضافت الصحيفة وحتى اذا كان راجيف يرفض ذلك بصفة شخصية الا انه يتعين عليه ان يبدو بمظهر الضامن لوحدة وسلامة اراضى الهند مستفيدا من وفاة والدته كشهيدة ومن فترة حكم جده نهرو فى الحصول على تفويض من الناخبين الهنود .

وقالت الصحيفة ان تولى راجيف غاندى لمنصب وزير الخارجية يشير الى انه يعتزم جعل تأثيره محسوسا فى مجال العلاقات الخارجية .

واختتمت الصحيفة تعليقها قائلة (ويأمل المرء ان يستطيع راجيف مقاومة اغراء محاولة اثبات وجوده كزعيم للبلاد عن طريق الدخول فى حرب اذ من المعروف ان حل مشاكل الهند الاقتصادية والاجتماعية الملحة قد ارجىء دائما عن طريق المناورات المكيافيلية التى كانت السيدة انديرا غاندى تقوم بها) .

ثلاث أوراق صفراء

حسين الزهراني

■ الورقة الأولى :

تأثر اقرباؤه ومحبوه اشد التأثر عندما جاءت الأنباء تحمل خبر بتر عضو هام من اعضائه حتى ان بعضهم بكى فالخبر شديد الوقع .

الرجل « مليونير » جاءته الدنيا صاغرة ، وأنعم الله عليه بالمال الوفير ، فهو يمتلك الكثير من متاع الدنيا ولا ينقصه شيء « فلا عطر مع عروس ».

لكن هذا كله لم ينسه مساعدة الآخرين ، ومد يد العون لهم ، ومواساتهم . فحمد الناس له قلبا رحيما ، ويدا حانية تمسح الآلام . وهذا سر تأثر المتأثرين .

ان قلب « المليونير » لا ينبغي ان يكون صحراء لا ينمو فيها الا المال ، بل ان أعظم ثروة هي ان يكون قلبه رياضا خضراء يستظل عندها البائسون .

■ الورقة الثانية :

بقدر ما أخاف البحر . بقدر ما أحبه ، فهذا المارد العملاق الذي يهدأ احيانا حتى يكون أرق من النسيم ، ثم يهيج فجأة فيحطم كل شيء ، تسحرني أمواجه الزرقاء ، ونسائمه العليلة ، ويشدني ما يزخر به من اسرار وخفايا في احشائه ، فتهفو نفسي الى ان تتعرف على المزيد من أنواع المخلوقات التي تجثم في اعماقه ثم تتحرك طلبا للمعاش .

وفي كثير من الأحيان أمعن النظر في الكائنات التي تتواجد قرب رمال الشاطيء الخلابة فأسبح الخالق .

تلك الكائنات ومنها « أبو جلمبو » والسرطان « أبو مقص » الذي يجري في حركة عجيبة بعيدا عن الأنظار ، ثم امتع ناظري بالأسماك الصغيرة التي تتهافت على فتات الخبز ، وتلتهمها وانا اتأملها من خلال زرقة المياه الصافية ، ثم تجري في عالم البحر الكبير ، حيث يلفها بصمته الرهيب . كل هذه صور تذكرني بعجزي وضعفي في عالم البر الفسيح ، فلا أملك الا ان أخرج منديلا امسح به دمعتي .

■ الورقة الثالثة :

وجدت المرء حب الخير فيه
فان يفقده صار المرء طينا

ايليا ابو ماضي

طرق التحدي : اكثر من ٣٠ الف كيلومتر من الطرق الممهدة السريعة التي انشئت على احدث ماتوصلت اليه تكنولوجيا انشاء الطرق عالميا .. من بين شبكة الطرق الممتدة .. طرق التحدي التي تشق الجبال الشاهقة وتتصل بها الجسور والانفاق العملاقة وتقهر المستحيل ..

طرائف من مهنة النكد

أحمد الحبو

بالرغم من أن مهنة الصحافة هي مهنة (النكد) .. كما يحلو للعاملين في مجالها ان يطلقوا عليها هذه التسمية .. وبالرغم من الارهاق والسهر والتفكير وملاحقة الأحداث وسهر الليالي الا أن ذلك العمل لايخلو من بعض الطرائف الى جانب سعادة أهل تلك المهنة بشقائهم هذا ومعاناتهم تلك وعذاباتهم اليومية في ملاحقة ذلك الغول الرهيب الذي لايشبع لحظة واحدة — المطبعة .

من اطرف نوادر الصحافة ماحدث في الصحافة السودانية :

فقد حدث قبل عشرين عاما ان كانت هناك مباراة بين فريقين بالخرطوم وفي نفس ليلة المباراة كان احد لاعبي الفريق الذي كان طرفا في تلك المباراة يعيش اسعد لحظات حياته محتفلا بخطوبته للفتاة التي احبها وأرادها شريكة لحياته .. لذلك لم يشارك في تلك المباراة ولعب في خانته بالملعب لاعب يشابهه واختلط الامر على زميل صحفي رياضي كتب تعليقا عقب تلك المباراة وكان ذلك اللاعب البديل سيئا .. فنشر صورة اللاعب الاساسي الذي كان يحتفل بخطوبته ليلة المباراة وكتب تحت الصورة معلقا (اللاعب) كان بالامس في اسوأ حالاته .

في الماضي كانت احدى الصحف تهتم باخبار الوجهاء والاعيان من التجار والاثرياء لانها تعتمد على ماتناله منهم من دعم واعلانات وكانت الطائرات لا تكاد تكون وسيلة اساسية في الرحلات الداخلية بالسودان . كما هو اليوم لذلك كان الوجهاء والاعيان وكبار التجار يستقلون عربات الدرجة الاولى بالقطارات .

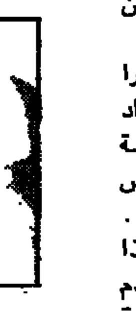
وكان للصحيفة محرر مهمته الاساسية استقبال القطارات بمحطة الخرطوم لاستقبال وتوديع هؤلاء ونشر الاسماء والصور في باب (قادمون ومسافرون) بتلك الصحيفة .

وحدث ان تأخر ذلك المحرر في الحضور لمحطة الخرطوم لاستقبال احد القطارات القادمة من الاقاليم .. فهرع منزعجا داخل عربات الدرجة الاولى وأمسك بالقلم والورق مسجلا من وريقة ملصقة امام ابواب عربات الدرجة الاولى بالقطار بها اسماء الحاجزين من المسافرين ونشر في صحيفته صورة فوتغرافية يحتفظ بها وكتب خبرا عن حضور ذلك الوجيه بقطار الأمس وهو في اتم صحة وعافية وانه موضع الحفاوة والتكريم من المجتمع الراقي بالعاصمة .

وكان مفترضا فعلا أن يأتي ذلك الوجيه بذلك القطار الى العاصمة لانجاز بعض اعماله التجارية ولكن تصادف ان حدث في نفس اليوم المحدد لسفره توفاه الله فجأة بالسكتة القلبية .

شربت تلك الصحيفة المقلب .. وغرق محررها في بحور عرق الخجل لعدم تحريه الدقة الصحفية المطلوبة قبل النشر .

رحلة المليون ..



سليم سعيد الهلابي

« المليون يجيب المليون » كان يردد هذه العبارة ويؤكد صحتها كلما جاء الحديث عن المال .. وقد بلغ يقينه بصحة وصدق هذه العبارة أن قرن القول بالعمل وأخذ يعمل من أجل الوصول الى المليون الأول واتجه صوب المكاتب العقارية ابان فورة الاراضي وأخذ يعمل بلا كلل ولا ملل بين هذه المكاتب وبين الاثرياء من اصحاب مخططات الاراضي كل مساء .. لم يكن يعرف للراحة طعما وكانت صحته الجيدة تساعده على اداء هذا الجهد الهائل ، وكلما نصحه قريب أو صديق بأن يرحم نفسه قليلا كان يهز رأسه ويقول :

اليوم عمل وغدا أمل
لاراحة اليوم ولاتعب غدا

وفي دخيلته يؤمن بانهم كارهون وحساد لانه يسير بخطى حثيثة في طريق اصحاب الملايين وهم عاجزون عن مجاراته .

باختصار كان جهده كبيرا وطموحه اكبر .. يحلم بارتياد أرقى المنتجعات العالمية ماربيا .. الريفيرا ولاس فيجاس وغيرها من الاماكن المشهورة .

المال في نظره سيد هذا العالم !! لم يشعر بأدنى ندم على تفريطه في الدراسة الليلية التي تركها وهو في آخر المرحلة الثانوية .

أول عمولة قبضها من مهنة السمسرة في الاراضي كانت نصف مليون ريال صافي ، ظل يقلب هذا المبلغ على سريره في شقته الصغيرة وهو لايكاد يصدق انه اصبح ملكه حتى طلعت عليه شمس ذلك الصباح وظل يرابط امام باب البنك لمدة اكثر من ساعتين ليفتح لنفسه حسابا جاريا ويحمل دفتر شيكات بعد ان تدرب على التوقيع طوال الليل .

وتتالت عليه العمولات فزاد رصيده بل تجاوز المليون الأول وقارب الثاني واصبح وجها مألوفا لموظفي البنك من كثرة ماتردد ، ترك وظيفته وقرر أن يتفرغ لهذه المهنة المربحة .. نصحه بعضهم بالا يفرط في الوظيفة فكان رده : كان يجب أن استقيل قبل اليوم بزمن طويل تلك أيام من عمري ضاعت دون ان استفيد منها كما ينبغي .

وعندما قرر أن يكمل نصف دينه قدم لعروسه مهرا مقداره ربع مليون ريال وكلف الفرح باكثر من مائة الف ريال مما جعل والده يغضب من تبذيره وتصرفاته ويذكره بأن القرش الابيض ينفع في اليوم الاسود .

لم يأبه يومها بنصيحة ابيه بل قال ببساطة :

انني موسر وهذه أموالي ولابد أن اجاري طبقة الاثرياء التي اعيش بينها وعلى كل فانني استطيع تعويض هذا المبلغ بسهولة و « المليون يجيب مليون » .

ازدادت شراهته للمال فاصبح يتاجر في الاراضي بجانب السمسرة ليفي بمتطلبات حياته الجديدة بل وافتتح مؤسسة للمقاولات ثم اتبعها بمؤسسة تجارية بعد أن اقترض من البنوك .

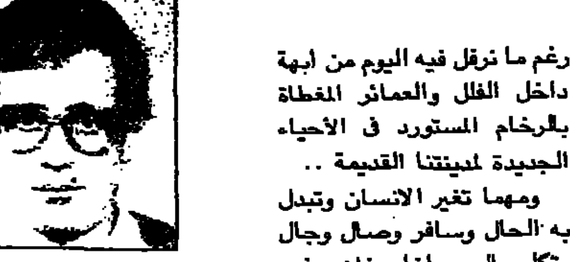
وسارت اموره بعض الوقت وشيئا فشيئا احس ان سوق العقار بدأ يهديء من سرعته ولهاثه ونظر الى مؤسستيه فاذا هما مازالتا طريتين ولم يشتد سوقهما هذا فضلا عن الديون الكبيرة التي تحملها عندما أسسها فاضطر لبيع قطع الاراضي التي يملكها باسعار لم يكن يرضى بها لسداد هذه الديون ، مكتفيا بمؤسستيه .

ولم يكن يدرك انه دخل مجالا جديدا ليست له فيه خبرة فبدأ يهبط شيئا فشيئا بعد أن كان يظن انه على مقربة من القمة .

وحمد الله انه سدد ديونه قبل أن يصل الى السفح وتذكر نصيحة والده وتذكر كيف انه تهور وحاول ان يتوسع في اعماله دون اساس سليم معتمدا على تلك المقولة التي صدقها دون ان يفكر لحظة ان المليون كما انه يأتي بمليون آخر قد يذهب بملايين أيضا !!



البحث عن لحظة راحة








علي الصغير

يقولون في الأمثال الشعبية : قديمك نديمك ولو الجديد أغناك وتجارب الحياة التي تتناقل الى أسماعنا من حكايات في هذا الاطار دائما ما تؤكد لنا صحة مثل هذا المثل الشعبي وغيره من الأمثال لدرجة اننا نطلق على الأبناء والأجداد الأوائل بأنهم كانوا حكماء !! واذا ما حاولنا قليلا ان ننظر الى داخل نفوسنا فاننا نجد خيطا ممتدا يربطنا بالماضي والنكريات القديمة والبعيدة التي كثيرا ما تريحنا مهما كان في هذا الماضي وتلك النكريات من شجون .. وترتاح نفوسنا أكثر عندما يشدنا الحنين والشوق للسير في تلك الحارة الضيقة التي شهدت فترة طفولتنا وصبانا رغم ما نرفل فيه اليوم من ابهة داخل الفلل والعمائر المغطاة بالرخام المستورد في الأحياء الجديدة لمدينتنا القديمة ..

ومهما تغير الانسان وتبدل به الحال وسافر وصال وجال وتكلم بالسبع لغات فان جذور الماضي بالنسبة له في القرية والكتاب والمدرسة لا تزال تضرب في اعماق اعماقه ..

ومهما كان التنافس والجذب والشد بين القديم والحديث فان النتيجة تكون في النهاية لصالح القديم مهما بهرنا الجديد .. من جذور الماضي التي يتصارع معها الجديد الآن ما توارثناه عن الأجداد عن التداوي بالطب العربي الذي يعتمد على النباتات والأعشاب الطبية التي تحتوي على مواد نافعة لعلاج الكثير من الأمراض ..

والطب الحديث لا ينكر قيمة الأعشاب والنباتات الطبية التي يستخلص منها الكثير من العقاقير والأدوية التي تفتت الحصوات الكلوية أو التي تعالج القلب وأمراض الجهاز التنفسي والهضمي ..

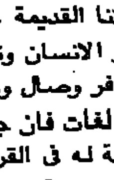
وفوق ساحة الصراع بين الطب العربي والطب الحديث الذي يشتد أحيانا الى درجة السخونة ويخبو احيانا أخرى الى درجة التصالح يظل فريق المرتبطين بنفع وجدوى الطب العربي متمسكا بموقفه وتظل حكايات الآباء والأجداد هي التبرير والمستند الرسمي الذي يشهره في كل مواجهة ليكسب الجولة لصالحه ..

ويظل الفريق الآخر يحاول ان « يمتص » الموقف بوسائله الكيميائية وطرقه المعقمة ونتائج مختبراته التي تقول ان نبات « الونكا » على سبيل المثال الذي ينمو في صحراء المملكة ومصر الذي يستخدم كنبات يغلى ويشرب لعلاج مرضى السرطان اظهرت المختبرات ان مستخلصاته تحتوي على مركبات ذات تأثير مضاد لبعض انواع السرطان ..

وفي نفس الوقت الذي يحذر فيه الطب الحديث من استخدام الأعشاب في التداوي نجده يعترف بأن نبات « الونكا » هذا قد دخل للمعامل وانتج منه ادوية لعلاج السرطان !! ويظل الصراع دائما بين القديم والحديث ..

وتبقى الحقيقة التي لا ينكرها احد وهي ذلك الخيط الممتد الذي يربط الجديد بجذور القديم ..

ويبقى الانسان معمل تجارب يبتلع القديم والجديد بحثا عن لحظة راحة وهدوء .



● الاختيار الصعب ●

عبدالله عباس

● أتوقف واياكم في محطة نستريح فيها قليلا نتناول واحدة من القضايا الهامة في مجتمعنا العربي ككل ألا وهي عملية اختيار الزوجة وتدخل الآباء والأمهات في ذلك دون مراعاة لرغبة الأبناء التي هي الأساس لتحقيق السعادة المنشودة في عش الزوجية .

وتناولنا لهذه القضية سيكون من خلال سماعنا لقصة شاب توثقت بيني وبينه صداقة قوية حتى صار يطلعني على أدق اسراره وخصوصياته .. وفي ذات يوم دخل علي .. وقد تجهم وجهه وكأنه يحمل في أعماقه هموم الكون بأكمله .. قلت له : ما بك ؟.. فأجابني قائلا : انا اليوم امام خيار صعب .. وقفت امامه مشدوها خاصة وانني قد عهدته دوما سعيدا في حياته يميل الى المزاح والنكتة .. لم ينتظر مني سؤالا جديدا بل مضى يحدثني عن قصته فقال :

« كنت حينها في مقتبل العمر عندما رغبت في الزواج من احدى الفتيات التي لم يكن يعيبها سوى انها ليست من اقاربي — ان كان ذلك عيبا — .. عارض الأهل بشدة في باديء الأمر خاصة والدتي ولكن أمام اصراري ومع مرور الأيام تمكنت من اقناع الوالد وكل الأسرة بأن هذه الفتاة هي التي أتطلع لأن أجد معها سعادتي .. وبالفعل تم الزواج وعشنا معا سعيدين لا يكدر حياتنا مكدر ولكن شاءت ارادة الله ان تكون زوجتي عاقرا لا تنجب .. وهنا بدأت همسات الأهل ترتفع حتى تحولت الى صراخ ومواجهة يريدون مني ان اطلقها والزواج من أخرى حدثتها الوالدة عني ارزق منها بأبناء .. زوجتي كانت ترعى مصالحي وتسهر على راحتي وراحة أهلي بشهادتهم جميعا .. ولكن كل هذا لم يشفع لها فكان ان حدث الطلاق .. وتزوجت من الفتاة التي اختارتها أمي .. ولم تمض سنة حتى كان حلمي وحلم كل الأسرة قد تحقق وأصبحت أبا وهكذا استمرت السنون ورزقت بعدد من البنين والبنات .. ولكن زوجتي الجديدة كانت على خلاف الأولى فقد كانت ترى ان خدمتها يجب ان تكون لي فقط دون الأهل .. وتلك كانت نقطة الخلاف التي تحولت مع مرور الأيام الى خصام بينها وبين الوالدة .. وقد حاولت مرارا ان أوفق بينهما ولكن دون فائدة .. حتى كان يوم أمس وأنا أتحدث الى الوالدة حيث وضعتني أمام خيار صعب فاما ان أطلق زوجتي واما ان يكون غضب الوالدة .. وهكذا خرجت من عندها محملا بهموم ثقيلة ولا أدري أي الخيارين أختار .. فأمي هي أمي وهذا يكفي عن أي تفسير آخر .. وزوجتي هي أم أولادي الذين لا أريد لهم ان ينشأوا وسط أبوين منفصلين .. والخياران أحلاهما مر ».

سامحني ياعزيزي

علي عثمان المبارك

وقفت مشدوها لا انبت بكلمة .. عجزت ان انطق بحرف وانا الذي كنت على صداقة دائمة مع الحرف والكلمة ..

اشياء بغيضة ان تخطيء مع شخص عزيز .. وان تمارس الخطأ ان كان مقصودا او لم يكن .. وفجأة تكتشف ان الخطأ لا يستحق .. فالحياة بحلوها ومرها لا نملك غير ان نتجاوزها في مسيرة عمرنا القصير ومتاهات (وتيرة) الزمن الذي يسرقنا ..

من يقيم حبال الورد ويقويها غير التفاهم والحب ؟ سألت نفسي فانا عاجز عن المداراة والخروج من هذا المأزق . حيث كتب علي ان ادخل التجربة الاولى .. قدري وحدي رماني في طريق الاشواك .. وحاولت ان اصلح ذات البين عندما تراكمت الاشياء في دواخلي واعتملت في نفسي ..

ومن اخطأ فينا ؟ لا يهم .. من كان الباديء بسوء الفهم !؟ لا يغير ذلك شيئا .. انما كيف نتجاوز الازمة . ونتخلى عن (الكبرياء) في وقت نحن احوج فيه الى التكاتف والتصافي .

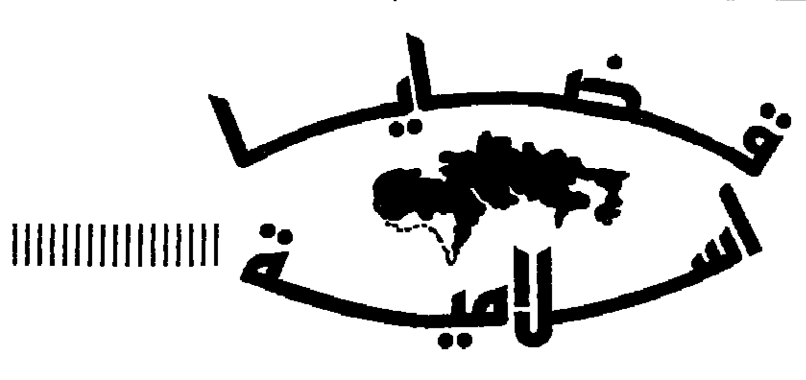
الاختلاف يبدأ صغيرا .. ثم ينمو ويتشعب وتتكاثر خلاياه .. فعندما اختلفت مع صديقي لم اكن اتوقع ان تلك الايام الجميلة ستتحول الى حنظل مر .. وان الشفافية المتناهية التي يمتاز بها ستتحول الى نتوءات بارزة تنغرس في نسيج علاقتنا الوضيئة . وتخترق كل هذه (الاشراقات) .

ومضى عام ولم اكلمه فيه .. فهو صديقي الذي ارتاح اليه عندما كنا نسهر سوية بين ردهات الحدائق والفنادق حيث مشاعري .. تطير باجنحة زرقاء صافية صفاء تلك الايام المقمرة ..

راجعت نفسي .. فمهما كان الخطأ كبيرا .. الا ان (السماحة) اكبر .. والعفو اقيم .. والتراجع عن شد الصوت ورفع (النبرة) ارفع ..

وكثيرون يدخلون التجربة الاولى فيفشلون فتنقطع اواصر الود نهائيا .. حيث يتضاءل الامل الصغير وينزوي جانبا مع تغير مكونات الدواخل ..

ولكن هو عاش على الرقة وطيبة القلب ولم اجد غير خيار واحد (امامي) .. وهو ان اخطو الخطوة الاولى .. واطلب السماح .. فهل تسامحني ياعزيزي !؟



احذر المنافق ذا الوجهين ؟؟

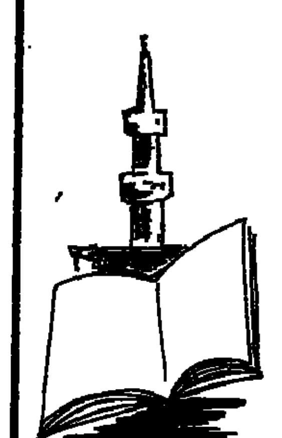
احذر الفاجر المنافق فهو ذو الوجهين وذو اللسانين . يأتى هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه آخر . ويتكلم بما يسرك . ويذكرك غائبا بكل عيب ومكروه . دأبه الغيبة . وشأنه النميمة والبغضاء . وينقل السوء من فلان الى فلان بقصد الافتتان . يسرك منظره ويسوءك مخبره ..!!

– فلا تثق به فيما يأتى . ولا تصدقه فيما يذر .. لأنه عدو حقود ..

● اذا جلس معك حسبته صديقا صدوقا . وخلا وفيا . واذا غاب عنك فرى عرضك فرى الأديم . ومزق لحمك كالشيطان الرجيم !!

– ولو طردنا من مجالسنا الذين لا يجلسون معنا الا بمدح فلان وذم فلان لكان ذلك أسلم ..!!

لأن واجب حفظ الاخوة والمودة بين المؤمنين أبقى وأدوم . فكيف ننظف مجالسنا من المنافقين الكذابين ..؟



ينتشر الاسلام في ولاية نيومكسيكو الامريكية

تقرير : أعده عبدالله حسن الحيزان

● واشنطن – مكتب « المدينة » :

« الله اكبر ، الله اكبر ، لا اله الا الله » . هذه هى الكلمات التى نادى بها مؤذن مسجد ابكيو فى ولاية نيومكسيكو الامريكية واخترق دوى صوته هدوء الصحراء . وبدا الرجال المؤمنون يتوافدون على المسجد بعضهم يرتدى الملابس الشرقية والبعض الآخر يرتدى الملابس الغربية . خلعوا احذيتهم توجه بعضهم لاكمال الوضوء وتوجه البعض الآخر الى القبة ليأخذوا مكانهم فى المسجد الذى كان يسطع بنور الايمان والجو البارد الذى حماهم من حرارة الشمس المتوهجة فى ذلك المناخ الصحراوى الحار . لقد بنى ذلك المسجد من قوالب الطين التى توفر لداخله جوا باردا وملائما للصلاة والعبادة مع احساس بالايمان العميق فى قلوب اولئك الرجال الذين شيدوا ذلك المسجد . اقام المؤذن الصلاة . اصطف المؤمنون باتجاه القبلة الى الكعبة المشرفة وسط التلال الصحراوية فى مدينة ابكيو وهذا اسم اطلق على المدينة من قبل الهنود الحمر التى سكنوها ويعنى « المياه العذبة ».

مؤسسة « دار الاسلام » تشيد قرية اسلامية في مدينة ابكيو

لقد استغرق مسجد ابكيو سنة واحدة حتى نهاية بنائه وهو يعتبر الأساس لمشروع اكبر هو (دار الاسلام)، قرية اسلامية خطط لها ان تستوعب الف شخص بعد عشر سنوات . والمسجد هو ايضا مكان اجتماعات ومركز دراسات وتعليم اسلامى . لقد بدأ المشرفون على المشروع ببناء مدرسة اسلامية .

بعد ذلك فندق سيستعمل كذلك لاسكان مدرسى المدرسة . نور الدين تركى ، رئيس مؤسسة دار الاسلام قال انه سيبدأ العيش فى القرية الاسلامية بعد ثلاث الى اربع سنوات .

سهل القباني :

لقد كانت هناك تبرعات خاصة لتمويل هذه القرية الاسلامية الكبيرة التى تعتبر اول قرية اسلامية فى الولايات المتحدة الأمريكية من هذا النوع . لقد جاءت اول دفعة من التبرعات من رجل الأعمال السعودى (سهل قبانى) الذى تبرع بمبلغ مليونين من الدولارات لشراء الأرض . اما (عبدالله شليفر) مدير مكتب شبكة التلفزيون الوطنية الأمريكية (ب١٠* ' لا) فى القاهرة ، فهو الذى كان قد قدم المهندس المصرى حسن فتحى الى مجلس الادارة الدولى لمؤسسة دار الاسلام فى مدينة ابكيو .

(عبدالله شليفر اعد مقابلة تلفزيونية مع المهندس فتحى لأول مرة فى عام ١٩٦٦م) و قام مجلس ادارة دار الاسلام بتوجيه دعوة للمهندس فتحى ، للحضور الى مدينة (ابكيو) وتصميم خطة معمارية للقرية الاسلامية بكاملها . وقد تحمس المهندس فتحى للمشروع وحضر الى مدينة (ابكيو) مدينة المياه العذبة .

● لقد رأى المهندس فتحى البيوت المقامة من قوالب الطين فى مصر عندما كان شابا فى بيت والديه المبنى من قوالب الطين فى مزرعتهم خارج مدينة القاهرة . وشكلت هذه البيوت الغالبية من سكن المزارعين .

كتاب المهندس فتحى (الهندسة المعمارية للفقراء » يدرس فى معظم الجامعة الأمريكية فى قسم الهندسة المعمارية وقد حصل على جائزة الهندسة المعمارية الخاصة فى أمريكا .

احضر المهندس فتحى (٨٣ عاما) اثنين من مهندسى الطوب المصريين المشهورين من مدينة اسوان فى شمال مصر . وقد قاما بعمل ورشة تعليم لاربعين شخصا من الامريكيين . عن كيفية هندسة وبناء مبان من قوالب الطوب الطينى . ثم بدأ المشروع واكتمل بعد سنة .

○ « نور الدين تركى » امريكى اعتنق الاسلام قبل سبع سنوات وعاش فى مكة لمدة ثلاث سنوات . وقد خطرت عليه فكرة بناء دار الاسلام فى امريكا عندما كان بجوار الكعبة المشرفة . حيث كانت هناك عاصفة مطر فى مكة المكرمة فى احدى الليالى وانقطع تيار الكهرباء . نور الدين الذى كان يدرس فى الجامعة الاسلامية فى ذاك الوقت ، حاول الرجوع الى بيته ، توقف ليؤدى صلاة العشاء فى المسجد الحرام ، وفى تلك اللحظة اقترب منه رجل وبدأ بالحديث وكان هذا الرجل هو (سهل قبانى) وبعد مداولة الحديث لفترة اكتشفا انهما يتبادلان نفس الشعور ، سهل القبانى درس الهندسة فى أمريكا ، وكان حلمه ان ينشر الاسلام فى امريكا فى مكان يتمكن الناس من رؤيته بدلا من السماع عن الاسلام .. عن طريق الكتب ، او مشاهدة برامج تلفزيونية لا تعطى الصورة الحقيقية عن الاسلام ، او سماع الناس يتحدثون عن الاسلام كان حلمه ان يكون هناك موقع يرى فيه الأمريكيون الاسلام على حقيقته : يرون مدارسنا ومستشفياتنا ومساجدنا وانفسنا فى هذه البيئة الاسلامية الصحيحة ، حتى يأخذوا فكرة حقيقية عن الاسلام والمسلمين .

● (عبدالله شليفر) امريكى الجنسية عاش فى الشرق الأوسط لمدة سبعة عشر عاما ، وسيتولى الاشراف على قسم الفن التقليدى الاسلامى التابع لمشروع القرية الاسلامية فى دار الاسلام . وسيكون هذا القسم مكانا للبحث ، ولحفظ الكتب والفن الاسلامى ، وسوف يزود مكتبته بأجهزة فيديو ومركز تدريب للكورسات الأكاديمية الاسلامية . ويأمل السيد (عبدالله شليفر) ان يكون الطابع للقرية الاسلامية طابعا اسلاميا بحتا بما فى ذلك المبانى والكتب والفن المعمارى والبلاط والفرش ، وطبعا وجود المسجد فى (ابكيو) يضفى عليها طابعا اسلاميا معماريا ، يمثل الفن الاسلامى التقليدى . ان القرية الاسلامية ستأخذ فى النمو والتطور وستمتد خدماتها للمناطق المجاورة لها . ولكن كل هذا يحتاج الى مبالغ مالية لتستمر القرية وتوابعها فى نشر الاسلام وتعريف المجتمع الامريكى بمحاسن الدين الاسلامى الحنيف .

(دار الاسلام) مؤسسة اسلامية ستعمل على نشر الاسلام فى امريكا الشمالية وتطلب الدعم المالى من كل مسلم وكانت تكاليف المشروع لبناء المسجد الكبير والقرية الاسلامية باهظة جدا . ولكن ادارة دار الاسلام فى نيومكسيكو تطمح الى بناء قرية اكبر ومدارس اخرى ومكتبات ، وتهدف الى توسيع القرية عن طريق بناء اراضى اخرى فى الولاية وفى امريكا كلها وادارة دار الاسلام ستقبل التبرعات مهما كانت كميتها وهى تهيب بالاخوة المسلمين دعمها حتى تخدم المسلمين فى امريكا عن طريق اقامة الندوات والمحاضرات وتدريس علوم الاسلام للمسلمين فى امريكا ، وحتى تكون هناك فرصة للأمريكيين الذين يودون اعتناق الاسلام كى يعرفوا الاسلام على حقيقته . المرجو ارسال التبرعات على احد العناوين التالية :

عبدالله نور الدين تركى دار الاسلام إبيكو ـ نيومكسيكو ٨٧٥١٠ الولايات المتحدة

د . سهل قبانى ـ رئيس مجلس ادارة الاسلام ص . ب ٤٦٠ جدة ، المملكة العربية السعودية

ومن يود الحصول على معلومات اكثر فعليه الاتصال بأحد العناوين المدونة اعلاه . أو الاتصال تليفونيا بابن د . سهل قبانى فى مدينة دترويت ـ ولاية مشيغن الامريكية على الرقم التالى : ٥٥٦٥ ـ ٨٥٥ (٣١٣).

◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊

حديث الجمعة

احمد محمد جمال

النظام .. والعمل !

النظام – او احترام الحقوق والواجبات بعبارة أخرى – أمر ضرورى لقيام المجتمع الفاضل من افراد فضلاء .

وهو ماأكده الاسلام – فى كتابة وتوجيهات رسوله عليه الصلاة والسلام – فى مثل قول الله عز وجل : (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون) وقوله صلى الله عليه وسلم : (كلكم راع .. وكلكم مسؤول عن رعيته) .

ومما يلاحظ على مجتمعاتنا الاسلامية اليوم ، مع الأسف الشديد – انها خلت من الارتباط والانضباط .. فاولياء الامور على مستوى الاسرة والبيت ، والمدرسة والادارة – لايرتبطون بشىء ، ولاتنضبط اعمالهم بنظام يخضع له الموظف وصاحب الحاجة ..!!

● يخطئ الابن ، أو تزل البنت فتقول الأم (معلش) ولا تهتم بتأنيب أولادها ، ولاتطلع الاب ليقوم بتأنيب الاولاد . وقد يقول الأب : (معلش) فيكون الاهمال مضاعفا مكررا من الابوين !

● وينحرف الطالب ، أو يعوج سلوكه .. فيقول المدرس : (معلش) وكذلك يكون موقف المعلمة بالنسبة للطالبة المنحرفة ، ولايعبأن بتربية الطلاب والطالبات ، ولايخبران المدير أو المديرة – على الاقل – ليقوما بالتربية اللازمة نحو شباب الامة المرجى لحاضرها الماثل وغدها المرقوب .

● ويتكاسل الموظف ، او يهمل حقوق اصحاب الحاجات من مواطنيه ويعطل مصالحهم ، ويعلم رئيسه بذلك : فيغض الطرف ، ويصم الأذن ، عن صوت من يشكو اليه ، أو عن همسة واضحة تنقلها اليه شفة زميل أو صديق ، ويقول فى نفسه أو علنا : (معلش) .

● والزوج والزوجة ، والجار والجارة ، وكل مسؤول عن مرفق خاص ، أو مصلحة عامة وحتى التاجر فى متجره ، وعابر السبيل – كل هؤلاء اذا رأوا خطأ أو منكرا او انحرافا .. من احد اعضاء المجتمع ، او بعض زملائه فى العمل ، أو رفاقه فى التجارة ، أو جيرانه فى الحارة ، او العابرين مثله فى الشارع او الطريق – كل هؤلاء اذا قال احدهم عندما يرى منحرفا او مخطئا او مفسدا : (معلش) .. فقد ساهم فى تحلل المجتمع وتخلخله واضطراب نظامه !!

ان الكاتب الفرنسى « كوكتر » يقول فى معرض كلامه عن الشرق العربى : (ان كلمة معلش هى سبب تاخر العرب وتخلفهم فى معارج الحياة اليوم » .

● وقد وجهنا القرآن – قبل ذلك – افضل توجيه نحو تحقيق (مجتمع) يقظ نابه عامل أمين فى قول الله عز وجل : (ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ، ويامرون بالمعروف ، وينهون عن المنكر ، واولئك هم المفلحون) كما نبهنا الرسول عليه الصلاة والسلام الى مثل ذلك فى قوله : (الدين النصيحة .. قالوا لمن يارسول الله ؟ قال : لله ولكتابه ولرسوله ، ولائمة المسلمين وعامتهم) .

هدى الاسلام .. فى بر الوالدين ...

لما كانت الأسرة لا تعنى الزوجين والاودهما فحسب ، بل تشمل الآباء والأمهات والأجداد والأحفاد والأقارب والآخرين ، فقد اوجب الاسلام المسؤولية الكبرى تجاه اعضاء الأسرة (خاصة الأب والام) حتى يشعرا فى الحياة انهما فى وئام أسرى ممتد ، وهذا هو نهج الشارع الحكيم . لهذا فقد أكد الاسلام على الأبناء والبنات (البر بالوالدين) تأكيدا جعله قريبا للايمان بالله وتوحيد عبادته . قال تعالى : (قل تعالوا اتل ما حرم ربك عليكم : الا تشركوا به شيئا وبالوالدين احسانا) الانعام (١٥١). وقال تعالى أيضا : (وقضى ربك : الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا) الاسراء (٢٣). وقد لوحظ من بعض الجاهلين الغافلين قيامهم ببعض السلوك غير المناسب مع اقرب الناس اليهم ، واولى الناس برعايتهم ، واحقهم بالعناية مع والديهم ، اللذين كبرا وضعفا بعد ان بذلا الجهد واعتنيا بك لتصبح فى أعلى درجات المناصب الكبرى ، ليفخرا بك أمام الآخرين . فاذا بك تتنكر نعم الله عليك وتعق والديك !! انظر الى الأب كم يشقى الليل والنهار ، معرضا نفسه للهلاك من أجلك ! من أجل ثمرة المستقبل . يسهر الليالى ويقضى الساعات الطويلة فى الصيف الحار ليسعدك ثم تأتى اخيرا لتفسد كل هذا ؟؟

● أما الأم فامرها أصعب وامر ، الأم التى حنت عليك فغذتك بلبانها ، وغمرتك بحنانها ، واثرتك على نفسها ، فشقيت من اجل راحتك ، وتعبت من اجل سعادتك ، لتطرد عنك شبح الخوف ، او تزيل عنك الم المرض ، وكم من ساعات قضتها بين جدارن البيت تحملك على يديها ، متعبة مثقلة لتواسيك فى وقت شدتك ومحنتك . بعد كل هذا : أيليق بك ان تسلك طريق العقوق والعصيان ، وتعرض نفسك لغضب الله عليك ـ والعياذ بالله ؟ يقول الله تعالى (حملته امه كرها ووضعته كرها ، وحمله وفصاله ثلاثون شهرا) تلك لعظم حقها عليك ..

◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊

لا تنس أنك مسلم ..!!

الحر الكريم لا يعتمد الا على نفسه . ولا يفتخر الا بعلمه ..! والفاجر اللئيم يفتخر بالعظم الرميم . ويقول (كان أبى . وكان جدى ..) والمسلم الثابت على عقيدته ، المتمسك بالمبادىء الاسلامية السمحة . لا يجيب كل ناعق . ولا يلتفت الى كل زاعق .. حتى يعلم ما يدعى اليه ..!! ويتبين السبيل التى يدل عليها ويرشد اليها . فاذا ظهر له الحق آمن به واتبعه ، وأشرب قلبه حب الدين ، وما جاء به نبينا الكريم (ص)

حاجتنا الى دعاة أكفاء ..

● ان العالم فى امس الحاجة الى دعاة الاسلام المقتدرين الأكفاء (بسكون الكاف).. الدعاة الذين يدركون جيدا واجبهم فى هداية الناس . ويبصرون موقعهم فى موكب الدعوة السائر . وانهم حلقة تصل الماضى بالآتى ..

– نعم لقد بذل السلف الصالح كل الجهود المواتية (رحمهم الله). حتى أوصلوا عقيدة التوحيد لنا . وربونا وهذبونا . وانتشلونا من مخاطر كثيرة . وعلينا ان نكون أوفياء لهم . ننفذ عهدهم حين اخذوا علينا ان نعمل مثل الذى عملوا . وهذا يقتضى منا ومن الدعاة مخالطة الناس ومشافهتهم . والصدع بكلمة الحق ..

فقرة من كتاب :

أعلام الموقعين للامام « ابن القيم »

يقول الله تعالى : (الم تر كيف ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة ، اصلها ثابت وفرعها فى السماء ، تؤتى أكلها كل حين باذن ربها ، ويضرب الله الامثال للناس لعلهم يتذكرون) .

شبه « سبحانه وتعالى » الكلمة الطيبة بالشجرة الطيبة ، لأن الكلمة الطيبة تثمر العمل الصالح ، والشجرة الطيبة تثمر الثمر النافع .

وهذا ظاهر على قول جمهور المفسرين الذين يقولون : « الكلمة الطيبة هى شهادة أن لا اله الا الله » فانها تثمر جميع الاعمال الصالحة الظاهرة والباطنة ، فكل عمل صالح مرضى لله ثمرة هذه الكلمة . وفى تفسير على بن أبى طلحة عن ابن عباس قال : « كلمة طيبة شهادة أن لا اله الا الله . كشجرة طيبة وهو المؤمن ، اصلها ثابت قول لا اله الا الله ، فى قلب المؤمن ، وفرعها فى السماء يقول : يرفع بها عمل المؤمن الى السماء » وقال الربيع بن أنس : « كلمة طيبة » هذا مثل الايمان ، فالايمان الشجرة الطيبة . واصلها الثابت الذى لايزول الاخلاص فيه ، وفرعه فى السماء خشية الله » . والتشبيه على هذا القول أصح واظهر واحسن ، فانه سبحانه شبه شجرة التوحيد فى القلب بالشجرة الطيبة الثابتة الأصل الباسقة الفرع فى السماء علوا ، التى لاتزال تؤتى ثمرتها كل حين ، واذا تأملت هذا التشبيه رأيته مطابقا لشجرة التوحيد الثابتة الراسخة فى القلب ، التى فروعها من الأعمال الصالحة صاعدة الى السماء . ولاتزال هذه الشجرة تثمر الأعمال الصالحة كل وقت ، بحسب ثباتها فى القلب ، ومحبة القلب لها ، واخلاصه فيها ، ومعرفته بحقيقتها ، وقيامه بحقوقها ومراعاتها حق رعايتها .

فمن رسخت هذه الكلمة فى قلبه بحقيقتها التى هى حقيقتها ، واتصف قلبه بها ، وانصبغ بها بصبغة الله التى لا أحسن صبغة منها ، فعرف حقيقة الالهية التى يثبتها قلبه لله ويشهد بها لسانه وتصدقها جوارحه . ونفى تلك الحقيقة ولوازمها عن كل ماسوى الله ، وواطأ قلبه لسانه فى هذا النفى والاثبات . وانقادت جوارحه لمن شهد له بالوحدانية طائعة سالكة سبل ربه ذللا غير ناكبة عنها ولا باغية سواها بدلا ، كما لايبتغى القلب سوى معبوده الحق بدلا . فلا ريب أن هذه الكلمة من هذا القلب على هذا اللسان لاتزال تؤتى ثمرتها من العمل الصالح الصاعد الى الله كل وقت ، فهذه الكلمة الطيبة هى التى رفعت هذا العمل الصالح الى الرب تعالى . فأخبر سبحانه أن العمل الصالح يرفع الكلم الطيب ، وأخبر أن الكلمة الطيبة تثمر لقائلها عملا صالحا كل وقت .

والمقصود أن كلمة التوحيد اذا شهد بها المؤمن ، عارفا بمعناها وحقيقتها نفيا واثباتا ، متصفا بموجبها . قائما قلبه ولسانه وجوارحه بشهادته ، فهذه الكلمة الطيبة هى التى رفعت هذا العمل من هذا الشاهد : أصلها ثابت راسخ فى قلبه ، وفروعها متصلة بالسماء ، وهى مخرجة لثمرتها كل وقت .

ومن السلف من قال : (ان الشجرة الطيبة هى النخلة) ، ويدل عليه حديث ابن عمر الصحيح ، ومنهم من قال : هى المؤمن نفسه كما قال محمد بن سعد : حدثنى ابى حدثنى عمى حدثنى ابى عن ابيه عن ابن عباس قوله : « الم تر كيف ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة » يعنى بالشجرة الطيبة المؤمن . ويعنى بالاصل الثابت فى الارض والفرع فى السماء يكون المؤمن يعمل فى الارض ويتكلم فيبلغ عمله وقوله السماء وهو فى الارض ، وقال عطية العوفى فى قوله : « ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة » قال : ذلك مثل المؤمن ، ولايزال يخرج منه كلام طيب وعمل صالح يصعد الى الله . وقال الربيع بن أنس : « اصلها ثابت وفرعها فى السماء » قال : ذلك المؤمن ، ضرب مثله فى الاخلاص لله وحده ، وعبادته وحده لاشريك له ، أصلها ثابت ، قال : أصل عمله ثابت فى الارض ، وفرعها فى السماء ، قال : ذكره فى السماء . ولا اختلاف بين القولين ، والمقصود بالمثل المؤمن ، والنخلة مشبهة به وهو مشبه بها . واذا كانت النخلة شجرة طيبة فالمؤمن المشبه بها اولى ان يكون كذلك ، ومن قال من السلف انها شجرة فى الجنة فالنخلة من اشرف اشجار الجنة .

نصيحة

اذا كنت فى كل الامور معاتبا صديقك .. لم تلق الذى لا تعاتبه !
فعش واحدا . او صل اخاك فانه مقارف ذنب مرة .. ومجانبه !

سؤال .. وجواب .. حول :

التحذير من الذبح فى مكان يذبح فيه لغير الله !

هل يجوز الذبح فى مكان يذبح فيه لغير الله ، او فيه معبود غير الله ..؟

أجاب عن السؤال وغيره : فضيلة الداعية (حسن أيوب) فى كتابه : (تبسيط العقائد الاسلامية) فقال « حفظه الله »:

عن ثابت بن الضحاك رضى الله عنه قال : نذر رجل ان ينحر ابلا ببوانه (وهى موضع بأسفل مكة) فسأل النبى صلى الله عليه وسلم فقال : (هل كان فيها وثن من اوثان الجاهلية يعبد ؟) قالوا : لا . قال (فهل كان فيها عيد من اعيادهم ؟) قالوا : لا . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (أوف بنذرك . فانه لا وفاء لنذر فى معصية الله . ولا فيما لا يملك ابن آدم) رواه أبو داود . واسناده على شرطهما . أى على شرط البخارى ومسلم .

● ويؤخذ من الحديث ما يأتى :

١ – ان يسأل المفتى ويستفصل عن الجوانب المتعلقة بالسؤال لتتضح له .

٢ – ان تخصيص اى بقعة ليفى بنذره فيها لا بأس به اذا خلا من الموانع .

٣ – يمنع الوفاء بالنذر فى مكان معين اذا كان فيه وثن من اوثان الجاهلية او فيه عيد من اعيادهم (ولو بعد زوال الوثن والعيد) فان فعل فقد عصى الله تعالى بتشبهه بالكافرين ، مادام يعلم ذلك ولو لم يقصد التشبه . ويدخل فى تلك الذبح فى مقبرة معينة او أمام ضريح معين أو فى أى مكان يزعم الناس ان الذبح فيه يرضى الجن مثلا او يطرد العفاريت والأمراض الى آخر هذه الخرافات .

٤ – لا يجوز الوفاء بما نذر الناذر ان يذبحه فى تلك البقعة ، لأنه نذر معصية ، وعليه كفارة يمين ، وقيل : لا كفارة عليه ولا شىء .

٥ – لا نذر لابن آدم فيما لا يملك . فاذا قال مثلا : (ان شفى الله مريضى فلله على ان أذبح بقرة فلان أو أتصدق بجزء معين من مال فلان فان هذا النذر لاغ) أما اذا قال : ان شفى الله مريضى فعلى ان أنحر بعيرا مثلا وهو لا يملك البعير فان النذر يلزمه ويتعلق بذمته كجميع الديون ان حصل شفاء المريض المذكور . والله اعلم .

حسن ايوب

تكريم الزوجة فى الاسلام

مما لا ريب فيه ، ان الاسرة لبنة من لبنات الامة ، التي تتكون من مجموعة اسر يرتبط بعضها ببعض . ومن الجلي ان البناء المكون من لبنات يأخذ ما لهذه اللبنات من قوة او ضعف . فكلما كانت اللبنات قوية ذات تماسك ومناعة ، كانت الامة المكونة منها كذلك . قوية ذات تماسك ومناعة . وكلما كانت اللبنات ذات ضعف ، كانت الامة كذلك !!

ومن هنا كانت عناية الاسلام بتقوية الاسرة .. ومن هنا - ايضا - يأخذ الزواج نفس العناية التى تأخذها الاسرة ان لم تكن اقوى واشد . ومن اوضح ما يملأ النفس بالمحبة وتنظيم الفطرة ، قوله تعالى (والله جعل لكم من انفسكم ازواجا وجعل لكم من ازواجكم بنين وحفدة ورزقكم من الطيبات) : (النحل : ٧٢)

وقد نظر القرآن الى ما للزواج من المكانة السامية فى حياة الفرد والاسرة والامة ، فنوه بشأنه ، وجعله ميثاقا غليظا ، اى (عهدا قويا) يتعذر حله ، فيربط القلوب ، ويحفظ المصالح ، ويندمج به كل من الطرفين فى صاحبه ، فيتحد شعورهما ، وتلتقى رغباتهما ، اقرأ فى ذلك قوله تعالى : (وان اردتم استبدال زوج مكان زوج وآتيتم احداهن قنطارا فلا تأخذوا منه شيئا . أتأخذونه بهتانا واثما مبينا . وكيف تأخذونه وقد افضى بعضكم الى بعض واخذن منكم ميثاقا غليظا) : (الآية ، من سورة النساء) . ثم تدبر - اخا الاسلام - فى ذلك ما يوحى اليه قوله تعالى فى شأن العلاقة الزوجية : (هن لباس لكم وانتم لباس لهن) تدبر ايحاء ذلك ، لتعلم ان العلاقة الزوجية ، اسمى فى معنى الترابط والاندماج من علاقات الصداقة والابوة والبنوه .. !!

وقد فرضت الشريعة السمحة للزوجة (منحة تقدير) تحفظ عليها حياءها وخفرها ، يتقدم بها الزوج معبرا عن تقديره اياها ، وعن رغبته فى اتمام الزواج بها ، هذه المنحة تعرف (بالمهر) وقد حثت الشريعة على يسره وخفته ، وكان ذلك (من بركة المرأة ، سرعة تزويجها ويسر مهرها) و (خير النساء احسنهن وجوها وارخصهن مهورا) .

ولا تكاد نجد فى القوانين الوضعية ، مثل هذه القاعدة الجليلة التى جعلها القرآن اساسا للحياة الزوجية ، ولفت بها الانظار الى ما بين الزوجين من الحقوق والواجبات ، تلك القاعدة ، قد احكمها الله بقوله : (ولهن مثل الذى عليهن بالمعروف) .

وقد قال الشيخ محمد عبده ، تعليقا على هذه الآية المحكمة ، وبيانا للمكانة التى رفع الاسلام المرأة اليها : (هذه الدرجة التى رفع النساء اليها ، لم يرفعهن اليها دين سابق ، ولا شريعة من الشرائع ، بل لم تصل اليها امة من الامم قبل الاسلام ولا بعده ، وهذه الامم الاوروبية التى كان من تقدمها فى الحضارة والمدنية ان بالغت فى احترام النساء وتكريمهن ، وعنيت بتربيتهن لا تزال المرأة فيها ، دون هذه الدرجة التى رفعها الاسلام اليها) ، ولا تزال قوانين بعضها تمنع المرأة من حق التصرف فى مالها دون اذن من زوجها ذلكم الحق الذى منحته الشريعة الاسلامية للمرأة ، فلم تبح للرجل ان يأكل من مالها ، فضلا عن تملكه والتصرف فيه ، الا اذا كان عن طيب نفس منها (فان طبن لكم عن شيء منه نفسا فكلوه هنيئا مريئا) وكان من وصايا الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم التى سجلها النبى صلى الله عليه وسلم وهو على عتبة المقابلة لربه (استوصوا بالنساء خيرا) وكان منها (ما استفاد المؤمن بعد تقوى الله خيرا من زوجة صالحة ، ان امرها اطاعته وان نظر اليها سرته ، وان اقسم عليها ابرته ، وان غاب عنها حفظته فى ماله وعرضه) . (اكمل المؤمنين ايمانا ، احسنهم خلقا ، وخياركم ، خياركم لنسائهم) . (لا يفرك مؤمن مؤمنة - اى لا يبغضها - ان كره منها خلقا ، رضى منها غيره) .

وليس عبء الحياة - كما يذكر الشيخ شلتوت - واقعا على الرجل وحده ، ولا على المرأة وحدها ، وهذا هو الشأن - كذلك - فى الحقوق ، فليس كلها للرجل ، وليست كلها للمرأة ، فهو مسؤول وهى مسؤولة ، وهو صاحب حق ، وهى صاحبة حق ..

بقلم :

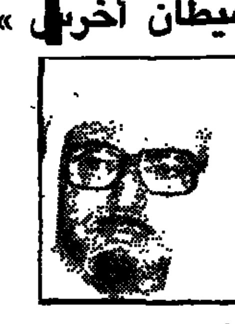
حنفى محمود السايس

وقد كان من لوازم ذلك الاشتراك وهذا الاستقلال ، استواؤهما عند الله فى درجات المثوبة على فعل الخير ، ودرجات العقوبة على فعل الشر . يقول تعالى : (ومن يعمل من الصالحات من ذكر او انثى وهو مؤمن فاولئك يدخلون الجنة ولا يظلمون نقيرا) : (الآية ١٤٢ من سورة النساء) .

وعلى هذا الوضع ، كرم الاسلام المرأة وجعلها لبنة من لبنات الامة المثالية الفاضلة ، التى خلع عليها وصف الخيرية المطلقة (كنتم خير امة اخرجت للناس ، تامرون بالمعروف وتنهون عن المنكر) : (الآية . (١١٠) من سورة آل عمران)



« الساكت عن الحق شيطان أخرس »





ابراهيم محمد سرسيق

- ان الكلمة ، سواء اكانت مكتوبة او مسموعة او مقروءة او منطوقة - ليست متعة او ترفيها . او عبثا من لغو القول ، او وسيلة لقضاء الوقت ، او اداة لمجرد التنفيس عن الرغبات او الحاجات .

- ان للكلمة وظيفة اكبر من ذلك كله واعظم .

وهذه الوظيفة كونها اداة لاصلاح المجتمعات ، والاخذ بيدها فى طريق الرقي ، والصعود بها الى قمة المجد ، والسعي بها ومعها من اجل تحقيق اعز امانيها وانبل اهدافها .

ليست الكلمة اذن « مضغة » فى كل فم ، وليست مجرد اصوات نقولها ولا نفهمها ، ثم نندم بعد ذلك على قولها ..!!

- الكلمة لها رسالة ووظيفة اجتماعية خطيرة .

الكلمة تقوم بدور حيوى فى نهضة الامة ، عن طريق تهذيب سلوك افرادها ، والحفاظ على ما بينهم من روابط وعلاقات ، والعمل على دفع هذه العلاقات لتكون عاصما لهم من الوقوع فى الاخطاء .

« الكلمة امانة » :

ومن واجب الانسان اذا كانت لديه امانة - ان يردها الى راعيها ، والا يقصر فى ادائها لمستحقيها ، والا كان خائنا لها ، ومفرطا فيها !!

- وفى كتب السنة المعتمدة :

يقول المصطفى صلى الله عليه وسلم : (الساكت عن الحق شيطان اخرس) . فما هو الحق ، الذى يعتبر سكوتك عنه دليلا على صفة للشيطان فيك ؟

○ هناك حقوق مالية : يعتبر التقصير فى ادائها ذنبا تستحق عليه العقاب - ويعتبر التقصير عن الشهادة فيها وعليها : سكوتا عن الحق ، والساكت عن الحق شيطان اخرس .

○ وهناك حقوق دينية :

حقك على اخيك ان تذكره بطاعة الله

حقك على ولدك ان ترشده الى الصلاة فى بيت الله .

حقك على زوجك : ان تعاملها بالحسنى ، وترشدها الى الواجب الدينى . (قال تعالى) : « وأمر اهلك بالصلاة واصطبر عليها ، لا نسألك رزقا ، نحن نرزقك ، والعاقبة للتقوى » .

○ وهناك حقوق اجتماعية ، امر بها الاسلام وحض عليها ومن هذه الحقوق : ان تقول للمحسن أحسنت ، وللمسيء اسأت . وان تقول كلمة النصح لمن يحتاج الى النصح من اخوانك فى الاسلام . وان تقول « لا » بملء فمك ، لمن يريدك ان تفعل المعصية ، او تقدم الرشوة ، او تقبل الخيانة ، او شيء الى غيرك !!

○ ان الكلمة موقف : وكلما دعت الضرورة الى ان تكون لك كلمة فى اى موقف فما الذى يجعلك تقصر فى قول « كلمة حق » لا تريد بها إلا وجه الله تعالى ؟ ومرة اخرى اذكرك بالقول النبوى المأثور : « الساكت عن الحق شيطان اخرس » .

- ان بعض الناس يعتصم بالصمت ، وكل الدواعى تدعوه الى الكلام . ولو تكلم لاجاد وافاد . ولو تكلم لاقر حقا كان يمكن ان يضيع .. ولو تكلم لمنع باطلا كان يمكن ان يقع .. فلماذا التهاون بالكلمة ؟ ولم التقصير فى ابلاغ الكلمة ؟ ولم التراخى عن الجهاد - ولو بالكلمة ؟

● ولاشك ان هناك امرا يجب التنبيه اليه - فى مجال الجهاد بالكلمة .. وهو انها قد تؤذى وتجرح .. وقد يكون للنطق بها عواقب مؤلمة ، ولكن يجب ان يتحلى المرء (بشجاعة الكلمة) قبل ان يجعل منها سلاحا حادا للاصلاح الاجتماعى .

وان الله تعالى ليدعونا الى تجاهل الجاهلين والمعوقين ، الذين يصدون عن سبيل الله ، ويبغونها عوجا .

يقول الحق تبارك وتعالى :

(خذ العفو ، وامر بالعرف ، واعرض عن الجاهلين) . ويقول سبحانه وتعالى : (وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا ، واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما) .

دعوة الى الاتحاد والقوة

واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا

محمد خضر سليمان

بسم الله الرحمن الرحيم

« كنتم خير أمة أخرجت للناس . تامرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله »

هى - والله - حكمة بالغة ، تلك التى تضمنتها هذه الآية الكريمة - فالمسلمون خير أمة أخرجت للناس - ولكن الآية لم تترك هذه الخيرية بدون رابط . بل قيدتها بأن وصفت هذه الأمة العظيمة بالأمر بالمعروف والنهى عن المنكر - أى ان المسلمين لن يكونوا خير أمة اخرجت للناس الا اذا التزموا المنهج الالهى (وهو الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر) ..

وليس يغرب عن الأذهان بالمقصود بالأمر بالمعروف او النهى عن المنكر ومع ذلك فقد وضح لنا الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم ذلك ، حين علمنا ان كل ما فعلت من خير دون ان تخشى الناس فهو معروف ، وان كل ماحاك فى صدرك وخشيت ان يطلع عليه الناس فهو منكر ..

واذا كان ذلك كذلك ...

واذا كان الأمر بهذا الوضوح الشامل الذى لا مجال للشك فيه :

« أعنى اذا كان منهج الاسلام بهذا الوضوح والقوة ، وبهذا الفهم الواعى لطبيعة الاشياء » فلماذا انتكست الأمة الإسلامية ؟ لماذا رجع المسلمون القهقرى ؟

بينما أعداء الاسلام يتقدمون بوثبات سريعة فى كل مناحى الحياة ..

يقول أعداء الاسلام : ان الاسلام هو السبب فى هذا التخلف الذى يعيشه المسلمون اليوم ، ولكنهم نسوا (وما اكثر ما ينسون) ان الاسلام هو الذى صنع عجلة التطور الحضارى فى شبه جزيرة العرب !! ومالبثت شمس هذه الحضارة الاسلامية ان اشرقت فى الأندلس ، فى الوقت الذى كان ظلام الجهل يسدل ستائره السوداء على كل أوروبا ، والتى تركت بصماتها واضحة على العقل الأوروبى ..

وكان هذا التراث العربى الاسلامى الشرارة الأولى التى أشعلت ثورة الفكر الحديث وخلقت لدى الأوروبيين روح البحث العلمى القائم على التجريب والذى هو أساس الحضارة الحديثة . فالاسلام اذن برىء من هذه الاكذوبة الماكرة ، فحين تمسك المسلمون الأوائل بالتزام كتاب الله وسنة نبيه عليه الصلاة والسلام ، غزوا العالم وقضوا على أعظم امبراطوريتين فى ذلك الوقت (الفرس والروم) ثم راحوا ينشرون العدل ويقيمون السلام ويحملون شعلة الحضارة فى كل مكان .

● لم يتخلف العرب اذن لأنهم مسلمون ..

بل الواقع يقول انهم تخلفوا لأنهم ليسوا مسلمين .. حقا لأنهم لم يأمروا بالمعروف ولم ينهوا عن المنكر .. ولو انهم فعلوا لما دهمتهم شرذمة باغية من اليهود واحتلت ارضهم وتركتهم مشردين فى الأرض ..

ولو انهم فعلوا لما استطاعت دولة كافرة ان تعبث فى أرض افغانستان فسادا فى محاولة للقضاء على الاسلام والمسلمين ..

. لو انهم فعلوا لأصبحوا سادة العالم أى اصبحوا خير امة أخرجت للناس ومن المثير للعجب والدهشة ان المسلمين لا يعوزهم سبب واحد من أسباب القوة فهم يملكون المال والرجال والعلم والمواقع الاستراتيجية .. كما تجمعهم وحدة الجنس واللغة والعادات والتاريخ المشترك والآلام والامال المشتركة ايضا .. وهم قبل ذلك وبعد ذلك هم يتجهون الى قبلة واحدة ويعبدون الها واحدا لا شريك له ..

ونعود مرة اخرى لنتساءل فى دهشة بالغة لماذا هذا التخلف المزرى ؟؟

وقد تحققت لنا كل أسباب القوة .. وتيسرت لنا كل عوامل التقدم والأزدهار ونجيب مرة اخرى... لأنهم لم يلتزموا منهج الله ومنهج الله يقول لا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم ..

فالتنازع اذن هو علة العلل لأنه يخلق الفشل ويذهب بريحكم القوة فالمؤمنون فى فلسفة الاسلام اخوة كالجسد الواحد اذا اشتكى فيه عضو تداعى له سائر الاعضاء .. أو كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا .. فهل المسلمون اليوم اخوة ؟!

وهل هم كالجسد الواحد ؟!

وهل هم كالبنيان المرصوص يشد بعض بعضا والاجابة على هذه التساؤلات الملحة سهلة يسيره واضحة وضوح الشمس فى كبد السماء ألا وهو ان المسلمين فى مشارق الأرض ومغاربها الا من عصم الله - وقليل ما هم - لا تجمعهم الا عقيدة الاسلام ولكن بشهادة الميلاد فقط .. نعم كلهم مسلمون ولكن !!

هل الاسلام هو التفرق والتمزق والضياع ؟

هل الاسلام هو التخلف والتقهقر والجمود ؟

يا حسرة على العباد ..

لقد نسوا الاسلام .. نسوا الله فأنساهم أنفسهم وتركهم يتخبطون فى ظلمات الجهل والفقر والاسترقاق لقد ألف الله بين قلوب المؤمنين ..

فاذا بغت فئة من المسلمين على أخرى فمن واجب الجماعة الاسلامية ان تقاتل .. نعم ان تقاتل الفئة الباغية حتى تفيء الى أمر الله ..

نعم يجب على المسلمين ان يقاتلوا الفئة الباغية حتى تعود الى رشدها ليكون المجتمع الاسلامى بحق كالبنيان المرصوص يشد بعض بعضا ، وحتى تكتمل له كل أسباب القوة والمنعة .. فلا يكون فريسة سهلة للطامعين او لقمة سائغة للمعتدين .. ومن هذا المنطلق ايضا دعا الاسلام الى الجهاد ، وجعله ذروة الأمر وسنامه كما يقول الرسول الكريم ، وحثنا على ان نعد كل ما استطعنا من قوة ومن رباط الخيل .. لماذا ؟؟

لتكون كلمة الله هى العليا ، يسود منهج الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر ، لكى نكون بحق خير أمة أخرجت للناس ، ولا سبيل لنا الى ذلك الا بسلامة القلوب وطهارة الضمائر ، بان نكون صفا واحدا وقلبا واحدا ويدا واحدة كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا ..

اننا لا ولن ننطلق لتحقيق مراد الله فينا الا اذا اهتدينا بنور الله لنا (ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم) فان الاتحاد قوة والتنازع ضعف ..

ان أمة الاسلام فى أمس الحاجة الى (وحدة الصف) لمواجهة قوى التحدى والبغى التى تسعى جاهدة للقضاء على المسلمين والاسلام ..

وهو هدف تتعاون كل القوى الكافرة الباغية للوصول اليه ، وتبذل كل طاقاتها لتحقيق هذا الهدف ولو على المدى البعيد ..

فاذا كان هدف أعدائنا هو الاسلام ، واذا تعاونوا جميعا وتضامنوا لتحقيق هذا الهدف ، فان ديننا يحتم علينا ان نتصدى لكل هذه القوى الباغية ونقف لها جميعا وقفة رجل واحد لكى تكون كلمة الله هى العليا ، ان التعاون بكل مشتقاته (سواء كان فى المجال السياسى أو الاجتماعى أو الاقتصادى)..

هذا التعاون هو المخرج الوحيد الذى يستعيد به المسلمون حضارتهم وأمجادهم مهما اختلفت البلدان وتباعدت الأوطان ..

أفى الله شك ..؟

الحلقة (١٩) — بقلم :

محمد احمد باشميل

● ان من الادلة العقلية الرئيسية الدالة على حدوث العالم ، انه دائما فى حالة تغير واجتماع وافتراق . وهو بالمشاهدة لايخلو من الحوادث .

وكل مالا ينفك من الحوادث هو حادث . ويستحيل ان يكون قديما ، لان كل حادث لاياتى بالضرورة الا نتيجة حادث قبله .

لو قلنا بقدم العالم للزم تسلسل الحوادث الى مالا نهاية . وهو أمر مستحيل عقلا . فلزم وقوف ذى الحوادث المتغير (وهو العالم) عند حد ادنى تبدأ منه حوادثه . والا للزم القول بتسلسل الحوادث بعضها من بعض الى مالا نهاية . وهذا يوجب تناقضا عقليا كما قال الفيلسوف (لايبنز) . فهو اذن قطعا مستحيل .

فوجب (ضرورة) القول بحدوث العالم ، ووجب ان يكون له محدث لا حادث ولا متغير ، واجب وجوده . لايشبهه الحادث المتغير ، ولايشبه الحادث المتغير ، وهو الله سبحانه وتعالى الذى (ليس كمثله شيء) كما جاء فى القرآن الكريم .

قال الامام الابلخى :

ومن المستحسن ان ننقل اليكم اقوال بعض فلاسفة المسلمين التى كتبوها ردا على القائلين بقدم العالم من الفلاسفة القدامى والمتأثرين بهم من المنتسبين الى الاسلام .

فهذا الامام البلخى يقول فى كتابه الشهير . (البدء والتاريخ) ج ١ ص ١٢٨ ومابعدها : (زعموا ان هذه الدنيا قديمة لم تزل على ماهى عليه ولاتزال . من صيفة بعد شتوة . وشتوة بعد صيفة ، وليل بعد نهار . ونهار بعد ليل . نطفة من انسان وانسان من نطفة . ووالد من ولد . وولد من والد . وبيض من طير . وطير من بيض . وكذلك جميع الاشياء الحساسة والنامية بعضها من بعض بلا صانع ولا مدبر . لا اول لها ولا أخر ..!!

وبعد ان يورد الامام البلخى كلام الدهريين القائلين بقدم العالم يشرع فى هدمه قائلا : وهذه دعوى جائرة ومقالة باطلة !!

فان قال قائل : انه لايقوم فى الوهم ولا يتصور فى النفس حدوث هذا العالم ولا فناؤه وانقضاؤه ، عورض بانه كذلك لايقوم فى الوهم ولايتصور فى النفس قدم العالم ولا بقاؤه !!

مع ان الحكم بانه حادث متناه اقرب الى الافهام ، واشد ارتباطا بالنفوس ، لقيام الدلائل الواضحة والبراهين الشافية .

فان قال . كيف يمكن اعتقاد حدوث العالم لا من شيء ولا فى زمان ولا مكان ، فان هذا القول اشتطاط فى المطالبة وجور فى القضية ..!!

لانه تمثيل مالا مثل له ، وطلب احساس شيء غير محسوس . وليس نعلم كالدنيا دنيا غيرها ، فنشبه هذه بهذه ، وانما نحكم بحدوثها لشهادة أثر الحدوث بها .. والعامى الذى لا نظر له ولا رأى عنده يطلب الدلائل الظاهرة على الاشياء الخفية وذلك محال ، لانه بمنزلة من يحب ان يرى مالا يرى ، وان يسمع مالا يسمع ، او يسمع مايرى ويرى ماهو مسموع !!

● ثم يقول الامام البلخى . ومن انصف نفسه انزل المعلومات منازلها واكتفى من الموهوم بالوهم ومن المحسوس بالحس ومن المدلول عليه بالدلالة .

وفى مكان أخر يقول البلخى فى كتابه (البدء والتاريخ) . ومن الدليل على حدوث العالم انه لايخلو ان يكون قديما او حادثا او قديما حادثا . او لا قديما ولا حادثا .

فاستحال القول بانه لا قديم ولا حادث لمشاهدتنا اياه ..

واستحال كذلك ان يكون قديما حادثا لاستحالة اجتماع الضدين ..

بقى القول بالحدوث والقدم ، والدعوى تتساوى فيه ، لانه ليس من زعم ان العالم (كان) ، اولى من قول من زعم بانه لم يكن !! ولا جواب من قال لم يكن " باسعد من قول من قال (لم كان) ..

فنظرنا فاذا دلائل الحدوث تشهد بما لاتشهد به دلائل القدم !!

- ثم يبطل البلخى مزاعم القائلين بالقدم بكلمة واحدة يوجهها فى سؤال موجه الى الملحدين فيقول :

ومتى اراد الملحد ان يعارضك (اى فى القول بالحدوث) فطالبه انت بصفات القدم . فان اعطاك فقد اقر بالمعنى . وبقى الخلاف فى التسمية .

والامام البلخى يعنى ان احدا لا يستطيع وصفا الا للحادث ، اذ من المستحيل وصف القديم الذى لا اول له . واذا اعطاك وصفا له فقد اقر بحدوثه !!

- ويستدل صاحب كتاب (البدء والتاريخ) على حدوث العالم بتغير هذا العالم ، واجتماع اجزائه وافتراقها . فيقول :

فان سأل سائل : ما الدليل على حدث العالم ؟ قيل : الدليل على حدثه انه جواهر واعراض . والجواهر لا تخلو من ان تكون مجتمعة او مفترقة ، او ساكنة أو متحركة الا فى حالة واحدة . ولن يجتمع المجتمع بالاجتماع ، ولا يفترق بالافتراق ..

وكذلك الساكن والمتحرك .. والاجتماع والافتراق والحركة محدثة ، وهو اذا كان كذلك ولم تخل منها فهى محدثة .

لان مالم يسبق الحوادث ولم يتقدمها فحادث مثلها اهـ .

● وقال فى كتاب (قصة الايمان) العالم مركب بمجموعه واجزائه . وكل مركب حادث بداهة ، والعالم بمافيه متغير تغيرا مستمرا من صورة الى صورة . وكل متغير من صورة الى صورة لايمكن ان تكون له صورة ازلية قديمة ، لانها لو كانت كذلك لما جاز ان يطرأ عليها التغيير .

والقول بتسلسل الصور الى غير نهاية غير صحيح ، لان التسلسل مستحيل عقلا .

فلابد اذن ، ان نقف عند حد ، ونقول : (ان هذا المتغير لم تكن له فى اول امره صورة) .

واذا لم تكن له صورة لايكون له وجود ، لان الصورة تشمل الشكل والحجم والوزن واللون والطعم والرائحة ، ومتى فقد الشيء هذه الصورة كلها فقد وجوده "

(يتبع)

برنامج « نور على الدرب »

من فتاوى فضيلة الشيخ « عبدالله بن محمد بن حميد » رحمه الله

هل يؤدى المغتربون صلاة الجمعة ..؟

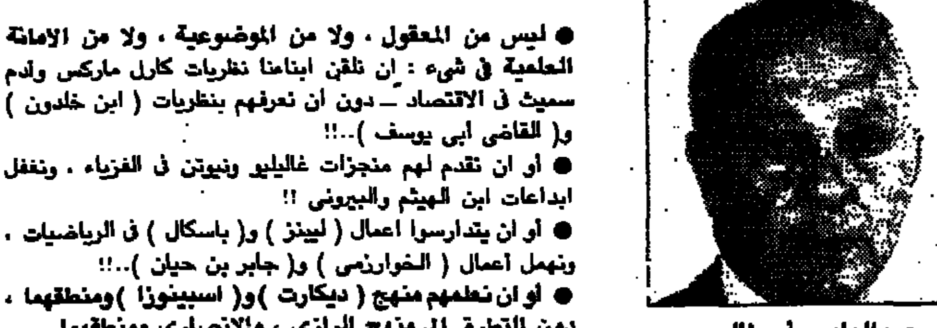
■ يسأل الاخ (عبدالله سعد العوفى) من مدينة (كيل) بالمانيا الغربية يقول : فى صلاة الجمعة ليس لدينا العدد الكافى لها (اربعين) ، نحن ثلاثة عشر شخصا ، فهل اصليها ظهرا .. أو أصليها ركعتين ؟ مع العلم أن أقرب مسجد لنا فى مدينة (شتوتجارت) وفى يوم الجمعة نحن فى مدرسة ، ولا نستطيع الذهاب الى تلك المدينة ؟

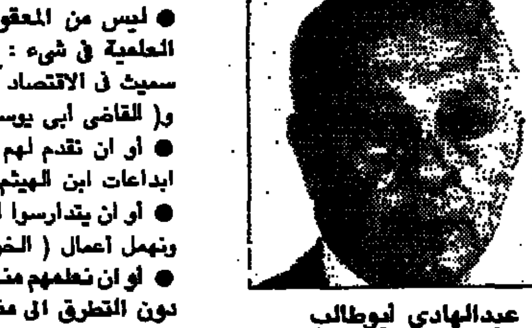
● الجواب : يا اخ (عبدالله سعد العوفى) من المانيا الغربية : تقول ان عددكم نحو ثلاثة عشر رجلا ، وان الجمعة لا تقام الا بحضور أربعين ، والصواب ان الجمعة تقام ولو باقل من اربعين ، فان النبى صلى الله عليه وسلم (صلى الجمعة ولم يكن معه الا نحو اثنى عشر رجلا) فاشتراط عدد اربعين لا يصح من جهة السنة . وفى حديث جابر (ان فى كل اربعين فصاعدا سنة) لكن الحديث ضعيف رواه الدراقطنى ، وفى اسناده يعقوب بن وليد ، وهو ضعيف جدا ، مع ان لا دلالة فيه على الحصر ، بل اذا كانوا مستوطنين فيصلون ولو كانوا ثلاثة عشر رجلا ، أو عشرة .

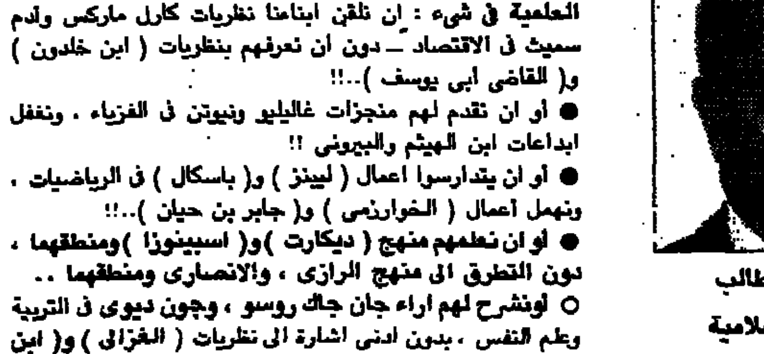
● ولكن بالنسبة اليكم ، وحيث انكم غير مستوطنين ، ولم تكونوا من اهل البلد ، فانكم تصلونها ظهرا ، اذا تعذر عليكم اقامتها فى مسجد اخر ، ولا شيء عليكم ان شاء الله ، والله اعلم .

هذا الرجل يقول ...











عبدالهادى ابوطالب

مدير المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة

● ليس من المعقول ، ولا من الموضوعية ، ولا من الامانة العلمية فى شيء : ان نلقن ابناءنا نظريات كارل ماركس وآدم سميث فى الاقتصاد — دون أن نعرفهم بنظريات (ابن خلدون) و(القاضى ابى يوسف)..!!

● أو ان نقدم لهم منجزات غاليليو ونيوتن فى الفزياء ، ونغفل ابداعات ابن الهيثم والبيرونى !!

● او ان يتدارسوا اعمال (ليبنز) و(باسكال) فى الرياضيات ، ونهمل اعمال (الخوارزمى) و(جابر بن حيان)..!!

● او ان نعلمهم منهج (ديكارت) و(اسبينوزا) ومنطقهما ، دون التطرق الى منهج الرازى ، والانصارى ومنطقهما ..

○ اونشرح لهم اراء جان جاك روسو ، وجون ديوى فى التربية وعلم النفس ، بدون ادنى اشارة الى نظريات (الغزالى) و(ابن سحنون) وغيرهما فى هذه الميادين !!

كلمة .. عن المدائح النبوية

● ان المدائح النبوية اكثر من أن تحصى .. ولعل من اوائل المادحين للذات النبوية : شاعر الاسلام (حسان بن ثابت) رضى الله عنه .. فبعد ان كان حسان يمدح فى الجاهلية من يبسطون اليه ايديهم بالجوائز الثمينة من « آل جفنة » بالشام اذا بنور الاسلام يضيء له قلبه ومكارم الاخلاق تسمو بروحه - فيتجه بمدحه الى الرسول صلى الله عليه وسلم فيقول مثلا :

متى يبدُ فى الليل البهيم جبينُه
يلحْ مثل مصباح الدجى المتوقد
فمن كان او من قد يكون كأحمد
نظاما لحق ، او نكالا لملحد ؟

● ● ●

○ ومن ابلغ ما روى له فى مدح الذات النبوية قوله :

وأحسن منك لم تر قط عينى
واكمل منك لم تلد النساء !
خلقت مبرءا من كل عيب
كانك قد خلقت كما تشاء !

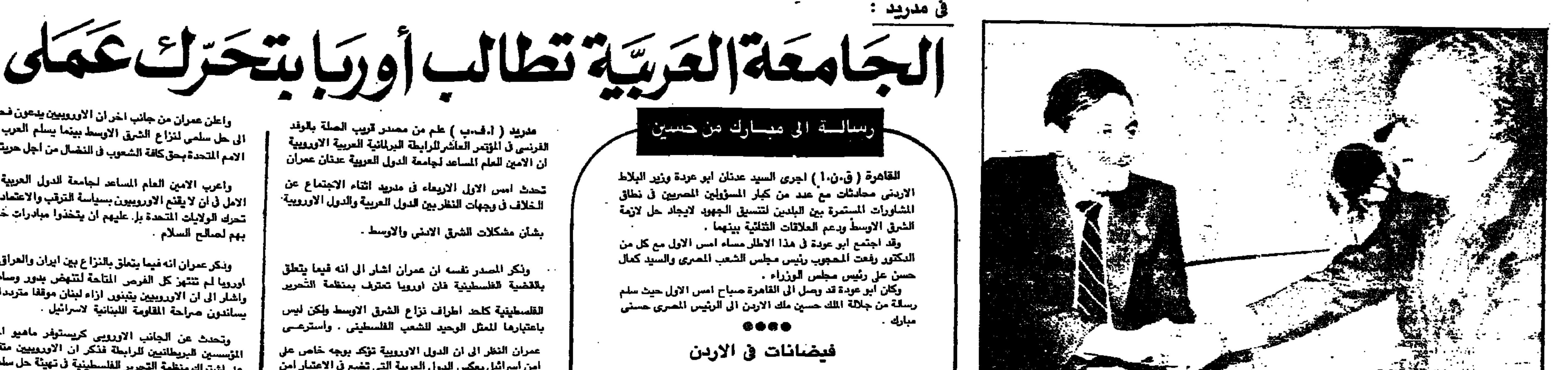
● ● ●

● وله ابيات يهجو فيها « الزبرقان بن بدر » الذى جاء فى وفد « تميم » يفاخر بقومه .. حيث يقول (حسان) رضى الله عنه :

هجوتَ محمدا .. فأجبتُ عنه
وعند الله فى ذاك « الجزاء »
اتهجوه .. ولستَ له بكفء ؟
فشركما لخيركما الفداء !
هجوتَ مباركا برّا حنيفا
امين الله ، شيمته الوفاء
فمن يهجو رسول الله منكم
ويمدحه وينصره سواء
فان ابى ووالده وعرضى
لعرض محمد منكم وقاء !

تذكير بيوم البعث والجزاء

أما والله لو علم الأنام
لما خلقوا .. لما هجعوا وناموا ..
لقد خلقوا ليوم لو رأته
عيون قلوبهم تاهوا وهاموا
ممات ثم قبر ثم حشر
وتوبيخ وأهوال عظام !
ليوم الحشر قد عملت أناس
فصلوا من مخافته .. وصاموا
ونحن اذا امرنا او نهينا
كأهل الكهف .. أيقاظ .. نيام !!



شامير يلتقى بوزير خارجية جنوب افريقيا العنصرية فريديك بوتا .. بدون تعليق ! .

في مدريد :

الجامعة العربية تطالب أوربا بتحرك عملى

مدريد (ا.ف.ب) علم من مصدر قريب الصلة بالوفد الفرنسى فى المؤتمر العاشر للرابطة البرلمانية العربية الاوروبية ان الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية عدنان عمران

تحدث امس الاول الاربعاء فى مدريد اثناء الاجتماع عن الخلاف فى وجهات النظر بين الدول العربية والدول الاوروبية

بشأن مشكلات الشرق الادنى والاوسط .

وذكر المصدر نفسه ان عمران اشار الى انه فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية فان اوروبا تعترف بمنظمة التحرير

الفلسطينية كاحد اطراف نزاع الشرق الاوسط ولكن ليس باعتبارها الممثل الوحيد للشعب الفلسطينى . واسترعى

عمران النظر الى ان الدول الاوروبية تؤكد بوجه خاص على امن اسرائيل بعكس الدول العربية التى تضع فى الاعتبار امن

كل دول المنطقة .

واعلن عمران من جانب اخر ان الاوروبيين يدعون فحسب الى حل سلمى لنزاع الشرق الاوسط بينما يسلم العرب مثل الامم المتحدة بحق كافة الشعوب فى النضال من اجل حريتها .

واعرب الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية عن الامل فى ان لا يقنع الاوروبيون بسياسة الترقب والاعتماد على تحرك الولايات المتحدة بل عليهم ان يتخذوا مبادرات خاصة بهم لصالح السلام .

وذكر عمران انه فيما يتعلق بالنزاع بين ايران والعراق فان اوروبا لم تنتهز كل الفرص المتاحة لتنهض بدور وساطة . واشار الى ان الاوروبيين يتبنون ازاء لبنان موقفا مترددا ولا يساندون صراحة المقاومة اللبنانية لاسرائيل .

وتحدث عن الجانب الاوروبى كريستوفر ماهيو احد المؤسسين البريطانيين للرابطة فذكر ان الاوروبيين متفقون على اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية فى تهيئة حل سلمى . الا انه تساءل قائلا ولكن اى منظمة تحرير .. !

رسالة الى مبارك من حسين

القاهرة (ق.ن.ا) اجرى السيد عدنان ابو عودة وزير البلاط الاردنى محادثات مع عدد من كبار المسؤولين المصريين فى نطاق المشاورات المستمرة بين البلدين لتنسيق الجهود لايجاد حل لازمة الشرق الاوسط ودعم العلاقات الثنائية بينهما .

وقد اجتمع ابو عودة فى هذا الاطار مساء امس الاول مع كل من الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المصرى والسيد كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء .

وكان ابو عودة قد وصل الى القاهرة صباح امس الاول حيث سلم رسالة من جلالة الملك حسين ملك الاردن الى الرئيس المصرى حسنى مبارك .

●●●●

فيضانات فى الاردن

عمان (ق.ن.ا) تسببت الامطار الغزيرة فى الاردن فى مقتل مهندس وفقدان طفل وغرق ١٢ آلية فى الاغوار الشمالية والجنوبية من وادى الاردن .

وقال الدكتور منذر حدادين رئيس سلطة وادى الاردن ان الفيضانات الناجمة عن هذه الامطار فى الايام القليلة الماضية فى الاغوار الشمالية تسببت فى مقتل مهندس كورى يعمل فى مشروع سد وادى العرب واغراق ١٢ آلية وكسر بعض اجزاء قناة الغور الشرقية فى موقعين .

واضاف ان الفيضانات فى الاغوار الجنوبية التى تسببت فى فقدان طفل داهمت ايضا المنازل وتسببت فى اغراق عدد من الآليات .

●●●●

كراكسى يزور مصر والمملكة

روما (ا.ف.ب) اعلن امس الاول الاربعاء رسميا فى روما ان بيتينو كراكسى رئيس الوزراء الايطالى سيقوم فى الفترة من ١٧ الى ٢٠ نوفمبر الحالى بزيارة رسمية لمصر تعقبها زيارة للمملكة العربية السعودية .

واوضح المصدر نفسه ان رئيس الحكومة الايطالية سيكون خلال زيارته لمصر والتى ستتم فى الفترة من ١٧ الى ١٩ من الشهر الحالى بصحبة وزير خارجيته جوليو اندريوتى وانه سيلتقى مع الرئيس حسنى مبارك وكمال حسن على رئيس الوزراء المصرى .

القاهرة تحدد ملامح سياستها فى المرحلة القادمة :

لا تحرك قبل معرفة تصور الفلسطينيين لحل قضيتهم .

القاهرة (الوكالات) اكد الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس المصرى للشؤون السياسية اهمية طرح مبادرة فلسطينية توضح تصور الشعب الفلسطينى لكيفية حل القضية الفلسطينية .. وقال انه لو طرحت هذه المبادرة فسوف تجعل باقى الحلقات تتتابع وسوف تتحرك الدول الاوروبية والولايات المتحدة وسيفرض على اسرائيل موقف يجب ان تتحرك معه ..

واشار الدكتور الباز الى ان الرئيس حسنى مبارك عندما طلب الشعب الفلسطينى بطرح مبادرة خاصة به فانه راى انه من الانسب ان يكون للشعب الفلسطينى وهو صاحب القضية الاول طرحه الخاص لقضيته امام العالم .

وتحدث الدكتور اسامة الباز فى حديثه للاخبار عن اهمية مشاركة جميع الاطراف المعنية بقضية الشرق الاوسط فى المؤتمر الدولى الخاص بالقضية وقال ان هذه المرحلة تتطلب توسيع نطاق المفاوضات من خلال مرحلتين الاولى ان تكون الاطراف العربية الرئيسية ممثلة وبالذات الاردن وممثلو الشعب الفلسطينى وقال انه من الممكن ان تمثل سوريا الا اذا قررت الا تشترك فى مرحلة معينة فلا نستطيع ان نرهن التحرك من اجل القضية لحساب اى طرف عربى .

واضاف ان سوريا تستطيع ان تحتفظ لنفسها بالتوقيت الذى تراه مناسبا لتحركها .

ومضى الدكتور الباز قائلا انه بعد ذلك تأتى ادوار الدول الاخرى الى جانب الدور الامريكى واضاف ان مصر ترى انه فى مرحلة التسوية النهائية للقضية لابد بالضرورة ان تكون هناك مشاركة دولية واسعة ويكون الاتحاد السوفييتى مشاركا ويكون هناك تواجد اوروبى بدرجة ما وباسلوب معين لان الاتحاد السوفييتى والدول الاوروبية الاساسية ستكون مطالبة بضمان ترتيبات الامن .

وحول موعد عقد المؤتمر الدولى للقضية الفلسطينية قال الدكتور اسامة الباز فى حديثه انه يعتقد انه لا يمكن اتخاذ خطوات جديدة قبل النصف الثانى من عام ٨٥ لان الموقف يتطلب الاعداد الجيد من جانب كل طرف وخاصة من الجانب الفلسطينى

بورقيبة

صحة الرئيس التونسى فى تحسن

تونس – ا ف ب : جاء فى نشرة طبية صدرت مساء امس الاول الأربعاء فى تونس ان العلاج المكثف الذى يتلقاه الرئيس الحبيب بورقيبة لا يزال مستمرا وان حالته تدعو الى الارتياح .

واضافت النشرة ان الرئيس التونسى يلتزم الراحة التامة كما طلب منه الاثنين الماضى اثر شعوره بتعب فى القلب ثلاثة من اساتذة الطب التونسيين هم عمر الشاذلى طبيب عام ومحمد بن اسماعيل اخصائى امراض قلبية وعبدالعزيز عنابى اعصاب .

وقد ذكرت نشرة سابقة صدرت مساء الثلاثاء ان الحالة الصحية لرئيس الجمهورية التونسية بعد يومين من العلاج والملاحظة قد

تحسنت تحسنا ملحوظا وانه يتعين لزيادة هذا التحسن ان يواصل الرئيس التزام الراحة وتلقى العلاج اللازم .

بريتوريا تهدد اتحادات العمال السود

جوهانسبرج (رويتر) هددت حكومة جنوب افريقيا بعمل قوى ضد اتحادات العمال الراديكالية للسود التى ايدت اضرابا استمر يومين وكان

ناجحا الى حد كبير هذا الاسبوع فى مقاطعة ترانسفال الصناعية . واندلع العنف فيما بدأ الوف العمال الاضراب

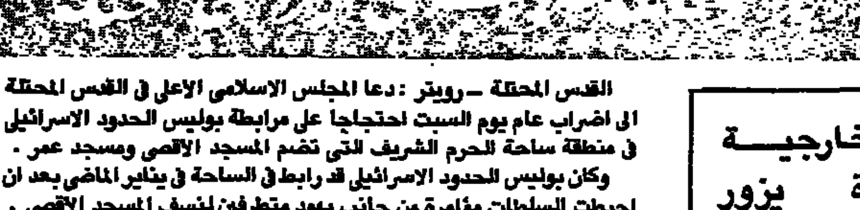
احتجاجا على اوضاع المعيشة ووصل العدد الرسمى للقتلى يومى الاثنين والثلاثاء الى ٢٢ ووقعت اندلاعات

اخرى للاضطرابات فى مستوطنات فى البلاد امس الاول .

وزير خارجية سنغافورة يزور البحرين وعمان

سنغافورة (واس) اعلن فى سنغافورة امس ان وزير الخارجية السنغافورى سوبيادهانا سيبدأ يوم غد السبت جولة تشمل دولة البحرين وسلطنة عمان وتستمر اربعة ايام .

وسيجرى الوزير السنغافورى خلال الجولة مباحثات مع المسؤولين بتلك الدولتين تتناول العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك .



القدس المحتلة – رويتر : دعا المجلس الاسلامى الاعلى فى القدس المحتلة الى اضراب عام يوم السبت احتجاجا على مرابطة بوليس الحدود الاسرائيلى فى منطقة ساحة للحرم الشريف التى تضم المسجد الاقصى ومسجد عمر . وكان بوليس الحدود الاسرائيلى قد رابط فى الساحة فى يناير الماضى بعد ان احبطت السلطات مؤامرة من جانب يهود متطرفين لنسف المسجد الاقصى .

ويسعى بعض اليهود المتطرفين الى تدمير المسجدين ..

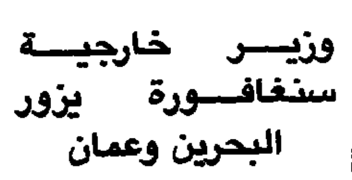
وقال متحدث باسم المجلس امس الأول ان السلطات الاسلامية اعترضت دائما على مرابطة البوليس قرب المساجد لكن الموقف تدهور بسبب رجال البوليس غير المنضبطين الذين يتناولون وجباتهم ويديرون اجهزة الراديو فى الساحة .

وفى الأمم المتحدة دعت الكويت وسائل الاعلام الغربية الى التعريف بالقضية الفلسطينية باعتبارها من بين القضايا الرئيسية التى يقف عدم حلها بشكل عادل حجر عثرة امام تحقيق السلام والاستقرار الدوليين مشيرة الى ان فقدان الحقائق عن طبيعة الوضع فى الشرق الأوسط يساهم الى حد بعيد فى عدم استقرار وتفجير الوضع فى المنطقة .

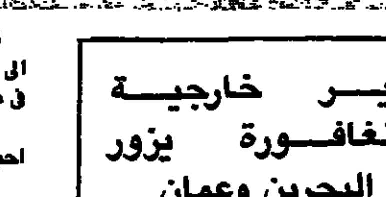
جاء ذلك فى كلمة القاها السيد جميل الحسينى المستشار بسفارة الكويت فى واشنطن الليلة قبل الماضية امام اللجنة السياسية الخاصة بالمسائل المتصلة بالاعلام التابعة للجمعية العامة للأمم المتحدة واوردها راديو الكويت صباح امس واشار السيد الحسينى الى عمل وسائل الاعلام الغربية المتسم بالانحياز المتعمد فى تغطية ونقل انباء الشرق الأوسط ودعا

حسب مصادر فلسطينية :

المجلس الوطنى قد ينعقد فى ٢٩ نوفمبر



(ابو جهاد)



الملك حسين

تونس (ق.ن.ا) دعا مسؤول فلسطينى وكالات الانباء والصحف والمجلات العربية الى الاحجام عن نشر كل ماهو غير موثوق او منسوب الى مصادر غير واضحة ومن شأنه ان يؤدى الى الارتباك فى صفوف الجماهير ويتناقض مع المصلحة الوطنية والقومية ومع نضال الشعب الفلسطينى الذى تقوده منظمة التحرير الفلسطينية .

وقال السيد خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح فى تعقيب له اذاعته الليلة قبل الماضية وكالة الانباء الفلسطينية حول ما نشرته احدى المجلات من معلومات غير صحيحة عن موضوع اللقاء الذى تم مؤخرا بين جلالة الملك حسين عاهل الاردن والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان موضوع الاتحاد الكونفيدرالى اقره المجلس الوطنى الفلسطينى فى دورته الماضية بين الدولة الفلسطينية والاردن غير ان هذا الموضوع لم يتم بحثه فى الزيارة الاخيرة .

ومن ناحية ثانية نقلت وكالة الانباء الفلسطينية تصريحا للسيد حامد ابو ستة عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ورئيس دائرة شؤون الوطن المحتل بعمان نفى فيه انباء صحفية نشرتها احدى المجلات الصادرة فى باريس حول ما وصفته بالسطو والاحتيال والتلاعب فى الاموال المخصصة لدعم صمود الفلسطينيين فى الوطن المحتل .

واعلن السيد ابو ستة انه يتحمل المسؤولية كاملة فى هذا الشأن مؤكدا ان كل ما صرف هو ضمن اطاره الوطنى والشرعى الصحيح وان هدف مثل هذه الاخبار هو الاساءة الى القضية الفلسطينية وخاصة فى هذه الظروف الدقيقة .

واوضح عضو اللجنة التنفيذية ان بامكان اى عضو فى المجلس الوطنى الفلسطينى الاطلاع على كامل الوثائق والمستندات المتعلقة بهذا الامر .

وفى المنامة ذكر مصدر وثيق الصلة بالزعيم الفلسطينى ياسر عرفات ان الدورة المقبلة للبرلمان الفلسطينى فى المنفى قد تنعقد فى عمان يوم ٢٩ من نوفمبر الجارى الذى يوافق اليوم العالمى للتضامن مع الشعب الفلسطينى .

اضراب فى الخطوط الجوية الفرنسية

باريس (ا.ف.ب) علم لدى النقابة الوطنية للعاملين على خطوط الملاحة التجارية ان رحلات شركة اير فرانس ستضطرب من جراء اضراب المضيفات والمضيفين عن العمل تلبية لنداء النقابة . وتعتزم النقابة التى تضم أغلبية العاملين على خطوط الملاحة التجارية فى الشركات الفرنسية الاحتجاج من خلال هذا الاضراب على تدهور ظروف العمل منذ عدة اشهر . ويفيد بيان صدر عن النقابة بان هذا التدهور ينعكس بصورة خاصة فى تزايد حالات الطوارىء غير المقبول وفى عدم الاستقرار المطرد سواء فى مهام الطيران او فى الرحلات الدورية

المحامون العرب يعلنون تضامنهم مع العراق ومنظمة التحرير

تونس (ا.ف.ب) اتسمت اعمال المؤتمر الخامس عشر لاتحاد المحامين العرب المجتمع منذ يوم السبت الماضى فى سوسة وسط تونس بخلافات شديدة فى وجهات النظر بين المؤتمرين . علم ذلك من مصادر قريبة الصلة من المؤتمر .

ووفقا للمعلومات المستقاة فان هذه الخلافات قد تجلت بخاصة خلال مناقشة القضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية .

وفى معرض تقييمه لهذه الخلافات التزم منصور الشفى نقيب المحامين التونسيين ورئيس المؤتمر جانب الصراحة خلال الحديث الذى ادلى به امس الاول الاربعاء لاحدى المجلات التونسية . فانهم عددا من النقابات العربية بانها تمثل فى هذا الاجتماع باشخاص من خارج المهنة .

وجاء فى البيان الختامى الذى صدر امس الاول الاربعاء فى تونس لم يعكس هذه المناخ الذى ساد المؤتمر فقد جاء فيه ان المحامين العرب يلقون بمسؤولية مواصلة هذه الحرب على الجانب الايرانى الذى رفض كل الوساطات العربية والاسلامية والدولية .

ودعا اتحاد المحامين العرب الدول العربية الى مواصلة وساطاتها والى مساندة العراق . وجاء فى البيان انه بالنسبة للموقف فى العالم العربى وعلى الساحة الفلسطينية فان اعضاء المؤتمر ادراكا منهم لمدى الخلافات التى تهز الامة العربية فانهم حريصون على توحيد الصفوف لمواجهة تحديات العدو واستفزازاته .

وقرر الاتحاد من جهة اخرى تشكيل لجنة مهمتها بذل المساعى من اجل تسوية الخلافات السورية الفلسطينية .

وبعد ان اشاد ببطولة المحامين الفلسطينيين المضربين فى الاراضى المحتلة دعا اتحاد المحامين العرب المؤسسات الدولية الى العمل من اجل الافراج عن المعتقلين الفلسطينيين فى هذه الاراضى وعن الاسرى فى معتقل الانصار جنوب لبنان .

واخيرا جاء فى البيان الختامى انه تحدد شهر اكتوبر « تشرين اول » عام ١٩٨٦ لعقد الدورة السادسة عشرة لاتحاد المحامين العرب فى الكويت .

ليبيا ومالطة ضد تواجد الأساطيل فى المتوسط

بيروت – رويتر : قال امس الأول وزيرا الخارجية المالطى اليكس سكيبيراس تريحونا والليبى الدكتور على عبدالسلام التريكى انه ينبغى للأساطيل الاجنبية الا تدخل البحر المتوسط وذلك لضمان السلام فى المنطقة .

وقالت وكالة الأنباء الليبية الرسمية التى يتم استقبال نشرتها فى بيروت ان الدكتور التريكى والسيد سكيبيراس الذى يزور طرابلس شددا خلال محادثاتهما على ان الأساطيل الأجنبية تهدد الأمن الاقليمى وينبغى لها الا تدخل البحر المتوسط .

ولم تذكر الوكالة مزيدا من الأنباء ولكنها قالت ان الوزيرين بحثا فى سبل تعزيز العلاقات الثنائية والتعاون الاقتصادى والدبلوماسى المحتمل بين دول البحر المتوسط .

التريكى

اضراب عمال النظافة اللبنانيين

بيروت (كونا) لليوم الثالث على التوالى تكدست اكوام النفايات عند مداخل الاحياء والشوارع فى العاصمة اللبنانية وسط استمرار اضراب عمال التنظيفات .

واوضح مصدر عمالى لوكالة الانباء الكويتية امس ان اضراب عمال التنظيفات الذى دخل يومه الثالث ليس موجها ضد المواطنين وانهم مضطرون لعدم رفع النفايات لتحقيق مطالبهم المزمنة والمشروعة .

واضاف ان الدولة ترفض معاملة عمال التنظيفات اسوة بباقى موظفى الدولة كما لا تزال تصر على عدم تثبيتهم ومنحهم زيادة اقرتها الحكومة مؤخرا وقدرها ١٠ فى المائة .

هذا وانبعثت روائح كريهة من اكوام النفايات وسط نداءات شعبية طالبت الدولة بتجنب ازمة صحية خطيرة تهدد بيروت عبر حل اضراب عمال التنظيفات .

الكويت تدعو لتوفير الغذاء للدول النامية

نيويورك (كونا) دعت الكويت المجتمع الدولى الى وضع تدابير عاجلة لتوفير الاحتياطات الغذائية للشعوب المتضررة من الدول النامية واكدت اهتمامها بنشاطات الامم المتحدة للتنمية ايمانا منها باهمية ودور الصناديق والمؤسسات والمعاهد والمنظمات المختلفة التى تقوم بواجباتها الانمائية فى الدول النامية .

وقال عضو وفد الكويت فى الامم المتحدة السيد على فهد الزيد الليلة قبل الماضية فى مؤتمر للامم المتحدة لاعلان التبرعات للانشطة الانمائية .. ان الكويت وكعادتها تعير اهتماما متزايدا لانشطة الامم المتحدة المختلفة للتنمية وتساهم فيها وتتبرع لها باقصى امكانياتها ومقدراتها ايمانا منها باهمية هذه الصناديق والمؤسسات والمعاهد

والمنظمات المختلفة التى تسعى لتعزيزها لتقوم بواجباتها الانمائية فى الدول النامية .

تصعيد حدة التوتر بين واشنطن وماناجوا :

نيكاراجوا تتوقع غزواً خارجياً

واشنطن (الوكالات) تقول ادارة الرئيس ريجان بعد تحذير موسكو من اجل عدم تزويد نيكاراجوا بطائرات حربية متطورة انها تراقب لترى ما اذا كانت سفينة شحن سوفيتية قد سلمت طائرات ميج – ٢١ الى ميناء كورينتو . وقال الرئيس ريجان ان الطائرات ستجعل ماناجوا تهديدا واضحا ضد جاراتها وقال سناتور مطلع ان قرار امريكيا قد اتخذ بالفعل لاجبار نيكاراجوا على التخلص من طائرات من هذا النوع اذا كانت هناك .

ولكن مسؤولين نيكاراجويين قالوا ان طائرات الميج السوفيتية لم تكن على السفينة واتهموا الولايات المتحدة بمحاولة خلق جو لعمل عسكري امريكي ضد تلك البلاد . ودعت ماناجوا سكان نيكاراجوا للاستعداد للتعبئة .

وقد اعلنت الحكومة الساندينية في ماناجوا امس الاول حالة الطوارىء في نيكاراجوا بسبب ما اسمته بمخاطر شن هجمات مباشرة وارسال قوات امريكية الى هذا البلد . وقد تم اتخاذ هذا القرار في وقت مبكر من صباح امس الاول اثر اجتماع طارىء بين المجلس العسكري الحاكم والسلطات العسكرية النيكاراجوية على اعلى مستوى . وادعى الزعماء الساندينيون انه وردت اليهم تقارير تبعث على القلق البالغ وتفيد ان اللواء الثاني والثمانين المحمول جوا التابع للجيش الامريكي يستعد لشن هجوم على نيكاراجوا . وذكرت ماناجوا ان تحليق طائرة تجسس من طراز اس . ار . ٧١ في سماء نيكاراجوا في الاسبوع الماضي ليس سوى مقدمة لما اسمته بسياسة اعتداءات عسكرية مباشرة من جانب الولايات المتحدة .

وقد قال السيد ميجيل ديسكوتو وزير الخارجية امس ان نيكاراجوا اطلقت طلقات تحذيرية على طائرة امريكية خرقت مجالها الجوي واحتجت لدى واشنطن على الحادث .

وقال السيد ديسكوتو في مذكرة احتجاج وزعت على الصحفيين الليلة قبل الماضية ان المدافع المضادة للطائرات اطلقت النار على طائرة امريكية من طراز سي – ١٣٠ اقتربت الى مسافة ثمانية كيلو مترات من ميناء كورينتو المطل على المحيط الهادىء .

واتهمت نيكاراجوا الولايات المتحدة امس الاول بان سفنها الحربية قد انتهكت المياه الاقليمية لنيكاراجوا اثناء مطاردتها لشاحنة سوفيتية . وذكرت حكومة ماناجوا ان فرقاطة وعدداً من الزوارق الامريكية السريعة قد تعقبوا الشاحنة جاكوريانى التي رست فيما بعد في ميناء كورينتو المطل على المحيط الهادىء .

الديمقراطيون يحكمون اغلبية الولايات

واشنطن – رويتر : فاز حزب الرئيس رونالد ريجان بمنصب واحد اضافي على الاقل من مناصب حكام الولايات غير ان الديمقراطيين لا يزالون يسيطرون بصورة قوية على منصب الحاكم في معظم الولايات المتحدة الخمسين . وقبل الانتخابات كان الديمقراطيون يسيطرون على ٣٥ منصبا او ٧٠ في المائة من مناصب حكام الولايات في البلاد مقابل ١٥ منصبا بالنسبة الى الجمهوريين وجرى الانتخاب يوم الثلاثاء على ١٣ منصبا .

وقد اصبح الديمقراطيين يشغلون ٣٤ منصبا من مناصب حكام الولايات مقابل ١٦ منصبا للجمهوريين .

الصين تنفي قصف فيتنام

بكين – ا ف ب : صرح متحدث باسم وزارة الخارجية الصينية امس الاول بان الاتهامات الفيتنامية التي تفيد بان القوات الصينية قامت بقصف اقليم هاتويان (شمال فيتنام) وانها تسللت الى داخل الاراضي الفيتنامية في بداية شهر نوفمبر الحالي لا أساس لهما من الصحة . ورفض المتحدث الذي كان يرد على اسئلة وكالة فرانس برس الادلاء باي تعليق اخر . وكانت وكالة الانباء الفيتنامية قد اتهمت يوم الثلاثاء الماضي القوات الصينية بانها اطلقت عددا كبيرا من الدانات على اقليم هاتويان الفيتنامي

قاتل انديرا غاندى يتجاوز مرحلة الخطر

نيودلهي – ق ن ا : اعلن الاطباء الذين يعالجون ساتوانت سينج الذي اشترك في عملية اغتيال انديرا غاندى رئيسة وزراء الهند السابقة انه يستجيب للعلاج ويتجاوز مرحلة الخطر تدريجيا ويمكن ان يغادر المستشفى في غضون عشرة ايام .

واضاف انه لم يسمح بعد باستجواب سينج حيث انه غير قادر صحيا على الخضوع لعمليات التحقيق والاستجواب .

العدو يضطر لتخفيض ميزانية الحرب

القدس المحتلة – الوكالات : ذكر الجنرال موشي ليفي قائد اركان جيش العدو امس الاول ان الاستقطاعات في الميزانية والتي قررتها الحكومة الاسرائيلية في شهر سبتمبر الماضي ستؤدي الى تقليل ميزانية الحرب في العام المالي ١٩٨٥/٨٤ بمقدار ٨٠ مليون دولار وتسريح الفي جندي من الخدمة في العام القادم . وذكرت مصادر برلمانية صهيونية ان الجنرال ليفي اوضح امام لجنة الشؤون الخارجية والحرب بالكنيست ان خفض ميزانية جيش العدو خلال العام المالي ١٩٨٥/٨٤ الذي يبدأ اول ابريل وينتهي اول مارس سيؤثر على عمل القوات المسلحة وسيؤدي الى خفض عدد الاحتياط وساعات التدريب . ومما يذكر ان حكومة العدو كانت قد قررت يوم ١٦ سبتمبر الماضي خفض نفقات الدولة بمقدار مليار دولار من ميزانية حجمها ٥ر١١ مليار دولار لمواجهة موقف اقتصادي ينذر بكارثة .

أخبار موجزة

● نيودلهي – وضعت القوات في حالة تأهب امس الاول في نيودلهي وفي انحاء ولاية البنجاب الواقعة في شمال الهند تحسبا لأعمال عنف محتملة بينما يستعد السيخ للاحتفال بذكرى مولد مؤسس ديانتهم . ونسبت وكالة برس تراست الهندية للأنباء الى مصادر رسمية قولها ان قوات الجيش والبوليس وضعت في حالة تأهب قصوى استعدادا للاحتفال امس بذكرى مولد المعلم ناناك منذ ٥١٥ عاما وقالت الوكالة ان قادة قوات الأمن بحثوا في اجراءات احتياطية في اجتماع عقد في العاصمة الهندية بعد مقتل راكبي حافلة على ايدي مسلحين في ولاية البنجاب .

● كوديساك – ذكر حرس السواحل الأمريكي ان سفينة صيد اسبانية غرقت امام ساحل الاسكا امس الأول بعد دقائق فقط من انقاذ سفينة امريكية لجميع من كانوا على ظهرها وعددهم ٣٠ شخصا . وقال متحدث باسم حرس السواحل ان سفينة الصيد ماردي ليرادور التي يبلغ طولها ٦٥ مترا والتي كانت تصيد في شمال المحيط الهادى اذاعت نداء استغاثة عن طريق اللاسلكي يقول انها تغرق بسرعة وتحتاج الى المساعدة .

● كولومبو – قال البوليس امس ان الثوار الانفصاليين القوا قنابل على قافلة للجيش في جافنا عاصمة المقاطعة الشمالية المضطربة في سريلانكا وان قوات الأمن ردت على اطلاق النار . وذكر ان ثائرين على الأقل اصيبا بجروح خطيرة خلال الهجوم امس الاول ولكن قوات الأمن لم تتكبد اية اصابات .

● بيروت – انتقل العنف السائد في الهند اثر مقتل السيدة انديرا غاندى رئيسة الوزراء بين طائفتي الهندوس والسيخ الى بلدة اميون في شمال لبنان وافاد تقرير امني ان عمالا هنودا يعملون في مطاعم المنطقة وينتمون الى طائفتي الهندوس والسيخ قد تعاركوا بالأيدي واحتد العراك ليتطور الى طعن بالسكاكين

راجيف غاندى

فرنسا تنتقد الاتحاد البرلماني الأوربي العربي

مدريد – ا ف ب : اكد الوفد الفرنسي في المؤتمر العاشر للاتحاد البرلماني الأوربي العربي المنعقد في مدريد امس الأول انه يتعين على الاتحاد البرلماني الأوربي العربي ان يحدد مرة اخرى برنامجه السياسي غير واضح المعالم وبعيدا عن الواقع .

وقد اعرب الوفد الفرنسي عن تأييده لعمل منتظم من جانب الاتحاد البرلماني الأوربي العربي لدى مجلس وزراء المجموعة الاقتصادية الأوربية وذلك خلال جلسة موسعة قدم خلالها الاتحاد محصلة لأوجه نشاطه منذ تأسيسه .

وطالب الوفد الفرنسي بالتوصل الى حد ادنى من الاتفاق بين الممثلين الأوربيين والعرب للاتحاد على اساس بيانات الأمم المتحدة الخاصة بالشرق الأدنى والأوسط . واعرب المندوب الفرنسي جان ايف لودريو عن اعتقاده بانه من الضروري استئناف مبادرة للحوار بين الشمال والجنوب في مجال نقل التكنولوجيا وطالب الممثلون العرب مجددا وهم يؤكدون مرة اخرى الأفكار التي دافع عنها الشاذلي القليبي امين عام جامعة الدول العربية اثناء افتتاح المؤتمر يوم الثلاثاء الماضي بطرح مبادرة اوربية لصالح السلام في الشرق الأوسط والأدنى ولاسيما ان الموقف قد اصبح مواتيا الان بعد انتهاء الانتخابات الأمريكية والاسرائيلية .

غير ان الممثلين في المؤتمر اعترفوا جميعا بان اوجه نشاط الاتحاد الأوربي العربي اتاحت للأوربيين تفهم المسألة الفلسطينية على نحو افضل ومن ناحية اخرى عقد بعض البرلمانيين العرب والأسبان وجميعهم من اعضاء الاتحاد امس الاول في مدريد اجتماعا تناول بصفة اساسية احتمال اقامة علاقات دبلوماسية بين اسرائيل واسبانيا وهي الدولة الأوربية الوحيدة التي لم تعترف بالدولة العبرية . واوضح مصدر موثوق به ان الممثلين العرب اعربوا عن رفضهم التام لمسعى مدريد المحتمل في هذا الشأن مؤكدين انهم سيعتبرونه بمثابة موقف مناهض للعالم العربي الذي تقيم اسبانيا علاقات متميزة معه واكد رافائيل استريلا عضو مجلس الشيوخ الاشتراكي ورئيس الوفد الأسباني ردا على ذلك ان موقف الحكومة الأسبانية في هذا الصدد سيتخذ بالنظر الى المصالح الاسبانية ولكن ليس ضد المصالح الفلسطينية على الاطلاق

مركز كيندى لأبحاث الفضاء – فلوريدا – ا ب – طاقم مكوك الفضاء الأمريكي (ديسكفرى) يغادرون مبنى العمليات والفحص في طريقهم الى المكوك ..

ضياء : السوفييت لن يستطيعوا اخضاع الأفغان

اسلام اباد – الوكالات : قال الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق انه يتوقع من الاتحاد السوفييتي ان يصعد حربه ضد المجاهدين الأفغان . وابلغ مجموعة من الصحفيين الأجانب ان الصراع الذي مضى عليه خمسة اعوام اصبح قضية مكانة لحوالي ١١٥٫٠٠٠ جندي سوفييتي في افغانستان .

وقال لذا نحن نشعر بان الاتحاد السوفييتي سيمارس ضغوطا اكبر وسيكون اكثر قساوة ويمكن ان يقوموا بعمليات معاقبة اكبر في مناطق الحدود .

ولكنه قال ايضا ان الشعب الأفغاني لم يتم اخضاعه ابدا من قبل قوة اجنبية وان السوفييت سيفشلون ايضا .

وقال الرئيس ضياء ان الضغط السوفييتي المتزايد على المجاهدين قد يعني المزيد من الهجمات عبر الحدود الى باكستان ولكنه قال ان اسلام اباد لا يمكنها تحمل مواجهة مع الاتحاد السوفييتي وقال ان ضبط النفس من باكستان سيساعد في السعي الى حل سياسي للمشكلة الأفغانية وقال انه لا يرى حلا عسكريا للمشكلة الأفغانية .

ريجان يؤكد تمسكه ببرنامج حرب النجوم

واشنطن – كونا : اعلن الرئيس الامريكي رونالد ريجان الذي تكلل بالفوز على منافسه الديمقراطي الليلة قبل الماضية انه ستكون هناك محادثات جادة بين الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفييتي حول موضوع نزع الأسلحة النووية خلال فترة حكمه الثانية . واعرب ريجان في مقابلة اجرتها معه صحيفة (واشنطن بوست) امس الأول عن التزامه المستمر بالنظام الدفاعي الفضائي الذي يطلق عليه اسم (حروب الكواكب) .

ولم يعط ريجان الا القليل من الايضاحات حول برنامجه الرئاسي القادم عدا القول بانه سيبذل جهده لتحقيق ميزانية متوازنة ويسعى لتطبيق اقتراح (فيتو) على عدد من مشاريع الانفاق . وكان الرئيس الأمريكي قد صرح يوم الاثنين الماضي انه سيعطي الأولوية خلال فترة حكمه الثانية لموضوع (نزع الأسلحة النووية) لكنه اعرب امس الأول عن اعتقاده بان السوفييت عللى استعداد للتفاوض لأنهم لم يعودوا يقدرون على مجاراة سباق التسلح مع الولايات المتحدة وذلك يمثل نفس موقفه المعلن في حملته الانتخابية قبل اربع سنوات .

وقال اعتقد بانهم مطلعون على الصعوبات التي ستواجههم لمجاراتنا صناعيا وتحقيق مثل الذي حققناه ولذلك ارجو ان يقتدوا بحكمتنا بتقليل ترسانات الأسلحة بدلا من الاستمرار في بنائها .

واعرب ريجان عن التزام الولايات المتحدة الأمريكية بموضوع التسلح الذي يلقى انتقادات متزايدة من قبل الاتحاد السوفييتي وخاصة فيما يتعلق بخطة استراتيجية الدفاع التي اقترحها لصنع سلاح يدمر الصواريخ وهي في طريقها لضرب الولايات المتحدة واضاف اعتقد بان هذا سيكون اهم عوامل التشجيع على تخفيض التسلح وانه اذا ما تم صنع هذا السلاح فانه سيكون دافعا للاتحاد السوفييتي لتقليل صواريخهم او الغائها وذلك عندما نثبت اننا لن نتضرر لهجوم بالصواريخ ضدنا .

فابيوس الى كندا في اول زيارة رسمية



لوران فابيوس

اوتاوا – ا ف ب : وصل لوران فابيوس رئيس الوزراء الفرنسي مساء امس الأول الى اوتاوا في زيارة رسمية لكندا تستغرق اربعة ايام يلتقي خلالها وبريان مولروني رئيس وزراء كندا ويلتقي في كويبك ورينيه ليفيسك رئيس وزراء المقاطعة . ويرافق فابيوس في زيارته الرسمية الأولى للخارج منذ تعيينه رئيسا للوزراء في يوليو الماضي خمسة من اعضاء حكومته سيبحثون بصفة خاصة مع نظرائهم في كويبك عددا كبيرا من الملفات الاقتصادية .

استمرار الانسحاب الفرنسي من تشاد

باريس – رويتر : قال ناطق باسم وزارة الدفاع ان اخر قافلة رئيسية من المعدات والعربات العسكرية الفرنسية غادرت تشاد امس الأول الى ميناء دوالا الكاميروني للعودة الى فرنسا بحرا .

وقال ان بعض الجنود من القوة العسكرية الفرنسية المؤلفة من ٣٫٢٠٠ رجل والتي ارسلت الى تشاد في اب من العام الماضي بقوا في البلاد ريثما يتم الاكمال الرسمي لعملية مانتا المتوقعة في وقت لاحق من هذا الأسبوع ولكنه رفض تحديد الرقم .

رئيس الجمعية العامة يدين بريتوريا

الأمم المتحدة – ق ن ا : دعت المجموعة الافريقية في الأمم المتحدة المجتمع الدولي الى ادانة الاجراءات الوحشية التي اتخذها النظام العنصري في بريتوريا مؤخرا ضد المواطنين الافارقة واتخاذ الاجراءات الفورية طبقا لما ينص عليه ميثاق الأمم المتحدة لوقف مثل هذه الجرائم . واعرب رئيس المجموعة الافريقية – وهو مندوب الكاميرون – عن اعتقاد المجموعة الافريقية بان التعاون المتزايد لبعض البلدان الغربية مع النظام العنصري قد شجعه على انتهاج مثل هذه السياسة . واكد رئيس المجموعة الافريقية في مؤتمر صحفي عقده هنا امس الأول ان المقاومة المستمرة والمتصاعدة لشعب جنوب افريقيا تؤكد مجددا عدم استسلام هذا الشعب لسياسة التخويف والارهاب من قبل نظام حكومة جنوب افريقيا العنصرية . واشاد في ختام مؤتمره الصحفي بالنضال البطولي الذي يخوضه شعب جنوب افريقيا مؤكدا تضامن الشعوب الافريقية معه في مواجهة السياسات العنصرية لنظام بريتوريا . ومن ناحيته اعرب السيد بول لوساكا – الرئيس الحالي للجمعية العامة للأمم المتحدة – عن قلقه العميق تجاه موجة الاضطهاد والعنف المستمرة في جنوب افريقيا . ودعا في بيان اصدره امس الأول مجلس الأمن الدولي واعضاءه الدائمين على وجه الخصوص الى سماع صوت الضمير واتخاذ اجراءات فورية وفعالة لتجنب كارثة التمييز العنصري في الجنوب الافريقي . وناشد رئيس الجمعية العامة كذلك كافة اصدقاء نظام بريتوريا من الدول الغربية ان يلتفتوا وبجدية الى ما يجري حاليا في جنوب افريقيا وما تحمله الانتخابات ودستور العزل العنصري من انعكاسات .

مكيلى – اثيوبيا – ا ب – متطوعة من الفلبين تجري الفحص الطبي على احدى الاثيوبيات التي تعاني سوء التغذية الحادة نتيجة للمجاعة التي تجتاح اثيوبيا . وتقول الاحصائيات الرسمية ان تسعة الاف شخص لقوا حتفهم في منطقة مكيلى وحدها .

■ يعلن صديق جباره عبدالله جباره السوداني الجنسية عن فقد رخصة قيادة عامة برقم ١١١٨٩٢ بتاريخ ١٤٠٤/١٠/٣٦ هـ الصادرة من مرور جدة فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

■ يعلن صالح حسين ناصر الجزار عن فقد جواز سفر رقم ٧٧٥-١١٠٠ الصادر من جدة في ١٩٨١/٣/٢٣ م فعلى من يجده ان يسلمه الى السفارة اليمنية وله الشكر .

■ تعلن مؤسسة عبدالعزيز محمد خضري للتجارة والمقاولات عن فقد لوحة سيارة مازدا بكب موديل ٨٢ رقم اللوحة ٥١٦٦٢٤١٣ نقل السعودية يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور جدة او الاتصال على تلفون ٦٧١٠٦١٨ وشكرا

■ يعلن عارف احمد علي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٤٤١١١ الصادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨١ م فعلى من يجده ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر ..

■ يعلن محمد فوزى بن حج ياسين عن فقد رخصة سير سيارة خ رقم ١٩٤٢٤٢٩ خ الصادرة من ادارة مرور مكة المكرمة فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر ..

ظلال الصور



بقلم : يوسف حسين دمنهوري

الصورة الاولى :

القول والعمل لا يلتقيان ، ما لم يقترنا بالواقعية ، والقدرة على التنفيذ في اطار المواكبة لتطلعات الامة .. مثلهما في ذلك مثل الواقع والخيال بالنسبة للانسان ، لا يحققان نتائج ايجابية او اعمال مبدعة الا اذ خضعا لمقتضيات الواقع ، وطبائع الاشياء ، وتطلعات الانسان ..

● فكيركجارد فشل في تحقيق البدعة الوجودية لانه كان في حالة انفصام ، حينما اعتلى ربوة صغيرة واطلق صيحته الشهيرة : انا افكر اذن انا موجود .. وعلى الرغم من اعتناق سارتر وصديقته سيمون دى بوفوار لهذا المبدأ الذى لا يستقيم مع منطق الحياة وتجمع حوله الضائعون من الشباب فاستطاع ان يروج لهذا المبدأ الا انه سرعان ما ذاب في بوتقة الحياة الطبيعية ..

● واللامنتمى خفت صوته وتلاشى في ظلمة الحياة ، عندما تلمس طبائع الاشياء وواقع الامور فشعر بالضياع في زحمة الحياة واختنق ..

الصورة الثانية :

اذا كان العرب يريدون تحسين واقعهم ، وبناء مستقبلهم كامة تربط بينهم اواصر العرق ووشائج الدين ، فلابد وان ننبذ الخلافات الجانبية ، ونقتلع جذور التيارات الدخيلة ، ونعمل من اجل القضاء على جيوبها المخربة في الاوكار التى تختبىء في احضانها ..

واذا كان تاريخ الامم والشعوب حافلا بالانتكاسات والانتقاضات ، فلابد للامة العربية من انتفاضة ، عندما تقدم على احياء تراثها ، تستلهم منه معطياته البناءة ، وحينما تتمسك بتعاليم دينها ، تستمد منها قوتها لمواجهة التحديات التى اصبحت جزءا من قدرها ..

واذا كانت تعيش الحاضر بكل ما حفل من سلبيات ، فلا ينبغى ان تتعايش مع هذه السلبيات ، وترضخ لمقتضياتها ، والا تقوقعت في بوتقتها ، وهذا ما يريده الاعداء ، ويخططون له ..

ولاذا كان بريق الشعارات قد اختفى تحت صدأ الواقع ، فلازالت هناك جيوب مخربة تلعب دورها من حين لآخر وتسهم في الخفاء لتحقيق ما خطط له الاعداء ..

الصورة الثالثة :

هناك رجل يبصق اثناء تجواله بالشوارع ، او على الحائط وليس هناك فرق في نظره بين حائط منزله او منزل غيره .. وعندما تقول له : لماذا فعلت هذا ؟ .. تأتى الاجابة على لسانه سريعة :

يا سيدى انا حر في بيتى .. – او هو الشارع ملك واحد فينا – او « فيها ايه لما ابصق على الحيطة ، هى الحيطة بتحس زى بنى آدم » .

انه خطا من الاخطاء الشائعة ، وممارسات سلبية في حياة بعض الشعوب والامم .

مواهب ضائعة (١)

د . محمد عبدالعظيم سعود ـ ابها

كما قسم الله الارزاق قسم العقول ، ومن عجب ان اغلب بنى آدم يعجبه عقله : ولا يرضيه رزقه ، وكما ان التفاوت في الارزاق هائل ، فالبون بين العقول مخيف .

ومن امتع متع الحياة ان يلتقى الانسان واحدا من هؤلاء المساكين ، الذين يظنون في انفسهم ذكاء يفوق طاقة البشر ، وكثيرا ما ينعكس هذا الوهم في تصريفهم للامور ، ومعاملتهم للناس ..

من ذلك قصة تعود الى اول عهدى بالحياة العملية ، كنت عملت ـ نحو عامين ونصف ـ في اوائل ايامى مهندسا في احدى الشركات ، وكانت الشركة تصرف ، معونة ، ثلاثة جنيهات مصرية كاملة لكل من تتنكبه الايام ، وتتنكر له ، فيضطر الى استعمال نظارة طبية ، وكانت الجنيهات الثلاثة ـ في ذلك الوقت ـ مبلغا مهيبا يصول من اجله الرجال ويجولون " وكان احد العاملين معى على اتصال باحد حوانيت النظارات ، بل هو اشهرها ، بحكم سابق عمله فيه ، فسألته ان يرشدنى في الامر ، فقد عن لى ان اتخذ لنفسى نظارة تلائم ما كنت اعتزمه من هجران الهندسة الى الرياضيات واستاذ الرياضيات ينبغى له ان يكون مظهره موحيا بالاستغراق في العلم ، والتأمل المتعمق للحياة ، والنظارة فيهما ما يوحى بهذا ، وكانت اول محاولة عاملة لى في هذه المسألة قال لى : اول شيء تفعله ان تصرف الجنيهات " الثلاثة " قلت له : من قبل ان تعمل لى النظارة ؟ قال نعم ، قلت كيف ؟ قال تذهب الى طبيب الشركة وفي يدك اية نظارة ، فيكتب لك وريقة تترجم من بعد الى جنيهات ثلاثة بالتمام والكمال " قلت ما شاء الله " سيقول لى الطبيب ضع النظارة على عينيك وسيكتشف انها ليست نظارتى ، وسيكون الموقف سيئا ياعبريرى " قال ، وكانه ينظر الى معتوه ، لن يقول لك الطبيب هذا ، ثم اردف وكانه يريد ان يحد من هذا الابله الذى هو انا الى الرشد ، كان الشركة من واجبها ان تومن لاى عامل فيها ان يحتال حتى يضع الجنيهات الثلاثة في جيبه .

●●●●

اخبار الثقافة

أمسية قصصية بفرع الجمعية بالدمام

■ الدمام ـ اعلام الجمعية .

في لقاء مع ثلاثة من فرسان القصة القصيرة الشباب ، أحيت اللجنة الثقافية بفرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام مع نهاية الأسبوع الماضى أمسية قصصية شارك فيها القاصون صالح الأشقر ، عبدالعزيز الصقعبى وعبدالعزيز مشرى الذى قام سعد الدوسرى بقراءة قصصه لتعذر اشتراكه بسبب ظروف صحية لازمته مؤخرا . وقد حضر الأمسية لفيف من المهتمين بالحركة الثقافية بالمملكة وعدد من رجال الاعلام والمدعوين واقيمت الأمسية على صالة محاضرت الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية .

وقد قدم الأمسية مبارك راشد الخالدى ، ثم القى كل كاتب قصتين قصيرتين وفي الختام قام الاستاذ سعيد مصلح السريحى بالتعقيب النقدى على النصوص ، التى طرحها شباب الأمسية .

●●●

ندوة جمع وتصنيف ودراسة الادب الشعبى

عقدت في الدوحة ، عاصمة دولة قطر ، في الفترة من ١١ – ١٥ صفر الحالى ندوة التخطيط لجمع وتصنيف ودراسة الادب الشعبى . وقد افتتح الندوة وزير الاعلام القطرى السيد عيسى غانم الكوارى .

●●●

وفاة عضو بالاكاديمية الفرنسية

فقدت الاوساط الثقافية الفرنسية الكاتب وعضو الاكاديمية الفرنسية مارسيل بريون الذى كان يكتب في جريدة لوموند الفرنسية عن عمر يناهز ٨٨ عاما .

وقد ولد مارسيل في ١٨٩٥ ودرس في سويسرا وميونخ ونشر اول اعماله الادبية الذى يحمل عنوان برتولوميه في ١٩٢٧ وبعدها تنوع في كتابة الاعمال التاريخية والنفسية والخيال العلمى وقد كتب كتابا عن الرسام برامبرانت وموزار وكتاب تاريخ الحضارات وقد حصل على الجائزة الادبية التى توزعها الاكاديمية الفرنسية في ١٩٥٣ كما حصل على وسام الشرف في ١٩٦٤ .

●●●

معرض سوفييتى في بكين

افتتح في بكين بالصين اول معرض من نوعه للفن السوفييتى بعد توقف للعلاقات الثقافية بين البلدين منذ عام ٦٥ .

ويضم المعرض ٥٠ عملا فنيا معاصرا للفنانين السوفييت وقد ضم الكثير من اللوحات التى تعكس جمال الطبيعة في الاتحاد السوفييتى وكثيرا من البورتريهات اهمها بورترية للزعيم السوفييتى لينين وهو يتحدث مع بعض جنوده ومن امتع اللوحات لوحة السفينة في بحر البلطيق واخرى لحفل زفاف ريفى .

ويقام هذا المعرض في اطار توثيق العلاقات الثقافية بين البلدين التى فترت لمدة ٢٥ عاما وقد جاء افتتاح هذا المعرض عقب زيارات تبادلية بين البلدين للفرق الموسيقية والفولكلورية .

فن المعمار التقليدى

معرض عن المملكة في واشنطن

● واشنطن ـ مكتب ـ المدينة .

افتتح هنا مؤخرا معرض فنى عن المملكة العربية السعودية .. المعرض عبارة عن رسومات للبروفيسور وهبى الحريرى .. السورى الأصل .. والذى ظل يعيش في المملكة منذ ٢٠ سنة ..

الرسومات تصور الحياة التقليدية في المملكة .. وهي جزء من جهد كبير للبروفيسور الحريرى .. يشمل تاليف كتب عن المملكة .. واحد منها عنوانه (فن المعمار التقليدى في المملكة العربية السعودية) .

المعرض يقام في قلب واشنطن .. في اكبر مجمع للمتاحف في العالم (متحف سمثونيان) ..



بروفيسور وهبى الحريرى الذى رسم لوحات المعرض

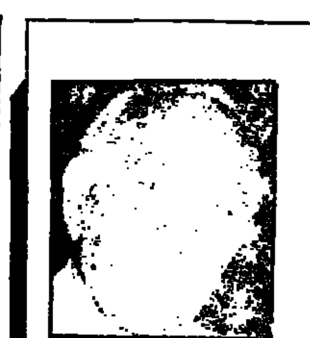
رسم لرباط الخانجى في جدة

رسم لمجموعة منازل من ابها



رسم لكوخ تقليدى من منطقة جيزان

الشابى .. في ذكراه



شعر : الدكتور مختار الوكيل

وقد اهداها الشاعر في حفل افتتاح مهرجان الشابى الخمسينى الذى انعقد يوم ٩ اكتوبر بمسقط راس الشابى في (توزر) بتونس ، وعقب عليها دولة الاستاذ محمد مزالى الوزير الاول في تونس ، ثم القاها مرة ثانية في حفل ختام المهرجان يوم ١٢ اكتوبر الماضى بناء على طلب الجماهير التى شهدت المهرجان الكبير ..

شاعر الحب في الزمان الرغيد
انت حي ، رغم الزمان العنيد
قد سعينا اليك في زفة الفجر
نغنى مع الشعاع الوليد
ونزف الطيور في الدوح نشوى
صادحات ملء الربى بالنشيد
والازاهير تفعم الروض عطرا
وهى تحكى حنينها للورود
وانبرى الدوح راقصا كعذارى
سكرت من سلافة التسهيد
حثنا الشوق فانطلقنا سكارى
من قصيد اكرم من به قصيد
هو نور الحياة في رونق العمر
ونبع الهدى ، وسر الخلود

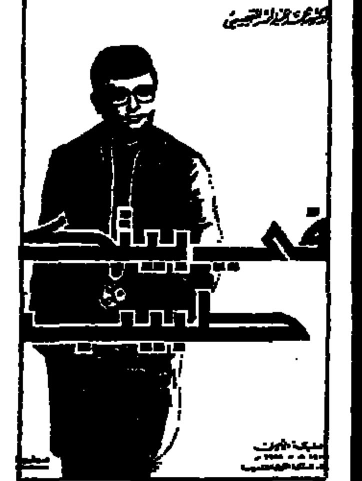
* * *

شاعر الحب والجمال (اباالقاسم)
يا امة من التجديد
قد سمعناك في رحاب (ابوللو)
تنشد الشعر مائس الأملود
فتغنت به جموع العذارى
في انتشاء عذب بسحر الوجود
عبقرى ذاك النشيد الذى حرك
الوجدان ، فانساب في الغناء السعيد

ردد العرب لفظه في الاغانى
ورلوا فيه قمة التجويد !!
طوقوه بالفل والورد حبا
واستهاموا بفنه المنشود
شاعر الطير والربى والورود
عشت تحيى البهى بكل جديد
شعرك الحى بلسم للحيارى
منه ذاق الانام كاس الخلود
قم تر الشعب سيدا مجدودا
يتغنى في ضوء فجر ودود ..
الامانى مطلولة ، والاغانى
راقصات مع الهوى والسعود
وزهور المنى تميس على الروض
وتزهو في حسنها المعبود
وتغنى بلابل في فؤادى
بنشيد مكوكب منضود ..!!
عطرالورد بالأريج قصيدى
يا ابا القاسم الذى اطلق الشعر
يغنى كالطائر . الفريد
فتانقت في النشيد السعيد

يا اباالقاسم الذى الهب الحسن
وجلاه في اطار فريد
يا اباالقاسم الذى علم الشعب
اباء محطما للقيود ..!!
يااباالقاسم الذى ارقص الشعر
باوزانه الحسان الصيد
يا اباالقاسم الذى علم الفنان
ان يرقص الهوى في العود
انت حى ولن ترى غير حى
ياشبابا يزهو بنور الخلود
انت روض من الفنون وعطر
قمرى يسبى النهى من بعيد
خمرة الشعر في لهاتك كاس
تبعث اللحن مسكرا في القصيد
قبلته الأزهار في الفجر لما
ظهر الشعر في خدود الورود
والنسيم العليل يسرق عطرا
منه عبر الربى وفوق النجود
شعرك الحى خلد يافتى الشعر
على الدهر في قلوب الغيد
وشباب العروبة اليوم يروون
اغاريد فنك المعهود ..
وعلى الروض بلبل شاعرى
يتغنى بشعرك المسعود ..!
يافتى الشعر يارقيق القوافى
انت مغرى بكل فن رشيد
(للخيال الشعرى) «١» انشأت
بحثا
كرم الدهر شانه بالخلود
وعذارى القريض ترقص في الديوان
رقص المولة العربيد ..!!
فلك الله ياحبيب القوافى
ولك الله من فتى محسود
انت حى رغم البلى والهمود
انت حى في رائعات القصيد
سرق البلبل الخيالى انغامك
في غفلة والزمان الشرود
واشاع الغناء في هداة الكون
فهب النوام بعد رقود
وانثنوا يرفعون اشعارك النشوى
الى قمة الوجود السعيد
وعذارى القريض منك تهادى
مسكرات باللحن كل الوجود
كذب المرجفون لم يمت الشاعر
بل عاش خالدا في القصيد
نحن نتلو ابياته بينات
فتشيع الحياة دون حدود
فاذا الشعب مفعم بغناء
ومضاء طاغ وعزم اكيد
واذا بالجموع تستبق المجهول
تجتاح عائقات الجمود
وانتزعنا من الزمان انتصارا
صار حلما في عالم مكدود
قم (اباالقاسم) العزيز تر الشعب
يغنى في فرحة المجدود
الامانى مطلولة وبلاد العرب
قد حطمت قيود الحديد

اصدارات جديدة



في بيتك طبيب

هو عنوان الكتاب الذى صدر مؤخرا للدكتور محمد عبدالله القصيمى . ويتضمن عرضا طبيا شاملا . يشتمل على حلول وايضاحات للمشاكل الطبية التى تواجه الاسرة وذلك في اسلوب علمى مبسط مع التركيز على المشاكل الطبية للواقع المحلى خاصة .

الكتاب صدر عن مطبوعات تهامة . ويقع في ٥٢٢ صفحة من القطع الكبير .

●●●

ثلاثة كتب جديدة

.. بالرياض حديثا عن دار .. للنشر ثلاثة كتب علمية .. وية وهى كتاب المحاصيل .. عية في المملكة العربية .. عودية وكتاب الرعاية التربوية .. عوقين عقليا وكتاب القيم .. تربية .

.. تناول كتاب المحاصيل .. راعية في المملكة العربية .. سعودية لمؤلفيه الدكتور محمد .. عودات والدكتور عبدالله الشيخ .. ١ نوعا زراعيا من محاصيل .. محمح والخضر والاشجار المثمرة .. موجودة في المملكة وقد أورد .. كتاب وصفه علمية لهذه .. محاصيل ومميزاتها واهميتها .. لاقتصادية وطرق استعمالها .. تاريخ انتشارها والخواص .. بيولوجية لها وتراكيبها .. كيميائية .

كما أوضح الكتاب الذى يقع في ..٢ صفحة صورا ملونة .. محاصيل الزراعية في المملكة كما .. طرق للتطور الكبير الذى شهدته .. لمكة في بعض المحاصيل .. منتشرة بالبلاد .

اما كتاب الرعاية التربوية .. معوقين عقليا لمؤلفه الدكتور .. لطفى بركات احمد فيناقش في .. ستة فصول اهداف ومبادىء .. عاية التربوية للمعوقين عقليا . .. رعايه التربوية للمعوق .. يا والتشريعات العربية في .. جال رعاية المعوقين عقليا .. الرعاية التربوية العربية للمعوقين .. عقليا كما طرح في الفصل الاخير .. ستراتيجية تربوية عربية مقترحة .. لرعاية المعوقين عقليا .

كما اشتمل كتاب التربية والقيم لمؤلفه دكتور لطفى بركات احمد على ثلاثة ابواب تناولت مفهوم القيم وطبيعتها ومصادرها والقيم عند الوضعية المنطقية وتطبيقاتها التربوية والقيم عند المثاليين الماديين وتضميناتها التربوية .

قاموس كتاب المغرب العربى

هو عنوان احدث انواع القواميس التى صدرت مؤخرا في الاسواق الفرنسية من تاليف جان دوجو المتخصص في ادب الدول الناطقة باللغة الفرنسية في دول شمال افريقيا .

ويتضمن القاموس الجديد اسماء الكتاب والروائيين والشعراء والمؤرخين الذين ظهروا في الجزائر في الفترة من ١٨٨٠ وحتى ١٩٨٢ بالاضافة الى الذين ظهروا في المغرب العربى في الفترة من ١٩٢٠ وحتى ١٩٨٢ واخيرا الذين ظهروا في تونس في الفترة من ١٩٠٠ الى ١٩٨٢ .

●●●

مساء الخير

صدرت مؤخرا في باريس الترجمة الفرنسية لرواية (مساء الخير) للكاتب السوفييتى اندريه سينيافسكى وهى تعتبر بمثابة عرض للحياة اليومية في موسكو . وقد استمد اندريه سينيافسكى فكرة الرواية من حادث وقع لاحد زملائه في عام ١٩٦٥ وراح ضحيته عدد من المثقفين .

●●●

كتاب عن « تشيكوف »

كشف الكاتب الفرنسى المعاصر هنرى ترديا عن الجوانب الخفية في شخصية الروائى الروسى الشهير تشيكوف وذلك من خلال كتابه الجديد الذى صدر مؤخرا في الاسواق الفرنسية بعنوان (تشيكوف)

يقول المؤلف الفرنسى ان من اكثر ماجذبه في (تشيكوف) هو تواضعه وصلابته وعقلانيته وعدله وهى الجوانب الانسانية في شخصية هذا الروائى العظيم اما بالنسبة للجوانب الفنية فهو يحب الحقيقة الممزوجة بشيء من السخرية وهو يختفى وراء الشخصيات التى الفها كما انه لم يتناول في رواياته المواقف السياسية او الفلسفية او الدينية وقد كان يحارب من اجل العدل الاجتماعى عن طريق رسمه للواقع الروسى الذى عاشه ..

●●●

مذكرات ماكسيم

تضمنت المذكرات الادبية التى نشرت مؤخرا للكاتب الفرنسى ماكسيم دى كان الذى اشتهر في القرن التاسع عشر بالعلاقات التى ربطت بينه وبين الروائى الفرنسى فلوبير .

ويوضح المؤلف في هذه المذكرات كيف كان فولبير صديقا حميما له منذ فترة الشباب وكيف تطورت العلاقات بينهما بعد ذلك حتى انه كان بمثابة الدعامة التى يرتكز عليها في فترات الشدة وايضا في الترحال كما ان فلوبير كان يقرا اعماله قبل نشرها ويدلى برايه فيها ..

كما ان ماكسيم هو الذى اوصى فلوبير بزيارة دول الشرق ومن بينها مصر والتى الهمته افكارا جديدة في رواياته وخاصة مدام بوفارى ..



نزيف المشاعر

.. هو عنوان الديوان الثانى .. للشاعر احمد عبدالله بيهان . .. الذى صدر حديثا عن نادى .. ابها الادبى . ويتضمن الديوان (٤٣) قصيدة في الشكل .. العمودى . ويقع في ٢٢٥ صفحة .. من القطع الكبير . وتغلب على .. قصائد الديوان المسحة .. الوجدانية .

●●●

المحدثون

هو عنوان احدث الكتب التى صدرت مؤخرا في الاسواق الفرنسية من تاليف جان بول ارون والكتاب يلقى الضوء على اساتذة الفكر الفرنسى في الفترة من ١٩٤٥ وحتى ١٩٨٤ من امثال بارت ولاكان وفوكو ولفى ستراوس

ويرى الكاتب ان الفيلسوف فوكو لعب دورا مشئوما في الفكر المعاصر وقد انتقد بشدة نظرياته وعقد مقارنة بين هؤلاء وكل من شاتوبريان ومارسيل بروست وسان سيمون الذين ساهموا في تطوير الفكر الفرنسى من خلال كتاباتهم التى مازالت خالدة .

« ايليوت »

مايزال يشغل الناس بعد كل هذا الزمان (٢)

عندمـــا صاحت فيفيان : انه زوجي !

ايليوت في دار فابر



حكى « اي . دبليو . اف . توملين » كيف قابل « توم » و« فيفيان » في ١٩٣٠ عندما كانت ايليوت يحاضر عن (جون مارستون) في الكلية الجامعية بلندن . كانت (فيفيـــان) ترتدي ملفحة صوفية بعرض الجزء السفلي من وجهها ، وكانت تسحب قميص زوجها من اكمامه بصفة منتظمة . لم يأبه ايليوت بجذباتها كثير شيء ومضى يجاوب عن اسئلة توملين .. لكنهما تدريجيا اصبحا « زوجان يائسان ».

بحلول هذا الوقت راجت عدة قصص عن « فيفيان ايليوت » كلها ترينا فيفيان منبوذة من حياة زوجها وعواطفه . ذهب شاب لمقابلة ايليوت ، ففتحت له فيفيان الباب ، وعندما عرفت قصده من مقابلة ايليوت صرخت متسائلة : « لماذا ؟ لماذا يجيئون كلهم لرؤية زوجي ؟».. وعندما زارهما « ادوين » في منزلهما ، قال لمضيفيه في ادب جم انه سعيد برؤيتهما . فردت عليه (فيفيان): حسنا .. توم ليس سعيدا !! ويتذكر جوفري جريجسون هذين الرجلين مع كلبهما (بوللي): فبينما كان ايليوت يجاوب بادب وشجاعة عن اسئلته ، ظلت (فيفيان) تسأل زوجها بغير انقطاع « لماذا ؟ لماذا ؟ لماذا ؟»..

حرص ايليون ما وسعه لذلك حرص — ان يكون مسلكه العام متماسكا . وغالبا ما خاض مناقشات مضنية ومطولة حتى يغطي على ملاحظات زوجته العصبية واقحامها انفها بالتعجب والاستغراب كلما تكلم . لكن الذي لاشك فيه ان سلوك (فيفيان) الحق بايليوت المهانة وعدم الاستقرار .

ويتذكر (كونراد ايكن) عندما تناول معهما العشاء في خريف ١٩٣٠ الامتحان المكثف الذي حتمت عليه ان يصطدم به ، وان كان ذلك قد تم بشيء من مهارة . كانت تبدو (كالفزاعة) التي تنتصب في الحقول لتخويــف الطيــور ، مرتجفــة مرتعدة ، (يذكر ذلك بيت ايليوت عن زوجة واضح انها قتيــل في قصيدتــه « التئام الشمل العائلي » والذي قال فيه « ظل ملون يرتجف بغير انقطاع ».) — وطوال فترة العشــاء ظل آل ايليــوت يتبادلان الكراهية .

وعندما اعلن ايليوت — في سيـــاق النقاش — عن انه لا يوجد شيء اسمه (العقل الخالص) قاطعته (فيفيان) « لماذا ؟ ماذا تعني ؟ انك تدرك بكامل عقلك انك كل ليلة تقول لي ان هنالك شيئا كالذي تتكره الآن وانه ليس هناك من يملك ذلك الشيء ، فرد عليها ايليــوت بسرعة حاسمة . ولكن في ضعف كما يقول (ايكين) — « انك لا تدركين ماتقولين ».

لقد كانت فيفيان — كما هو واضح — تحاول ان تريك زوجها امام اصدقائه وهي — على كل — ليست علامة جنون وانما هو اليأس فحسب . لكن (فيرجينيا وولف) رأت اعراضا اكثر ازعاجا عندما زاراها لتناول الشاي معها في العـــام ذاته . كانت رائحة « الايثر » تنبعث من (فيفيان) وتخللت نقاشها علامات ما يمكن بصورة عريضة وصفه بجنـــون الارتياب (بارانويا) قالت للسيدة وولف « اخبريني ياسيدة وولف لماذا نتنقــل كثيرا ؟ هل ذلك حادث عارض ، هذا هو ما اريد ان اعرفه ».

وعندما سألتها « فيرجينيا وولــف » عما اذا كانت تربي نحلا بغرض الحصول على عسله ، ردت عليا بقولها : « اربي (الزنابير) واحفظها تحت السرير » ثم غادر الزوجان بيت (فيرجينيا وولف) باندفـــاع وتهـــور عندمـــا اقترحـــت (فيفيان) ان مضيفتهما كانت تصدر (اشارات سرية) مغزاها ان حان وقت الرحيل !

ربما يعود جانب من قلقها واحساسها بالتعب الدائم الى حقيقة انها دأبت على تعاطي سلسلة (منتقاة) من العقاقير منها اصناف اساسها الكحول لعـــلاج نوبات الصداع التي تداهمها من وقت لآخر ، علاوة على بعض الاقراص التي يعد (المورفين) من اهم مقوماتها لكن الامر زاد سوءا بشكل اكثر عمقا ، فقد خشيت السيدة (روز هيغ — وود) ان تكون مخاوفها من اصابة ابنتها بالجنون الافتراضي امرا مبررا ، كما ان ايليوت وشقيقها موريس هيغ — وود وصلا الى قناعة بانها ربما تقدم على عمل يائس .

واشار (موريس) الى انه عند نقطة معينة وضعت خططا لادخال (فيفيان) بموجب (امر استقبال) الى مصحـــة عقلية خاصة كتلك التي وضعت فيها (فيرجينيا وولف) اثناء نوبات جنونها . لكن — اي فيفيان — استجمعت شتات نفسها ولم تضع تلك الخطط موضـــع التنفيذ . ليس هنالك دليل اخر على ما نقول ، ولكن الرعب العام الذي يشوب الحالة يعضد الدليل الوحيد الذي بين ايدينا .

بدأ لايليوت انه لم يكن هناك مفر : فمهما كثرت الأوقات التي يقضيها في اواخر كل اسبوع بعيدا عن المنزل ، ومهما كثرت زيارات فيفيان للمصحات العقلية في انجلترا او اوروبا — فحالتها هي الحقيقة الأساسية لحياته — وصفته فيرجينيا وولف بانه كان يبدو « كئيبا » و« منحوسا ». وقال هارولد نيكولسون انه كان يبدو « شاحبا للغاية وكالـــح الوجه »..

ولكن حتـــى اذا كانـــت تصرفـــات (فيفيان) مثار اقاويل فان حياة ايليوت نفسه ومزاجه كانا موضوعين لا يقلان اثارة وتشويقا لمعاصريه . وعندما وصف « اوزبرت سيتويل » عائلة السيد ايليوت بانهـــا تراجيديـــة ولكنهـــا « مشوبـــة بالكوميديا وينبعث منها احيانا جو من الغموض ». فان جانبا عظيما من ذلك الغموض مرده الى ايليوت نفسه . ومن المؤكد ان الاهتمام بايليوت بلغ في علم ١٩٣٠ حدا السقف فيـــه . ويتشـــارد الدنجتون رواية بعنوان « الصعود الى اعلى » جاءت تجسيـــدا وكاريكاتـــيرا « مطولا » لأيليوت ولفيفيان . رسم فيها ايليوت بشكل ساخر تحت اسم « بليسد جيرمي سيبار »: رجل صموت . حذر . « غير سعيد على وجه الخصوص » يميزه تشـــاؤم « حـــاد » و« سخريـــة بغـــير حدود »..

اعتقد اوزبرت سيتويل ان (فيفيان) كانت تكرس عواطفها لزوجها لكنها غير متأكدة من احكام قبضتها على عواطفه . ومؤكد انها اصبحت مرتابة بشكل جنوني حيال علاقته مع نساء كفرجينيا وولف واوتلين موريل . ولكن المرجح ان فيفيان شعرت بانها لا تعرف زوجها مطلقا . « لماذا ؟ لماذا ؟ لماذا ؟» تلك التساؤلات التي يتذكرها جوفري جريجسون . ويبدأ كأنها كانت تستجديه ان يميط اللثام عن شيء من غموضه ويكشف لها عن نفسه . لكن الازعاج الذي يصدر عن سلوكها جعله يبتعد عنها اكثر شيئا فشيئـــا ، متسببا في غضب وارتياب مضاعفين .

هنالك جانب اخر من شخصي يليوت — على كل حال — يتعلق بهذه الزيجة غير السعيدة . « ماذا في الأمر من خطأ ؟ ماهو الغائـــب ؟ هذان كانـــا سؤالـــين طرحتهما (سيبلا) في رواية كتبتهـــا (فيفيان) عندما واجهها رجـــل مال امريكي يقرض الشعر . واوضح انـــه فصل ليكون نموذجا لأيليوت نفسه . لأنه رغما عن البهجة وخفة الروح اللتـــين تشكلان جزءا من شخصيـــة ايليـــوت الاجتماعية . « قيل انه كان من النوع الذي يسعد جليسه » فان هناك ايضا « انفصال » ينبئ عن ان ثمة شيئـــا مفقودا .

سرد (فرانك مورلي)، احد زملائه الناشرين في شركة (فيبر) — (انضم ايليوت رسميا للشركة في ١٩٢٥م) عطفه على اطفاله (اي اطفال مورلي) لكنه لم يكن متأكدا « مما اذا كان رأى هؤلاء الصغـــار على الاطـــلاق »!! وهنـــالك (ستيفن سبندر) الذي وصف كيف ان ايليوت يبدو « اعمى ازاء وجـــود اي اشخاص اخرين خارج نفسه »!! هذا الافتقار الى (الاتصـــال) و(التقمص العاطفي) هو الذي صبغ السنـــوات الأخيرة من زواجـــه الى (فيفيـــان) فبامكانه ان يراها لكنه لا يفعل شيئا غير ان ينظر في رثاء .

خلال هذه الفترة بدأ ايليوت يتحدث عن الطبيعة المخيفة (للاختيار) — كيف ان بعض القرارات لا يمكن التراجع عنها ويمكنها ان تجعل العذاب يبقى مدى الحياة . ذلك القرار اتخذه قبـــل ١٥ عاما ، عندما تزوج (فيفيان) بتهور واندفاع ، وها هو الآن يعيش مع امرأة مريضة وربما تكون معطلة للعمل .

في نهاية مقـــال له عن (تومـــاس هيوود) — نشر في ١٩٣٢ — استشهد ايليوت ببعض الابيات كخاتمة توديعية :

« يا الهي .. ياالهي !
كان ذلك امر ممكن
ان لا نفعل اشياء
مفعولة ..
ان نسترجع الأمس ..»

كان يفكر مليا في طبيعة (الاختيار) واللعنة ليس من خلال الاسترجاع الأليم للماضي ، ولكن لأنه كان قريبا من اتخاذ قرار لخر بذات الأهمية . فاذا استمر في الحياة مع زوجته فلن تكون هناك نهاية لمعاناتها . ولن ترى معاناته (هو) نهاية ايضا . ولكنه اذا تركها فسيكون قد تخلى عن انسان يعتمد عليه ويحتاج اليه . ولم يستطع ان يتحاشى النتائج غير السعيدة لأي من الخيارين .

ببطء وايلام اتخذ قراره بان يهجر (فيفيان) وشاور ، من بين من شاورهم (مـــوريس) شقيـــق (فيفيـــان) ومستشاره الروحي (الأب اندوهيل) الذي نصحه بالانفصال عنهـــا . لكن المشكلـــة ظلـــت كالتـــالي : (كيـــف) و(متى) سينفذ ذلك ؟ لكنه وجد حل تلك المشكلة عندما وجهت اليه دعـــوة للتدريس في (هارفارد) للعام الاكاديمي ١٩٣٢ / ١٩٣٣ . لعل هذه الفترة الممتدة في امريكا تعطيه الفرصة فيضمن تعود (فيفيان) على غيابه ، وكذلك خلالها يقطع الروابط الزوجيـــة التـــي تربـــط بينهما .

ولذلك جهد طاقته في ١٩٣٢ — العام الأخير في عمر زواجه — ان يحافظ على الوتيرة العادية للحياة الزوجية . كانت هنالك الزيـــارات المعتـــادة للأصدقـــاء كالسيد والسيدة (موريل) — في احدى المرات زارا (اوتولين موريل) في شارع (غاوار) ليلتقيا مع (البرتو مورافيا) كما انهما كانا يقومان بالرحلات العادية الى الريف ليقضيا بعض الوقـــت مع



فيفيان زوجة ايليوت

الاصدقاء كالسيد والسيدة (وولف) — رغما عن ان (فيرجينيا وولف) كانت ثائرة الاعصـــاب وفزعـــة من طريقـــة (فيفيان) لدرجة انها صممت ان لا تراهما معا اطلاقا .

ورغما عن ان (فيفيان) لم تكن على علم بعد بان زوجها يخطـــط بتشـــاط لهجرها ، فقد بدا ان الصدمة التـــي اصابتها عندما علمت بقراره بان يرحل بعيدا لفترة طويلة كالتي يزمع قضاءها في امريكا جعلتها اكثر يأسا . فقد اخبرت (اتولين موريل) في يوليو من ذلك العلم انها تتحمل الحيـــاة بفضـــل تشجيـــع (اوتولـــين) فقـــط . وعندمـــا زارت (فيفيان) اديـــث سيتويـــل في مارس تمكنت خادمة الأخيرة من شم رائحة العقاقير التي تتعاطاها فيفيان — سبق لهذه الخادمة ان عملت خادمة بمصحة عقلية — فحذرت مخدمتها :« اذا اقدمت (فيفيان) على ان تعرف على اي تصرف فخذنيها من رسغيهـــا واجلسي على على وجهها ولا تتيحي لها فرصة لعضك »..

كان تبادل النقاش خلال تلك المناسبة امرا صعبا فعندما قدم احد الضيوف لفافة تبغ لفيفيان ردت عليه بقولها انها لم تقبل اي هدية « مطلقا » من الغرباء : وكان ذلك امرا غاية في الخطر . وعندما التقت بها اديث سيتويل بمحض الصدفة في شارع (اكسفورد) القت الاخيـــرة عليها التحية باسمهـــا ، فردت عليهـــا فيفيان قائلة :« لا .. لا .. انت لا تعرفيني . لقد اخطأت مرة ثانية فظننت انى تلك المرأة المرعبة التي تشبهني .. انها دوما تخلق لي المشاكل »!!

اليزابيث بوين زارت السيد والسيدة ايليوت في شقتهما في (كلارنس جيت جاردنز) في نفس الفترة : فوصفـــت زيارتها تلك بانها زيارة « مشؤومة وباعثة على الاكتئـــاب » لأنـــه كان هنـــالك « شخصان شديدا العصبية متعلقين معا في قرب طاحن ». ذلك القرب كان قريبا من نهايته على كل حال .

ففي يوم الخميس — ١٥ سبتمبر — قبل يومين فقط من رحيل زوجها الى (هارفارد) اقامت (فيفيان) حفـــل وداع له في (كلارنس جيت جاردنز) وفي يوم السبت خرج برفقة فيفيان وموريس هيغ — وود الى (ساوثهامبتون) حيث كان مقررا ان يبحر الى (مونتريال) ثم يسافرا برا الى (بوسطن)

طبقا لاحدى الروايات . الذي حدث ان (فيفيان) عمدت الى اغلاق غرفة الحمام على بعض الأوراق الهامة ، وكان لابد من ارسال عربة اجرة الى الشقة لاسترجاعها ، اذا صح ذلك فستكون تلك علامة مؤكدة لما يعرفه مسبقا من انها تتمنى ان لايرحل .

صعد السيدة والسيد ايليوت الى ظهر السفينـــة قبـــل رحيلهـــا ، ثم عادت (فيفيان) وحدها الى شقيقها موري الذي كان ينتظرها

على الشاطيء . وعندما رحلت السفينة من مرساها اخذت زوجها بعيدا والى الأبد !!

قضت زوجة ايليوت اخر ١١ عاما من عمرها في مصحة عقلية

ترجمة :
معاوية حسن يس

خلال الاشهر العشرة التي قضاها ايليوت في امريكا انتظرت (فيفيـــان) عودته على احر من الجمر . فقد زينت الشقة استعدادا لتلك العودة ، واقامت حفلا دعا فيه الجميع لايليوت بالصحة والعافية . ويبدو — في الحقيقة — ان (فيفيان) كتبت لزوجها وسألتـــه عن امكانية لحاقها به في الولايات المتحدة — فعندما قرأ خطابها — قال لاحد اصدقائه — كأنه تلقى (صدمة كهربائية) كما ان فيفيان تكتب لاوتولين موريل ..

في غضون ذلك ، اصـــدر ايليـــوت تعليماته للمحامي الخاص به لاصدار (وثيقة انفصال) تتضمن خطابا عليهم ان يسلموه اليها بشكل شخصي . وهكذا فقد وضع ايليوت خطته للعودة الى انجلترا طالما كان هدفه الاولى ان تظل (فيفيان) بعيدة عنه حتى تتقبل قراره بهجرها . احاط رحلتـــه الى انجلتـــرا بالتكتم والسرية ، وبعد قضاءه ليلة واحدة في لندن ، غادرها ليمكث مع بعض الأصدقاء في (سري) وعلى كل فقد قرات (فيفيان) برقية تفيد بانه غادر امريكا . وعندما لم يعد الى شقتها اجتاح الذهول (فيفيان) كتبت الى (اوتولين موريل) تقول لها انها غدت مقتنعة الآن انها في خطر .. ووضعت ثلاثة خطوط تحت كلمة (خطر) لكن بحلول الاسبوع الثاني من يوليو ١٩٣٣ لابد ان يكون احدهم قد فاتح (فيفيان) بحقيقة الوضع .

ففي خلال ذلك الشهر عقد اجتماع بينها وزوجها في حضـــور المحامـــين : « جلس بجانبي وكنت ممسكة بيده لكنه لم ينظر ناحيتي مطلقا ».. هكذا قالت فيما بعد . ايليوت يعرف زوجته جيدا وهو متأكد من انه لو وقتا طويلا سينقضي قبل ان تكون مقتنعة تماما بانه لن يغير رأيه بشأن الانفصال . ونظرا لحالتها المتميزة بالقلق الحاد فقد طفت على السطـــح هواجسها الارتيابية مرة اخرى . فقد اتهمت اوتولين موريل وفيرجينيا وولف بان لهما علاقات مع زوجهـــا . وسرت شائعات بينهما من انها كانت تتجسس عليهما حاملة مدية داخل حقيبتها اليدوية — رغما عن ان شقيقها موريس يقول انها درجت على حمل مدية مطاطية للتأثير على الآخرين بسبيل الدعابة والنكتة .

رغما عن تصميم ايليوت على ان لا يراها ثانية بتاتا ، ظلـــت (فيفيـــان) تنتظره في شقتها مقتنعة بان زوجهـــا سيأتي ان عاجلا او آجلا . وفي سبتمبر اخبـــره محاموها بانـــه « يستحيـــل استدراجها لتنظر الى الانفصال على انه نهائي .. وتقول لهم ان زوجها سيعود اليها ويتولى مسؤولياته وانها على استعـــداد لقبول اي شروط ربمـــا يشترطها .. واذا اعطاها السيد ايليوت مجرد وعود — مهما كانت ضئيلة فرص التحقق — بان يزورها من وقت لآخر وان يعود اليها بالتدريج فسيساعدهـــا ذلك للغاية »..

بالطبع لم يكن ايليوت ليعطي مثل تلك الوعود . والغريب الهام ان افراد عائلة (فيفيان) لم ينتقـــدوا قراره . ربمـــا الطريقة التي هجرها بها فقـــط تكون استثناء لذلك . ولكن عندما سأله موريس هيغ — وود عما اذا كانت هناك طريقة اقل قسوة من كتابة خطاب اليها عن طريق المحامين ، رد عليه ايليوت قائلا « اي طريقة كان ممكنا ان اجدها ؟»

سؤال تصعب الاجابة عنه : الخيار الوحيد كان بمواجهتها بشكل خاص . ويبدا ان ايا من الطرفين لم يكن مهيأ لشيء كذلك . ولذلك اتبع ما بدا له اعقـــل واحسن نهج .. ان ينفصل عن زوجته جسديا بينما يظل يشرف عليها عن طريق الأصدقاء والأقرباء .

وصف (ويندهام لويس) كيف كان يأتي ايليوت في الثلاثينات الى الحفلات مضنى منهكا وكأنه يلفظ نفسه الأخير ، ويختفي حالما يتناول شيئا مما يقدم في اول الحفل كأنه « هارب » . والحق انه كان مطاردا في السنوات الوسطى من ذلك العقد من قبل طرف انساني — فقد كانت فيفيان تحاول أن تلتقي به وتواجهه ، وذلك كان سببا من الأسباب التي جعلته لايطيق تلبية المناسبات الاجتماعية — لئلا تظهر (فيفيان) فجأة .

تعطي مذكراتها خلال هذه الفتـــرة صورة غير عادية لامرأة تمزق نفسها اشلاء ، وتبعثر هذه الأشلاء على مرأى من معارفها . ولم تستطع في البداية — كما توقع ايليوت — ان تحمل نفسها على الاقتناع بان زوجها قد هجرها حقا ، ثم صارت تخشى من مؤامرة تذكيها كراهية الآخرين وحسدهم . كتبت خطابات الى توم تستجديه ان يعود الى بيته ، وليكن (محميا) لكنه لم يرد على اي منها مطلقا . وهكذا اصبح هدفها الأساسي ان تراه او تهاجمه من مكمن . حضرت اول عرض لمسرحيته الشعرية « الصخرة » في مايو ١٩٣٤ ووجهت انظارها منذ دخولها الى مدخل المسرح (سادلـــرز ويلس) لتراه عندما يحضر . واما لأنه شك مسبقا في حدوث ذلك او انه حذر مقدما من انها تمتلك تذكرة لحضور العرض ، لكنه على كل حال لم يظهر ليلتئذ .

منذكراتها تكثر فيها سيرة (تـــوم) الذي كان : كيف كان لطيفا معها اثناء مرضها . وكيف كانا يذهبان معا الى (ايستبورن).. كيف كان يستخدم يديه في اصلاح كل شيء في المنزل . صفحة تتلوها صفحة بخط فيفيان المنبيء عن عنائها وضيقها ، فقد كانت تتحدث الى نفسها لأنه ليس هناك من تكلمه ، لقد اضحت وحيدة لا تدري بمن تثق ولا ما تفعل . تتطلع في غير حيلة الى تلك اللحظة عندما تحين عودة زوجها . فبعد عامين من اليوم الذي تركها فيه زوجها نشرت اعلانا في « التايمز » نصه : « ارجو ان يعود تي . اس . ايليوت الى منزله ٦٨ كلارنس جيت جاردنز الذي هجره في ١٧ سبتمبر ١٩٣٢ ».

واكتشفت قبل ذلك — في مارس ١٩٣٤ انه يختلف بانتظام الى دار (نشر) فيبر اند فيبر وظنت ان بوسعها ان تمسك به . ودرجت على اقتحام المكاتب فجأة لتسأل عنه — لكنهم ظلوا يخبرونها دوما بانه خرج لتوه او انه يحضر اجتماعا لاحدى اللجان . وقد تركت لنا سكرتيرته في ذلك الوقت (ردجيت اودونوفان) وصفا لتلك الزيارات : « كنت انزل لأوضح للسيدة ايليوت انه يستحيل ان ترى زوجها وانه بخير .. لقد كانت شبحا هزيلا ، مثيرا للشفقة ، وقلقا ، ترتدي زيا سيئا وغير سعيدة للغاية . تحيط اياديها بمنديلها اثناء بكائها »

لابد ان فيفيان ظنت ايضا ان حالات غياب زوجها هذه لم تكن من قبيـــل الصدفة وحدها . ففـــي مارس ١٩٣٥ عندما وصلت وطلبت ان تراه اشتجرت معها موظفة الاستقبال .. وبعد قليـــل حضرت « بردجيت اودونوفان) فقال لها فيفيان : « طبعا تعرفين انه لزام علي ان اتـــرد عليـــكم هنـــا » فقالـــت لهـــ... (اودونوفـــان) « طبعـــا ذلك شأنـــك وحدك ».. فاستعلمت فيفيان مستعجبة . « يا للغباء .. لقد ظللت عرضة للخوف زمنا طويلا .. انا زوجته »..

وفي نوفمبر ١٩٣٥ تمكنت من الالتقاء به . فقد اكتشفت انه سيلقي خطبة في معرض كتاب تقيمه صحيفة (صنداي تايمز) فدلفت الى هنـــاك مع الكلـــب (بوللي). لقد كانت تلك هي المواجهة التي خشيها ايليوت . ذهبت اليه وقالت له .« اوه توم ».. فامسك بيدها وقال لها « كيف حالك » بصوت عال . فعرفـــه الكلب وبدأ يتجه ناحيته لكنه بدا كمن لم يتذكر شيئا . وعندما وقف ليتحدث ظلت « فيفيان » والقة تحدق فيه طوال الوقت

في وجهه . وبعد ان انتهى من خطابه ذهبت اليه وقالت له : « هل يمكن ان تعود معي ؟ » فرد عليها : « لا استطيع ان احدثك الآن » فاعطته ثلاثة من كتبه فوضع توقيعه على كل منها ثم اعادها اليها . ومضى في حاله . ولم يكتب لهما ان يريا بعضهما بعد ذلك .

وفي الشهر التالي ارسلت (فيفيان) بطاقات معايدة بمناسبة عيـــد الميـــلاد وقعتها بعبارة « من السيد والسيدة تي . اس . ايليوت »

ليس هنالك من يدري رد الفعل لدى ايليوت ازاء هذا اللقاء . لكن لابد انه ارتبك من اعماقه واشتـــدت عصبيتـــه لذلك . على الأقل فهو يتوقع الظهور في مثل هذه المناسبات العامة غير مرة ولاريب ان مخاوفه تعززت بحقيقة ان مسلك (فيفيان) بدأ يؤول الى الشذوذ اكثر واكثر . وكأنها ارادت ان توهم زوجها بوجود شيء من امن زائف — تظاهرت في العام التالي بانها ذهبت الى امريكا وانها استأجرت سكرتيرة تدعى (ديزي ميللر) للرد على مكاتباتها اثناء غيابها . لكن (ديزي ميللر) لم تكن غير (فيفيان هيغ — وود) ذاتها ..

في ربيـــع وصيـــف ١٩٣٦ ذهبـــت (فيفيان) الى مسرح (ميركوري) سبع مرات على الأقل لتشاهد « جريمـــة في الكاتدرائية » ثم اختفت عن الانظار . توقفت كتابة مذكراتها . الوثيقة الوحيدة التي كتبت بعد ذلك هي شهادة وفاتها بعد ١١ عاما من ذلك التاريخ .

توفيت في دار (نورثمبرلاند) وهي عبارة عن مستشفى عقلي خاص شمالي لندن . لقد اعدمت قيودات تلك المصحة منذ زمن بعيد . لكن (مـــوريس) — شقيق (فيفيان) اوضح ما حدث - تم ملء (امـــر استقبـــال) لادخالهـــا المستشفى . ويبدو ان طبيبها الخاص الدكتور ميللر اوصى بنقلها الى هناك في صيف ١٩٣٨ فطالما كان يعتقد انها في حاجة الى رعاية مهنية .

ولو انه اتبعت الاجراءات في مثل هذه الحالة فلابد ان يكون قد رآها طبيبان يسألانها بعض الاسئلـــة فاذا لم تكن اجوبتها عن الأسئلة مقنعة . فســـوف يرفع تقريرهما الى قاض صبيحة اليوم التالي ، برفقته التماس بقبـــول (امـــر الاستقبال) الذي لابد ان يوقع عليه شخصان قريبـــان لهـــا او من ممثلي العائلة).

ليست واضحة بيننا هوية الشخصين اللذين وقعا على التوصية بشأنها ، امها كانت ماتزال على قيد الحياة وقد تجاوزت السبعين . وعندما سئل موريس عما اذا كان فعل ، اجاب « لا اعتقد انني فعلت . واذا فعلت فلا استطيع ان اتذكر .

وايليوت لن يكون وقع على وثيقـــة كتلك . فهو الآن منفصل عنها تماما . ولكن بما انـــه كان الأكثـــر اهتمامـــا برفاهيتها فاما ان يكون قد وافق على ادخالها الى المصحة او — على الأقل — اذعن لذلك . فقد كان — حسبما ذكر موريس — وصيا على عقار آل (هيغ — وود) وكان مســؤولا مع موريس عن شؤون (فيفيان) المالية . ولابد انهما — مثلا — قاما بدفع اي مستحقات عليها (عـــن طريـــق المحامـــين) في (نورثمبرلاند) .

وعندما حل اغسطس ١٩٣٨ صارت (فيفيان) نزيلة تلك المصحة ، وشرح موريس لأيليوت انها تبدو « مبتهجـــة بشكل معقول » لكن لابد ان اثر ذلك رسخ في نفسها على المدى الطويل ، فهي مرأة وحيدة .. وهاهي دي الآن تنقل الى مصحة عقلية من قبل اشخاص عرفتهم ووثقت فيهم . اذن فتلك (الريبة) التي تظهر في مذكراتها لسنواتها الأخيرة في (كلارنس جيت جاردنز) مبررة جزئيا .

هنالك تقارير عن انها حاولت ان تترك دار (نورثمبرلاند) ويبدو انها قضت ليلة في شقة ممرضة ليلية تدعى (لويز بيردون) لكنها اعيدت الى المصحة عندما اكتشف وجودهـــا هنـــاك .. لكن تلك التقارير ليس هنالك من يؤكدها . بيد انها امام حقيقة عارية واحدة وهي ان هذه المرأة قضت بقية عمرها رهينة الحبس .

توفيت في ٢٢ يناير ١٩٤٧ عن ٥٨ عاما . وكتب في شهادة وفاتها ان سبب الوفاة الاغماء وتدهور اوعية القلب . لقد مزقت نفسها حتى الموت . وجاءت وفاتها فجأة حتى اندهش اطباؤها ذاتهـــم . وشق نعيها على زوجها فكان صدمة اليمة له . فقد قال احد الأصدقاء انه « دفن وجهه بين يديه وصاح (يا الهـــي .. ياالهي)».. ودفنت (فيفيان) في بينار بميدل سكس وكان من القلة التي حضرت المدفن زوجها وشقيقها .

عاش ايليوت ١٨ عاما بعد ذلك . قال احد اصدقائه انه ما كان يطيق بتاتا ان يذكر اسم (فيفيان). وكتب اخر عن احساس « بالذنب والفزع » ظل يطارده كل يوم . وكانت سنواته التالية سنوات كآبة ومرض ، كان ايليوت شعر بان عليه ان يقضي فترة (عقوبة) عقب وفـــاة زوجته . ولم يستطع ان يطرد ذلك الشبح « المرتجف المرتعد » الذي ظل يطارده زمنا طويلا الا من خلال دفء وصفاء زواجه الثاني .

أبيات مختارة

هـو الدهـرُ لم يـتـركْ مـشَـنَّ غـوّارِهِ
عـلى سـابـقٍ مـن ليـلـه او نـهـارِهِ !
يـثـيـرُ غـبـارَ الحـادثـات بـكـرّهِ
وهـل نـحْـنُ إلاَّ مـن مُـثـار غـبـارِهِ !
وكـم عِـبَـرٍ مـطـويـّـةٍ في صُـرُوفـه
فهـل من مُـجيـلٍ فيـه طرْفَ اعتـبـاره ؟
خـليـليَّ .. إن الأرض غـربـالُ قـدرةٍ
تـجـمَّـعـتِ الأحيـاءُ بـين إطاره .!
تَـمـيـدُ بـه كـفُّ الزمـان تـحـرُّكـًا
لمَـحْـوِ ضـعـيـفٍ .. او لإثْـبـاتِ فـارهِ !
فـلا عـيـشَ في الدنـيـا لمـن لم يكُـنْ بـهـا
قـديـرًا عـلى دفـع الأذىٰ والمـكـاره !

معروف الرصافي

من أعلامنا
سيبويه

هـو ابـو بشر عمـرو بن عثمـان بن قنبـر المشهـور (بسيبويه) .. إمام النحاة وحجتهم . ولد في احدى قرى شيراز علم ١٤٨هـ . ثم قدم البصرة فلزم الخليل بن احمد حتى فاقه . وألف كتابه المسمى (كتاب سيبويه) الذي لم يوضع في علم النحو كتاب مثله . ولولا هذا الكتاب الذي شرحه الأخفش .. ما كان لسيبـويه خبـر يشهر لوفـاته شابا . ولانه لا يعرف له كتاب غيره وبحسبك هو .!

قال الجاحظ : « أردت الخروج الى محمد بن عبدالملك الزيات ، وزير المعتصم .. ففكرت في شيء اهديه له ، فلم اجد شيئا افضل من كتاب سيبـويه ، فلمـا وصلت اليه قلت : لم اجد شيئا اهـديه لك مثـل هذا الكتـاب ، وقد اشتريته من ميراث الفراء . فقال : والله ما اهديت لي شيئا احب الي منه »..

وكان سيبويه اول امره يطلب الحديث والفقه ، فعيبت عليـه لحنـة لحنهـا في مجلس شيخـه . فخجـل وطلب النحو .!

ورحل سيبويه الى بغداد ونـاظر الكسائي ، واجازه الرشيد بمبلغ من المال . ثم رحل الى الأهواز فتوفي بها ، وقيل بشيراز ، وقيل توفي بالبصرة ، وذلك علم ١٨٠هـ .

وسيبويه بالفارسية معناهـا : رائحة التفـاح ، وكان سيبويه انيقا جميلا .

وقد وضع أحمد بدوي كتابا سماه (سيبويه .. حياته وكتابـه) ولعـلي النجدي نـاصف (سيبـويـه امـام النحاة) ..

فيضانك يا نهر

الشاعر الامريكي : ادويك أ. روبنسون

تمهل ايها النهر تمهل
فماذا عساك بالفيضان تفعل
تهدم المساكن ؟
تشرد الاطفال ؟
وتضحك ؟؟

****

هل تدري !
هذه الحقول التي تدوس وتغرق
كانت تحوي دوريا للاحبة
اعشاشا للحمائم
مرتعا للاطفال
رمزا للسلام

ومنبتا للخضرة والازهار
ولاغصان تعلو وتورق

****

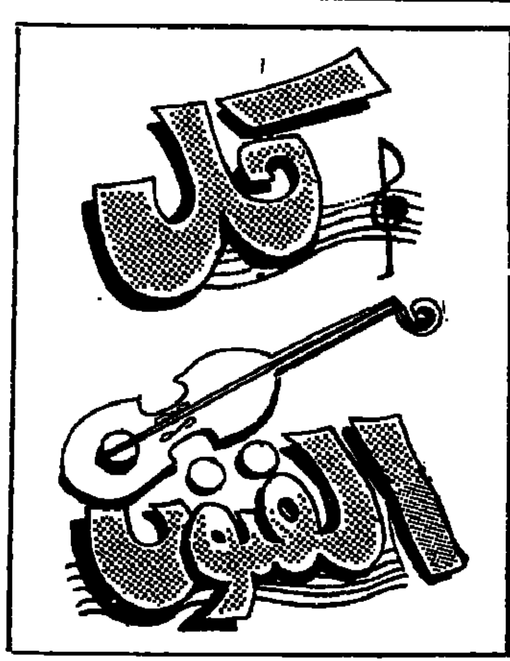
ماذا يا نهر ابقيت ؟
بعد فيضان اجتاح القلب والارض
اغرق ازهارا كانت تتفتح
ودمر بسمات كانت على شفاه الصبايا
كالانوار تتلالأ

****

ترى بفعلك هذا يا نهر تتحدى
قوة الانسان
صموده
كفاحه
وصبره على طول المدى
فاعلم اذن يا نهر
ان اشراقة الصباح
حتما سوف تطل
ومعها سواعد لها عزم ومضاء
تزرع وتبني وتصنع كما صنع الآباء
لتعود بعدها الخضرة والبسمة
بل والغناء







محمد توفيق
أول عازف فلمنكو سعودى

●● شاب سعودى طموح وجرىء .. انتهز فرصة دراسته فى امريكا التي بلغت خمس سنوات يتعلم الى جانب دراسته الأكاديمية عن « التغذية ».. دراسة الة « الفلمينكو » التى تعتبر الأولى من نوعها هنا فى المملكة .. هذا الشاب هو الفنان « محمد توفيق » وهو شقيق الفنان الملحن والموسيقى المعروف « محمد شفيق »..

حوار : جلال أبوزيد



تعلم فى امريكا ليكشف لنا عن خبايا ومميزات هذه الآلة الموسيقية

التقت به كل الفنون وكان لنا معه هذا الحوار الذى بدأناه كالتالى .

● الاسم بالكامل : محمد توفيق محمد جهتاى

● الاسم الفنى : محمد توفيق ..

البداية .. غريزة حب الفن كانت موجودة فى نفسى ومن بدء حياتى لم يكن لدينا ذلك الشخص الذى يعلمنى العزف على الة الجيتار ولكن حين ذهبت الى امريكا اتيحت لى الفرصة هناك لأتعلمه .

●● هل كان لشقيقك محمد شفيق تاثير على اتجاهك الموسيقى ؟

ـ بالفعل كان له تاثير .. ولكن لأنه يهوى العزف على الة الكمان فقد كنا متباعدين .. الكمان من اصعب الآلات ويحتاج الى دقة فى العزف والأداء .. ولكن تاثير صوت الجيتار فى نفسى كان اكثر من تاثير صوت الكمان .

●● بمن تاثرت من عازفى الجيتار فى البداية ؟

ـ تاثرت اولا بمقطوعات اجنبية . ثم استمعت للفنان الراحل « عمر خورشيد » الذى كان يعزف على الة جيتار كهربائى .. ولم اكن قد تعلمت بعد العزف على جيتار « الفلمينكو » .

●● اشرح لنا هذه الآلة « الفليمنكو »؟

ـ هو اصعب من الجيتار الكهربائى .. ويعتبر اصعب رابع الة فى العالم وترتيبها هكذا : الاولى الة « التشيلو » ثم الكمان والبيانو والفلمينكو .. والفليمنكو يمتاز ببعض الفنيات التى يجيدها كل عازف بعكس الجيتار الكهربانى ففنياته محدودة .

●● ماذا تعلمت فى امريكا ؟

ـ هناك سجلت فى جامعة « سيركيوس بنيويورك » لأدرس التغذية العامة .. ثم سجلت فى الجامعة فى قسم الموسيقى . لم يعتبرونى محترفا ولا احصل على شهادة .. ولكن اعتبرونى هاويا ادرس لاستفيد من الخبرة .. درست فى الجامعة خمس سنوات .. لم يكن لدينا هناك مدرسون محترفون « للفلمينكو » بل كانوا هاوين فقط .. وقبل تخرجى بحوالى سنتين ونصف ذهبت الى مدينة نيويورك لأبحث عن المدرس المناسب الذى يعلمنى قواعد العزف على هذه الآلة وفق اصولها لأن فى نيويورك امهر واشهر العازفين من جميع انحاء العالم .. تعرفت هناك على ثلاثة مدرسين احدهم يعتبر اشهر رابع عازف فلمينكو فى العالم .. استمر تدريبى معه سنة ونصف سنة .. ولبعد المسافة بين بلدتى ومكان اقامته كنت اتوجه اليه مرة واحدة كل اسبوعين ثم جاء موعد التخرج وحصلت على درجة البكالوريوس فى التغذية .. وعلى القدرة التامة على العزف على هذه الآلة .

●● هل تجيد العزف على الات اخرى موسيقية ؟

ـ حاولت العزف على الة العود .. ولكن اعتقد ان حب الجيتار يسيطر على كل احاسيسى ليس من الصعب علي ان اتعلم ولكنى لا اريد ذلك .

●● هل اقمت حفلات موسيقية فى امريكا ؟

ـ اقمت هناك ثلاث حفلات فقط .. اثنتان منهما للجامعة احداهما فى مناسبة حفل التخرج والحفل الثالث كان مشتركا للطلبة العرب بمناسبة عيد الأضحى ..

●● بعد ان عدت الى المملكة كيف تقضى فترة نشاطك الموسيقى ؟

ـ لقد حددت لنفس فترة للتدريب اليومى لا تقل عن ساعة وامارسها بانتظام .. واعزف للأصدقاء فقط ولم اقم اى حفل موسيقى بعد ـ ثم انى سجلت للتلفزيون القناة الثانية خمس مرات والقناة الأولى مرة واحدة فقط فى برنامج كل جديد .

●● ماهى طموحاتك المستقبلية بالنسبة لهذا الفن ؟

ـ انا لا اطمح فى ان اكون عازفا محترفا .. بل سوف اظل هاويا واطمح فى ان اصل الى مرتبة عازف عظيم ..

●● هل يمكن ادخال الة « الفلمينكو » فى الأغنية العربية ؟

ـ لا اعتقد ان ملحنا سبق له وحاول ادخال هذه الآلة بالنسبة للألحان العربية .. ولكن يمكن الاستعانة بها على الأقل فى المقدمة الموسيقية لأى اغنية .. واذا تعود المطربون والمطربات على هذه الآلة يمكن ادخالها فى سياق اللحن نفسه .

●● هل يمكن عزف اغنية عربية على هذه الآلة ؟

ـ يمكن .. ولكن من الصعوبة ان يتقن العازف العمل على هذه الآلة لأنه لن يصل الى الدرجة النهائية فى الاتقان .. ولهذا يظن المستمعون انه لا يجيد العزف !!

●● هل سبق لك ووضعت موسيقى او الحانا على هذه الآلة ؟

ـ نعم وضعت لحنين الأول مقطوعة كلاسيكية والثانية من نوع الفلمينكو .

●● هل تتوقع دخول الة الفلمنيكو على التخت الشرقى اسوة بالأوروبى والجيتار والأكورديون مثلا ؟

ـ يمكن ادخالها مستقبلا اذا استعملت فى المكان المناسب ولكن اعتقد ان هذا الأمر صعب المنال ..

●● هل لديك استعداد للاشتراك فى حفلات عامة ؟

ـ بالطبع ارحب بذلك بشرط ان يكون لدى علم مسبق قبل وقت كاف لأن العملية تحتاج لتدريب مسبق على الأقل لمدة اسبوع وافضل ان يكون معى الايقاعات المصاحبة ..

●● سؤال اخير .. من هو اشهر عازف فلمينكو فى العالم ؟

ـ انه « باكو دى لوسيد » الاسبانى .. قابلته من حسن حظى فى نيويورك فى واحدة من زيارته لأمريكا ولا تتصور مدى الصعوبة التى اجتزتها حتى القيه ومدى السعادة التى غمرتنى حين قابلته .. حقا انه فنان عظيم .

شرح الصور

الفنان محمد توفيق والة « الفلمينكو » .

اول عازف سعودى على الة الفلمينكو محمد توفيق

ـ الفنان محمد توفيق يتحدث لكل الفنون

فيلم سياحى جديد عن السودان

من المتوقع ان يبدأ وفى يناير القادم .. تصوير فيلم سياحى جديد عن السودان .. ويشمل التصوير اهم المواقع السياحية .. تتمثل فى حظيرة الدندر القومية وحظيرة الردوم وقرية عروسى وسواكن وبعض المناطق الأثرية مثل مناطق البجراوية والأهرامات فى شمال السودان اضافة الى السياحة الصناعية المتمثلة فى النهضة الصناعية .. كمصانع السكر والنسيج .

المعروف ان اتفاقا قد تم بين هيئة السياحة والفنادق والمنتج السينمائى « جادالله جبارة » .. على انتاج هذا الفيلم تمهيدا لعرضه على شاشات السينما والتلفزيون فى الخارج بغرض تشجيع السياحة فى السودان .

النـاس والفن

الفكرة المكررة

الاحساس وحده لا يكفى فى الفن

لا بد لهذا الاحساس ان تكمله « الثقافة » و« الموهبة » و« العلم » بالقواعد والاصول .. قد تبدو « الفكرة » فى العمل الدراسى « فكرة مكررة »

ولكن الذى يحمل هذه « الفكرة المكررة » جديدة هو الفنان نفسه الذى يتناولها والذى يعطيها من ذاته وروحه قيمة جديدة

الفكرة الجيدة قد تكون ضحية للتناول الردىء . وقد يكون هذا التناول الردىء هو المحامى الفاشل لقضية عادلة

ان « الة العود » مثلا « هى » الة العود « فى اى محل لبيع الأدوات الموسيقية » لا تختلف ابدا عن شكلها وحجمها المعروف . ولكن « الجديد » هو فى الانامل التى تعرف عليها

لذلك اعجب كثيرا من بعض اولئك الذين يسمون انفسهم نقادا عندما يقيمون عملا من الأعمال فيأخذونه « سطحية » ويقولون « فكرة مكررة » ..

لا يا اخى « ليست » الفكرة المكررة « فالافكار والظروف والاحداث تكرر نفسها . ولكن الجديد هو » الفنان « نفسه وطريقة تناوله لهذه الفكرة . وتلك هى الانامل التى تعزف على الآلة الموسيقية ..

ان قصة « البخل » فى اى مكان هى قصة « البخل » فى اى زمان ..

وقصة الحب فى كل زمان ومكان وتحت اى ظروف لا تختلف عن نبض القلب فى اى عهد . فهى هى قصة الحب فى عصر الناقة تكررت فى عصر « الكمبيوتر » .

ولكن « الكمبيوتر » لا يقول الشعر وانما يقوله القلب والوجدان فى الشاعر ..

ان تطرح قضية سبق ان طرحت ليس هو التكرار . وانما التكرار ان تعيد اكتشاف اشياء سبق لها ان اكتشفت ..

انما الجديد فى القضية المطروحة ان تضع مطروحات جديدة لها . وذلك هو الفن . وذلك هو الفنان .

احمد شريف الرفاعى

كلام فى الفن

سمير احمد

●● الفنان يعتبر من أصل وصورة فالأصل هو الفنان المعروف الذى حافظ على نجوميته لمدة سنوات عديدة يعمل فيبدع وكل عمل يقدمه يزيد من رصيده الفنى ويزيد من محبة الجماهير له يبحث عن ما هو جديد فيتألق وهناك فنان صورة يحاول تقليد فنان معين فى اسلوبه وفى ادائه وفى كل شىء ظنا منه بأنه سيصل لما وصل اليه هذا الفنان وهو لا يعلم بانه يهدر جهده ووقته هباء لأن الجماهير لا تنظر لهذا الفنان الذى يحاول تقليد فنان بدون مبرر فتراه وقد فشل فشلا ذريعا وجر وراءه اذيال الفشل واعلن عن نهايته الفنية لأن هناك الأصل الذى تحبه الجماهير ولا تريد بديلا له لأنه اختط له طريقا مستقلا بدأ به حياته الفنية واوصله لمكانة مرموقة فى قلوب الجماهير ونصيحتى لأى فنان صاعد ان يبتعد عن تقليد الفنانين سواء فنانين صاعدين أو فنانين كبار حتى لا يهدر جهده فى أشياء تعيق مسيرته وانطلاقته الفنية التى يطمح لها .

●● لا شك ان التلفزيون هو احد الوسائل المهمة لتثقيف وتوعية المشاهد من خلال البرامج التى يقدمها وللمشاهد دائما رأى فى اختيار البرامج التى تعرض فيا حبذا لو يقوم التلفزيون بوضع استفتاء للمشاهدين عن رأيهم فى برامج التلفزيون كل أسبوع من خلال كمية الرسائل التى تصل للتلفزيون من قبل المشاهدين والتى تطلب برامج جديدة وشيقة وحذف بعض من البرامج أم توقيت بعض البرامج حتى تعم الفائدة للجميع . والله الموفق .

نخبة من المع الفنانين فى « الدنيا دروب »

باقة من نجوم الاذاعة والتلفزيون والمسرح يشتركون فى المسلسل الاذاعى الجديد « الدنيا دروب » منهم محمد العلى ـ محمد سعد المفرح (ابومسامح) ـ على ابراهيم ـ مطرب فواز ـ على المدفع ـ خالد الرفاعى ـ عبدالعزيز الجبل ـ وعدد لخر من الممثلين الشباب .

كما تشترك فى هذا العمل نخبة من الممثلات بالاذاعة .. مسلسل « الدنيا دروب » من ثلاثين حلقة اذاعية مدة الحلقة (١٥ ق) يقوم بانتاج المسلسل مؤسسة ابو مسامح للانتاج الفنى .. تدور احداث المسلسل حول عدد من القضايا التى تهم المجتمع .. كما سيتم تسجيل المسلسل خلال هذه الايام باستديوهات أبو مسامح .

يتبقى ان تعرف عزيزى القارىء بأن (الدنيا دروب) اعداد واخراج محمد سعد المفرح .

موال

قد ايه ناس كلمونى ..
وقد ايه ناس لامونى .!
قالو لى اكتب باللون الليمونى
وقول لباجنيد انت يا عيونى
ليه ما نكتب جديد
« اسمعونى »!!

أ ب ج د هـ و ز

(ا)

○○ الفنان طلال مداح عائد الى سابق عهده ومجده بقوة دفع شديدة .. وبروح معنوية مرتفعة .. وبرصيد ضخم من الاعمال الجديدة المنتقاة التى اشترك فى وضعها له نخبة من ابرز الشعراء وأكفأ الملحنين .. الفنان طلال مداح يواصل مسيرته الفنية الموفقة مرتكزا على دعامتين اساسيتين هما قاعدته الجماهيرية العريضة جدا جدا .. ولخلاقياته المثالية فى الادب والتواضع وتقدير دور الآخرين وعدم الاساءة لأحد .. اما فن طلال .. فهو موجود اصلا فى وجدان كل الناس ..

(ب)

○○ برنامج « من الحياة »... هو شريحة من واقع حياتنا الاجتماعية يقدمه باسلوب شعبى محبب الشريف محمد بن شاهين الذى الاحظ انه يكرر بأنه لا يعنى اناسا بعينهم حين يتحدث عن بعض سلبيات الناس فى المجتمع .. هذه الملاحظة ربما تضعف اهداف البرنامج ولا تقويه .. لأن النصيحة واجبة على الجميع وهى واجبة اكثر على من يمارس هذه السلبيات اكثر من غيرهم حتى لو كانوا ممن يعرفهم معد البرنامج . بمعنى ان « من الحياة » برنامج لا يتحمل المجاملة !!

(ج)

○○ جمعية الثقافة والفنون .. اتمنى لو تستفيد كاملا بكل الكفاءات التى استقطبتها وتمثل قياداتها الرئيسية بقدر حماسها فى استقطاب هذه الكفاءات .. فليس المهم ان تضم الجمعية اسماء لامعة ومواهب .. بقدر ما تستفيد الجمعية بأن تتيح الفرص لهذه الأسماء والمواهب للعمل الذى يدعم اهداف الجمعية ويقويها .. نحن ضد الكفاءات المعطلة فى الجمعية !!

(د)

○○ دور الفنان « عادل امام » فى اخر افلامه « حتى لا يطير الدخان » ينسجم على مشواره السينمائى الذى اصبح مملا للغاية .. هو دور القروى الريفى المعدم الذى هبط المدينة ليستغل ثغرات بعض النظم الاجتماعية والاقتصادية ليثرى ثراء فاحشا .. عادل امام بهذه الطريقة كرر نفسه اكثر من مرة ابتداء من رجب ومرورا بشعبان وغيرها من الأفلام وانتهاء بدوره فى هذا الفيلم الذى طار كما طار الدخان !!

(هـ)

○○ هل يمكن ان نقول انه وصلت الى اسماعنا وليس مداركنا او اعماقنا اغنية واحدة نقول انها اغنية هذا الموسم .. انا شخصيا لم اسمع بعد بهذه الأغنية .. نحن يجب ان نبحث عن « العطاء » الغنائى الجيد قبل ان نضيع وقتنا فى ترتيب المطربين من هو الأول ومن هو الاخير .. وبالمناسبة ما هى « اغنية العرب » الآن ؟!

(و)

○○ وصلتنى معلومة فنية ارجو ان لا تكون صحيحة مفادها ان ممثلا عربيا معروفا يتردد علينا بين الحين والآخر .. يعمل « سمسارا » ويحاول الاتفاق مع بعض منتجينا المحليين من اجل تسويق اعمالهم التلفزيونية فى بلده بحكم موقع عمله هناك وعلاقاته القوية باصحاب الشأن مقابل « عمولة » خاصة !!

(ز)

○○ زيادة ساعات فترة ارسال البرنامج الثانى من « جدة » ارى انها باتت ضرورة ملحة من اجل تلبية لاحتياجات الناس ببرامج السهرة خصوصا وقد نجح راديو البرنامج الثانى فى تعميق أواصر الارتباط بينه وبين الناس .

جلال أبوزيد

غداً تتفتح الزهور

حدث فنى مميز ..

لقد امتع التلفزيون مشاهديه .. عندما عرض لهم المسلسل الرائع « غدا تتفتح الزهور » فلقد التف افراد كل اسرة كبارا وصغارا على مدى اربع عشرة ليلة يضحكون من اعماقهم .. ويذرفون الدموع من مآقيهم احيانا .. واستطاع المؤلف ـ وهو كاتب كوميدى مخضرم ان ينسج قصة رومانسية لا تخلو من واقعية .. وحرص على ان يمتزج فيها عنصرا الملهاة والمأساة فى انسجام بارع .

فبالرغم من الأصل الأوروبى للحكاية حيث تم اقتباسها من الفيلم الشهير « صوت الموسيقى » للممثلة العالمية « جولى اندروز » الا ان مؤلفها « يوسف عوف » عالجها برؤية تلفزيونية مختلفة فاقتربت من المحلية وكانت احداثها قريبة من واقع حياتنا .

والموضوع يدور حول التضحية .. الأم تعطى شبابها لابنائها بلا مقابل .. الأستاذ يتنازل عن مشروع زواجه من هذه الأم مقتنعا بان الابناء احوج اليها منه .

لقد ادى الممثلون ادوارا صعبة تتطلب قدرات خاصة لأن الاحداث مليئة بالمواقف المعقدة ومشحونة بالانفعالات الحادة .. وقد كانوا جميعا بارعين .

الممثل الكبير محمود يس الذى تكونت ملامح وجهه باسلوب متميز تبرز عمق المأساة التى يعيشها .. والممثلة القديرة سميرة احمد التى جسدت عاطفة الأمومة بصدق متناه ، وانعكست على ملامحها الحيرة والتمزق بين رغبتها فى مواصلة مسيرة عطائها لابنائها وبين مشاعرها وحقها فى ان تتزوج .

ولعبت موسيقى عمار الشريعى المؤثرة دورا كبيرا فى توصيل الاحاسيس الى وجدان المشاهدين واستطاعت النغمات مع الجمل الحوارية مع الصورة المعبرة ان تخلق عالما سحريا هو اجمل بكثير من واقع الحياة ..

لقد عزف العاملون فى هذا المسلسل سيمفونية رائعة بقيادة « المايسترو » ابراهيم الشقنقيرى » مخرج هذا العمل الكبير ..

لذلك .. اعتقد ان هذا العمل هو حدث فنى كبير يتوج جهود التلفزيون لاختياره الموفق فى عرضه للأعمال الكبيرة خلال عام ٨٤ الذى لم ينته بعد .

محمد على ريان

المدينة المنورة ثانوية الربيع

محمود يس

رسالة للفنان عمر كدرس :

هل هناك تفاوت فى الأمزجة ؟!





عمر كدرس

هل من محاسن العمل ان تنام على عمل أو عملين فانك بذلك تشبه النحل حينما يجمع قوته ، أنت تملك أدوات الابداع فى هندسة وبرمجة الاغنية السعودية ولديك الاحساس المرهف والعاطفة الناعمة الملساء والمشاعر المهذبة فى التفاعل مع الاغنية المتحضرة المعبرة المليئة بالصور العميقة الملونة المفعمة بعطور الأمل والتجديد وهل كنت وقفا على محمد عبده فقط ، نحن لا ننكر لما للصحبة والعشرة دورها فى حياة الفرد على الا تكون مقتصرة على فرد دون الآخر فعبادى الجوهر وعلى عبدالكريم وطلال مداح ومحمد عمر وطلال سلامة والقريشى أصوات لا تقل شأنا عن محمد عبده رغم شهرته فهؤلاء قدموا اجمل وأروع ما قدم للأغنية السعودية ، ثم انك مقصر فعلا تجاه الاغنية الوصيفية والاناشيد الوطنية والرياضة ام ان هناك تفاوتا فى الامزجة او اقتصارك على لون معين رغم ان اللحن المبدع يتجاوز بأعماله كافة الحدود والطرق مثلما يفعل محمد عبدالوهاب وبليغ حمدى وسيد مكاوى .

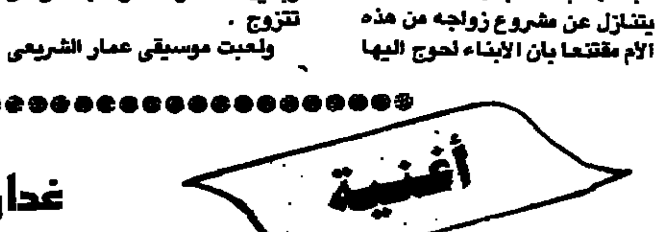
أمل ان تكون هناك مرحلة استمرارية تعاونية مع كل صوت يثبت وجوده وان تضع الخلافات الهامشية جانبا وتعطى باحساس المحب للأغنية .

عبدالواحد الرابغى

أغنية : أشجان

حبيبتي
بالأمس كنت حبيبتي
واليوم .. لا ادري .. ولا تدرين
اين محبتي
ضاعت كما ضاع الزمان
سقطت كما سقط القناع
قطعت ازاهرها دموعي
وابتسامة طفلتي
عصفت بها الأشجان
ماتت في الطريق رخيصة ..
كنت السبب ..
لكنني لا ارتضي ان تصبحي
انت السبب
وبليتي
انني صنعتك دمية
من طينة ضمختها
بعطور اهل الشرق
بالأحلام بالآلام
باللحن الشجي ..
كلماتها كلمات عشق صادقة
وحروفها نور يضيء لك
الطريق .. وغربتي
لا تنكري
سنوات عمري بعتها
بخس لاجل قضيتي
ويتوه في ذهني
سؤال حائر ..
اترى رضيت بحيرتي ..
ومذلتي ..
حبيبتي .. عفوا فانني
لن اقول حبيبتي ..!

إبنة الصحراء



غدار دموعك !!

● من جنوب وادى النيل .. اخترنا للقارىء الكريم هذه الاغنية للفنان مصطفى سيد احمد . الطالب بالمعهد العالى للموسيقى والمسرح .. وللاغنية مقدمة خاصة « رمية » تحكى معاناة الأديب الفنان .. والاغنية اسمها « غدار دموعك » وغدار بمعنى جمع غدير ..

لا تنبش الماضى البعيد
الم تكن يوما لقلبى ..
واقعا مجهولا
لا تنكأ الجرح القديم ..
فاننى ودعت ليلا ..
مظلما وثقيلا
وحملت روحى
فى فؤاد نازف ..
مازال يحمل نصفه مشلولا
وخلعت أثواب الحداد
أما كفى .. إذ صار قلبك
فى الهوى ضليلا !!
* * *

غدار دموعك ما بتفيد ..
فى زول حواسه اتحجرت
جرب معاك كل السبل
وايديه ليك ما قصرت
حطمت فى قلبه الأمل ..
وكل الأمانى اتخضرت
كلماتو ليك .. ضاعت عبث
لا قدمت .. لا أخرت
* * *
ما كنا وقت الليل يضيع
تشرق نجومو .. وتتكتم
ويطل شعاع ..
يكشف قناع ..
والظلمة ترحل .. وتتهزم

ما كنا ..
وجفونا من طول السهر ..
تلبس وشاح حرقة والم
ما كنا ..
نستبشر اليوم الجديد
ونقول .. تعود ..
انت العشم ..
ما كنا ..
كيف العشم وقتين يموت ..
والعبرة تطعن فى الحلق ؟؟
كيف الحنين وقتين يهل ..
لزول بعيد ..
ما تتحلق .

كيف الرجوع
لزول قنع ..
شايل رفات قلبه الحرق .
سيب الندم وانسى الدموع ..
مافات زمان . ما بتلحق ''
* * *
غدار دموعك مابتفيد .
فى ظلمة ما بتعرف شعاع
اشباحها زى موج العدم
كسر المجاديف والقلاع .
ونزلنا فى طوف الفشل .
وابحرنا فى بحر الضياع ..
ونسينا ذكرال ....
الزمان عشناها
فى زيف القناع

« حماك اللـه يا وطنى »

كلمات : عبدالواحد الرابغى

لحن : امان عبدالله غناء : محمدياسين

حماك الله يا وطنى
يا عز دايم مدى الزمن
تاريخنا الخالد
بامجادنا شاهد
حماك الله يا وطنى
عبدالعزيز البطل
فخر العرب
اصل ونسب
اسمه انكتب
فى قلوب امتنا
يا عز دولتنا
تاريخنا الخالد

بامجادنا شاهد
حماك الله يا وطنى
هذا الملك
هذا الفهد
وجه السعد
عزم وامل
صدق وعمل
قايد مسيرتنا
بانى نهضتنا
تاريخنا الخالد
بامجادنا شاهد
حماك الله يا وطنى

اعـــلانات حكـــومية

(اعلان مناقصات وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية)

رقم المناقصة	مسمى المشروع	قيمة النسخة ريال	آخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
٤٠٥/٤/١٥	صيانة ونظافة مجمع وكالة الحرس الوطني بجدة.	٢٠٠٠	السبت ١٤٠٥/٢/١٧	الأحد ١٤٠٥/٢/١٨
٤٠٥/٤/١٦	انشاء بوابة سيارات بالفرقة الثالثة بمحسرة .	١٤٠٠	الثلاثاء ١٤٠٥/٢/٢٠	الأربعاء ١٤٠٥/٢/٢١
٤٠٥/٤/١٧	انشاء بوابة سيارات بأم السلم	١٠٠٠	السبت ١٤٠٥/٢/٢٤	الأحد ١٤٠٥/٢/٢٥
٤٠٥/٤/١٨	انشاء مباني وثكنات للشرطة العسكرية بأم السلم .	٤٤٠٠	الثلاثاء ١٤٠٥/٢/٢٧	الأربعاء ١٤٠٥/٢/٢٨
٤٠٥/٤/١٩	مشروع انارة الفرقة الثالثة بمحسرة .	١٢٠٠	السبت ١٤٠٥/٣/٢	الأحد ١٤٠٥/٣/٣
٤٠٥/٤/٢٠	انشاء مسجد بتجمع ... مصلى بالمدينة المنورة	٢٥٠٠	الثلاثاء ١٤٠٥/٣/٥	الأربعاء ١٤٠٥/٣/٦
٤٠٥/٤/٢١	انشاء مدرسة بأم السلم .	١٠٠٠	السبت ١٤٠٥/٣/٩	الأحد ١٤٠٥/٣/١٠
٤٠٥/٤/٢٢	انشاء مستودع مركزي بالنزلة اليمانية بجدة .	٢٠٠٠	الثلاثاء ١٤٠٥/٣/١٢	الأربعاء ١٤٠٥/٣/١٣
٤٠٥/٤/٢٣	مشروع تزفيت الطريق المؤدي لميدان تدريب وحدة الأمن الطبي بالطائف	٥٠٠	السبت ١٤٠٥/٣/١٦	الأحد ١٤٠٥/٣/١٧

تعلن وكالة الرئاسة العامة لكليات البنات

رقم المناقصة	اسم المناقصة	قيمة النسخ	آخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح المظاريف
١٥	معامل كليات البنات بجدة والقصيم والرياض	ريال	١٤٠٥/٣/٢هـ	١٤٠٥/٣/٣هـ

فعلى الراغبين من الشركات والمؤسسات الدخول في المناقصة التقدم لوكالة الرئاسة لكليات البنات بالرياض ـ شارع سلام .

■ تعلن جامعة البترول والمعادن بالظهران عن طرح المناقصات التالية

المناقصة الاولى : توريد شراشف ومناشف وبطانيات لزوم سكن الاساتذة – ثم دفتر المواصفات ٣٠٠ ريال .

المناقصة الثانية : توريد شراشف ومناشف وبطانيات لزوم سكن الطلاب – ثمن دفتر المواصفات ٣٠٠ ريال .

المناقصة الثالثة : توريد لوازم منزلية – ثمن دفتر المواصفات ٣٠٠ ريال .

المناقصة الرابعة : توريد عدد (١٦٠) سجادة لزوم سكن الاساتذة – ثمن دفتر المواصفات ٣٠٠ ريال .

المناقصة الخامسة : توريد عدد (١٦٠) ثلاجة لزوم سكن الاساتذة – ثمن دفتر المواصفات ٣٠٠ ريال .

المناقصة السادسة : توريد عدد (١٦٠) غسالة اتوماتيكية لزوم سكن الاساتذة – ثم دفتر المواصفات ٣٠٠ ريال .

المناقصة السابعة : توريد عدد (١٦٠) فرن يشتغل بالغاز الطبيعي لزوم سكن الاساتذة – ثمن دفتر المواصفات ٣٠٠ ريال .

المناقصة الثامنة : توريد عدد (١٦٠) برادة ماء لزوم سكن الطلاب – ثمن دفتر المواصفات ٣٠٠ ريال .

وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصات مراجعة الشؤون المالية بالجامعة بمبنى الادارة الدور الخامس (مبنى رقم ٢١) للحصول على دفتر الشروط والمواصفات لاى مناقصة منها .

وسوف يكون موعد فتح المظاريف للاربع مناقصات الاولى (١ – ٤) يوم السبت ٢ ربيع الاول ١٤٠٥هـ الموافق ٢٤ نوفمبر ١٩٨٤م الساعة العاشرة والنصف صباحاً وهو آخر موعد لقبول العروض .

أما الاربع مناقصات الاخيرة (٥ – ٨) فسوف يكون موعد فتح المظاريف يوم السبت ٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ الموافق أول ديسمبر ١٩٨٤م الساعة العاشرة والنصف صباحا وهو آخر موعد لقبول العروض .

■ تعلن جامعة البترول والمعادن بالظهران عن طرح مناقصة لتوريد أثاث لعدد ١٦٠ بيت خاصة بسكن الاساتذة .

وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة الشؤون المالية بالجامعة بمبنى الادارة (مبنى رقم ٢١) للحصول على دفتر الشروط والمواصفات وذلك مقابل مبلغ وقدره الف ريال للنسخة الواحدة . .

وسوف يكون موعد فتح المظاريف يوم الاحد ١٠ ربيع الاول ١٤٠٥هـ الموافق ٢ ديسمبر ١٩٨٤م الساعة العاشرة والنصف صباحا وهو آخر موعد لقبول العروض .

■ تعلن ادارة فرع ديوان المظالم بجدة عن رغبتها في اسناد اعمال النظافة والصيانة لمبنى فرع الديوان بجدة لمؤسسات متخصصة في هذا المجال ويمكن لراغبي الدخول في هذه المناقصة الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة من قسم المحاسبة بفرع الديوان بجدة وعلى المقاول أن يقوم بمعاينة المبنى على الطبيعة قبل تقديم العطاء وان يرفق بعطائه مايلي :

١ – صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٢ – صورة من السجل التجاري في مجال الاختصاص .
٣ – صورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٤ – خطاب ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة اجمالي العطاء المقدم ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور .
٥ – تقدم الطلبات باسم رئيس فرع ديوان المظالم بالمنطقة الغربية .

وقد تقرر ان يكون آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٣/٢٦هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٣/٢٩هـ .

■ وزارة البرق والبريد والهاتف ادارة المنطقة الشرقية للاتصالات بالدمام

رقم المناقصة — موضوع المناقصة
١٠٠١ عملية توريد وتامين سيارات مختلفة لمنطقة الجبيل للاتصالات
١٠٠٢ عملية توريد اثاث ومعدات مكتبية

اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف

يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/١٦هـ في تمام الساعة التاسعة صباحا بمبنى الاتصالات بالدمام بغرفة الاجتماعات بالدور الثالث

يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/١٦هـ في تمام الساعة الحادية عشرة ظهرا بمبنى الاتصالات بالدمام بغرفة الاجتماعات بالدور الثالث

ثمنها	ملاحظات
١٥٠٠	١ : ضمان بنكي بقيمة ١٪ من قيمة العطاء
١٠٠٠	٢ : يشترط ان يكون وكيلا رسميا معتمدا من وزارة التجارة بالنسبة لتامين السيارات

■ تعلن المديرية العامة للبريد بالرياض عن طرح المنافسة العامة رقم (٦) للعام المالي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ (مشروع انشاء مبنى بريد الطائف بمدينة الطائف) .

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة من الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة والمصنفة من الدرجة الثالثة وما فوق مراجعة ادارة المشتريات والمناقصات بالمديرية العامة للبريد بالرياض للحصول على نسخة من ملف الشروط والمواصفات وذلك لقاء مبلغ وقدره (٣٠٠٠) ثلاثة آلاف ريال .

يجب ان تقدم العطاءات على النماذج وجداول الكميات والشروط والمواصفات الاصلية ولا تقبل العطاءات المعدة على نماذج خارجية . وذلك من اصل وصورة كل منها داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر موضوعين داخل ظرف ثالث مختوم بالشمع الاحمر ايضا ..

تسلم العطاءات الى ادارة المشتريات والمناقصات او ترسل بالبريد المسجل خالص الاجرة في ميعاد غايته الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٢/٢٧هـ الموافق ١٩٨٤/١١/٢٠م وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر صباحا من اليوم نفسه .

■ تعلن مصلحة الجمارك بالرياض عن تأجيل موعد مناقصة تأمين الكساوى الشتوية والصيفية لمنسوبي الجمارك رقم ٤٠٥/٤٠٤/١٣ وذلك الى تاريخ ١٤٠٥/٢/١٩هـ كآخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف في اليوم الذي يليه بدلا عن الموعد السابق ١٤٠٥/١/١٨هـ علما بان الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية يمكن الحصول عليها من قسم المناقصات بالمصلحة مجانا ..

الجهة المعلنة :
وزارة البرق والبريد والهاتف بالمنطقة الغربية للاتصالات بجدة .

اسم العملية :
انشاء مستودع مساحته ١٠٠٠٠ متر مربع بالمنطقة الغربية بجدة ..

قيمة المناقصة : ٢٠٠٠ ريال

اخر موعد لتقديم العروض حسب تقويم ام القرى الهجري يوم الأحد ١٤٠٥/٣/١٠هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/٢م .

موعد فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى الهجرى الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/٣/١١هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/٣م ..

□ رقم المنافسة : ٧
اسمها : نظافة اربعة عشر مركزا صحيا
موعد تقديم العطاءات : ١٤٠٥/٢/٢٧هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/٢/٢٧هـ

تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة القصيم عن طرحها بالمنافسة العامة ماهو موضح بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بديوان المديرية العامة في مدينة بريدة مقابل مبلغ وقدره (اربعمائة ريال ٤٠٠) للنسخة الواحدة .

فعلى راغب الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم الى ادارة المشتريات بديوان المديرية العامة في مدينة بريدة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

■ يعلن مجمع الخدمات القروية بالبصر عن تأجيل موعد فتح منافسة ترقيت مؤقتة لقرى المجمع الى يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٣/٢٦هـ بدلا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٢/١٣هـ بسبب عدم اكتمال نشر الاعلان بجميع الصحف المحلية وعلى هذا فان آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٣/٢٥هـ والمعلومية جرى نشره علما ان مواصفات العملية متوفرة لدى المجمع بمبلغ الف ريال ١٠٠٠ للنسخة الواحدة والله الموفق .

■ تعلن هيئة الرقابة والتحقيق عن رغبتها في طرح عملية صيانة ونظافة فرع الهيئة بالطائف فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة والامكانيات اللازمة الدخول في هذه المنافسة مراجعة مدير فرع الهيئة بالطائف للتعرف على الموقع على الطبيعة واستلام نسخة من الشروط والمواصفات على ان يرفق مع العرض ضمان بنكي بنسبة (١٪) كشرط الزامي علما

بأن اخر موعد لقبول العروض هو الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٣/٣هـ وسوف يتم فتح المظاريف في مقر الجهاز الرئيسي بالرياض لمن يرغب الحضور وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٣/١٠هـ متمنين للجميع التوفيق . .

رقم المنافسة | ٩ |

■ تعلن بلدية رياض الخبراء عن سفلتة وانارة ارصفة جهة البيع الشؤون المالية وقيمة النسخة ٣٠٠ ريال واخر موعد لقبول العطاءات هو ١٤٠٥/٢/١٧هـ وموعد فتح المظاريف هو ١٤٠٥/٢/١٨هـ بضمان بنكي ١٪ .

رقم المنافسة | ١٠ |

■ تعلن بلدية رياض الخبراء عن سفلتة مؤقتة جهة البيع الشؤون المالية وقيمة النسخة ٤٠٠ ريال واخر موعد لقبول العطاءات هو ١٤٠٥/٢/١٧هـ وموعد فتح المظاريف هو ١٤٠٥/٢/١٨هـ بضمان بنكي ١٪

■ تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف ادارة منطقة عرعر للبرق عن تأجيل موعد المناقصة الخاصة بنظافة مقر المنطقة وبعض مراكزها حيث سيكون اخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية دوام يوم السبت ٢٤/صفر/١٤٠٥هـ بدلا من ٣/صفر/١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاحد ٢٥/صفر/١٤٠٥هـ بدلا من ٤/صفر/١٤٠٥هـ الساعة العاشرة صباحا وقبول العطاءات وفتح المظاريف بمقر ديوان الوزارة قسم المناقصات بالرياض .
- وللعموم جرى نشره والله الموفق .

اعلان هام

□ تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن تاجيل موعد تقديم عطاءات منافسة نظافة وصيانة وتشغيل مجمع مبنى الوزارة الرئيسي وملحقاته الى يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/٩هـ بعد تعديل الشروط والمواصفات وسوف تفتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي حسب تقويم ام القرى .

اعلان بيع رجيع

□ تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بالمدينة المنورة عن رغبتها في بيع الرجيع من مخلفات المباني بمستشفى الولادة والاطفال بالمدينة المنورة بالمزاد العلني وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المزايدة التواجد في مقر المستشفى الكائن بشارع الملك عبدالعزيز بعد تقاطع الحلقة الدائرية الأولى عمارة الاوقاف رقم (٣) ـ في تمام الساعة الرابعة عصرا يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/٢/٢٦هـ والله الموفق .

رقم المناقصة (٧)

اسم المناقصة : ١ – تامين ادوات قرطاسية مكتبية دراسية
قيمة النسخة : ٢٠٠ ريال
آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٥/٢/٢٧هـ
اسم المناقصة : ٢ – تامين كتب وفرش
قيمة النسخة : ٢٠٠ ريال
آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٥/٣/٥هـ

□ تعلن كلية الملك فيصل الجوية عن طرحها في مناقصة عامة عن امين بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكنكم الحصول عليها من قسم العقود والمناقصات وذلك حسب القيمة المبينة امام كل مناقصة

تقديم العطاءات لكلية الملك فيصل الجوية قسم العقود والمناقصات مختومة بالشمع الاحمر مع ارفاق الآتي :

١ – ضمان بواقع ١٪ من قيمة العطاءات
٢ – شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ – صورة من السجل التجاري
٤ – الاشتراك بالغرفة التجارية

موعد لفتح المظاريف رقم (١) ١٤٠٥/٢/٢٨هـ
موعد لفتح المظاريف رقم (٢) ١٤٠٥/٣/٦هـ وذلك حسب تقويم ام القرى .

اعلان مناقصة

□ تعلن السعودية عن رغبتها في طرح عملية تنظيف مكاتب السعودية بالمنطقة الشرقية . بالمناقصة العامة .

فعلى راغبي الاشتراك في هذه المناقصة الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة المناقصات بالسعودية بالمبنى الرئيسي بجدة وآخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت ١٤٠٥/٣/٢٣هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/١٥م وستفتح العطاءات في يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/٣/٢٤هـ المصادف ١٩٨٤/١٢/١٦م . والله الموفق .

اعلان

□ تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرح مشروع انشاء مركز خدمات بمكة المكرمة رقم ١٩/٤/١٠٢/٤ في مناقصة علمة . على الراغبين في الدخول في مناقصة المشروع المذكور التقيد بالتعليمات و الاسس التالية :-

١) ان تكون الشركة مصنفة من قبل وكالة تصنيف المقاولين بوزارة الأشغال العامة والاسكان في مجال بدون تصنيف وفي الدرجة المطلوبة او تؤهله لدى وزارة الشؤون البلدية والقروية في هذا المجال .

٢) تلتزم الشركات الاجنبية بتقديم كفيل سعودى له سجل تجارى يسمح له بمزاولة اعمال المقاولات والوكالات .

٣) يمكن الحصول على مستندات المشروع من ادارة الشؤون المالية . قسم المناقصات بالامانة ، مقابل مبلغ وقدره (٥٠٠ ريال) فقط خمسمائة) ريال ويقدم مندوب الشركة الراغبة في الدخول في المناقصة خطاب تفويض من الشركة باسمه وعمله وارفاق صورة من خطاب التصنيف لاستلام المستندات .

٤) يجب ارفاق صورة من السجل التجارى وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول وصورة شهادة التصنيف .

٥) تقدم العطاءات للشؤون المالية ـ قسم المناقصات في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الأحمر من جميع الجهات وبختم الشركة المتقدمة للعطاءات بحيث يكون اسم الشركة بارزا على الشمع الاحمر ويكتب على المظاريف بخط واضح اسم المشروع كاملا واسم الشركة المتقدمة وكذلك ختم جميع الأوراق والمستندات المقدمة داخل العطاء بختم المؤسسة .

٦) يرفق بالعطاء ضمان بنكي يتراوح بين ١ ـ ٢٪ (واحد الى اثنين بالمائة) من القيمة الاجمالية للعطاء المقدم حسب ما هو منصوص عليه في المادة م/٢/د من نظام تامين مشتروات الحكومة من احد البنوك المقبولة لدى مؤسسة النقد العربي السعودى ويكون سارى المفعول لمدة ستة شهور على الاقل . وحسب ما تحدده نسخة الشروط والمواصفات .

٧) اذا بلغت القيمة الاجمالية للعطاء المقدم او زادت عن (٣٠٠) ثلاثمائة مليون ريال سعودى فيجب ان تكون الاسعار بالدولار الامريكي وتحدد القيمة المساوية للدولار بالريال السعودى وينطبق ذلك على العطاءات المقدمة من الشركات الغير سعودية او السعودية الاجنبية المشتركة ـ اما الشركات السعودية فلها الخيار في تقديم عطائها سواء بالريال او بالدولار الامريكي .

٨) عند تقديم العطاءات يجب الاخذ بعين الاعتبار وملاحظة جميع ما صدر من تعليمات وانظمة حكومية حديثة لها علاقة بتنفيذ اعمال المشروع المذكور ربما لا يكون قد اشير اليها في شروط ومواصفات العقد .

٩) اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الواحدة والنصف زوالى من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/٢٣هـ وسوف تفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/٣/٢٤هـ

١٠) لا تقبل اى عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحددين اعلاه . والله ولى التوفيق .

اعلان بشان تأجيل مناقصة تامين مياه لسقيا بعض شوراع مكة المكرمة

□ تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تاجيل مناقصة تامين مياه سقيا بعض شوارع مكة المكرمة وذلك من ١٤٠٥/٢/١٠هـ الى ١٤٠٥/٣/١٦هـ كاخر موعد لقبول العروض وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة زوالى من يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/٣/١٧هـ وللمعلومية جرى نشره والله ولى التوفيق .

اعلان بشان تاجيل مناقصة مشروع تسوير مقبرة الشرائع

□ تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تاجيل مناقصة مشروع تسوير مقبرة الشرائع المرحلة الثالثة الجزء الثاني وذلك من ١٤٠٥/٢/١٠هـ الى ١٤٠٥/٣/١٦هـ كاخر موعد لقبول العروض وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة زوالى من يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/٣/١٧هـ وللمعلومية جرى نشره والله ولى التوفيق .

امانة المدينة المنورة

□ تعلن امانة المدينة المنورة عن طرح المناقصة الآتي بيانها بعد :-
- اسم المناقصة : انشاء مبنى امانة المدينة المنورة الرئيسى .
- سعر بيع النسخة : ٢٥٠٠٠ (خمسة وعشرون الف ريال)
- آخر موعد لقبول العطاءات . الأحد ١٦ ربيع الاول علم ١٤٠٥هـ .
- موعد فتح المظاريف : الاثنين ١٧ ربيع الأول عام ١٤٠٥هـ
- الموعد التقديرى للبت في المناقصة : ٢٠ ربيع الثاني علم ١٤٠٥هـ .

فعلى الراغبين الدخول في المناقصة سالفة الذكر التقيد بالتعليمات والأسس التالية :-

١ – ان تكون الشركة مسموحا لها بمزاولة المهنة من وزارة التجارة و يكون لها سابق خبرة في مجال المناقصة والأعمال الخاصة به ويثبت ذلك قبل الدخول في المناقصة .

٢ – تلزم الشركات الاجنبية بتقديم كفيل سعودى له سجل تجارى يسمح له بمزاولة المهنة في مجال هذه المناقصة واذا كانت الشركة اجنبية متخصصة في اعمال ومجال هذه المناقصة لها سابق خبرة في هذا المجال يمكن ان يكون لدى كفيلها السعودى سجل تجارى فقط .

٣ – يمكن الحصول على مستندات المشروع من ادارة العقود والمشتريات بامانة المدينة المنورة مقابل المبلغ الموضح بعاليه يقدم مندوب الشركة الراغبة في الدخول في المناقصة خطاب تفويض من الشركة باسمه وعمله لاستلام المستندات .

٤ – يجب ارفاق صورة من السجل التجارى وصورة من شهادة التصنيف وشهادة تسديد الزكاة والدخل ضمن العطاء المقدم سارية المفعول .

٥ – تقدم العطاءات الى ادارة العقود والمشتريات بامانة المدينة المنورة في مظاريف مغلقة وغير شفافة ومختومة بالشمع الأحمر ويكتب على المظاريف بخط واضح اسم المشروع كاملا واسم الشركة المتقدمة .

٦ – يرفق بالعطاء ضمان بنكي بقيمة ٢٪ من القيمة الاجمالية للعطاء المقدم حسب ما هو منصوص عليه في المادة م/٢/د من نظام مشتروات الحكومة من احد البنوك المقبولة لدى مؤسسة النقد العربي السعودى ويكون سارى المفعول لمدة ستة شهور على الاقل .

٧ – يجب كتابة الأسعار المقدمة رقما وكتابة افراديا واجماليا .

٨ – عند تقديم العطاءات يجب الاخذ بعين الاعتبار ملاحظة جميع ما صدر من تعليمات وانظمة حكومية حديثة لها علاقة بتنفيذ المذكور بما لا يكون قد اشير اليها في شروط ومواصفات العقد .

٩ – آخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي من التاريخ الموضح بعاليه وسوف تفتح المظاريف المسلمة في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .

١٠ – لا يقبل اى عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحددين اعلاه .

١١ – لن يسمح بشراء مستندات العطاء الا اذا كانت الشركة الراغبة في دخول المناقصة مصنفة من الدرجة المطلوبة . والله الموفق .

■ تعلن مديرية تعليم البنات بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في اسناد عملية تامين وجبة غذائية يومية لاطفال روضات الاطفال بكل من الدمام والخبر والقطيف وبقيق ورحيمة والجبيل والخفجي وعددها اثنتا عشرة روضة الى متعهد يقوم بتامينها وتوصيلها الى مقر كل من هذه الروضات بالشروط والمواصفات المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها مقابل مبلغ وقدره مائتا ريال من قسم المحاسبة بمقر ادارة تعليم البنات بالدمام .. فعلى السادة الراغبين في ذلك تقديم عطاءاتهم من اصل وصورة عن طريق الظرف المختوم الى ادارة تعليم البنات بالمنطقة الشرقية وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٤٠٤/١٢/٢١هـ آخر موعد لقبول العطاءات وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٢هـ .

الرقم	اسم المناقصة
٥	طبع نشرات وكتيبات خاصة بالتوعية المرورية
٩	توريد لوازم ورش
١١	توريد سيارات واليات ودراجات
١٢	صيانة اجهزة حفظ الملفات الافرنجي والعلاقي

ثمنها	آخر موعد لتقديم العطاءات	آخر موعد لفتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا
٥٠٠	١٤٠٥/٣/٥هـ	١٤٠٥/٣/٦هـ
٥٠٠٠	١٤٠٥/٣/١٧هـ	١٤٠٥/٣/١٨هـ
١٠٠٠٠	١٤٠٥/٣/٢٣هـ	١٤٠٥/٣/٢٤هـ
١٠٠٠	١٤٠٥/٣/٢٦هـ	١٤٠٥/٣/٢٧هـ

اسم المناقصة
صيانة الاشارات الضوئية بمختلف مناطق المملكة (يشترط تصنيف درجة ثانية اعمال كهرباء)

الرقم	ثمنها	اخر موعد لتقديم العطاءات	فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا
١٠	١٠,٠٠٠	١٤٠٥/٣/٩هـ	١٤٠٥/٣/١٠هـ

اعلان بلدية مدينة بريدة

اسم العملية	القيمة	اخر موعد للتقديم	موعد فتح المظاريف
حفر ستة ابار	٢٠٠	١٤٠٥/٣/١٧	١٤٠٥/٣/١٩
سقيا المواطنين	٢٠٠	١٤٠٥/٣/١٧	١٤٠٥/٣/١٩
سفلتة بعض الشوارع	٧٠٠	١٤٠٥/٣/١٧	١٤٠٥/٣/١٩
متعهد لاستقبال الجلود	مجانا	١٤٠٥/٣/٢٤	١٤٠٥/٣/٢٦
لوازم النظافة	٣٠٠	١٤٠٥/٣/٢٤	١٤٠٥/٣/٢٦
صيانة المضخات وشبكات مياه الشرب	٥٠٠	١٤٠٥/٣/٢٤	١٤٠٥/٣/٢٦
سفلتة ورصف وانارة	١٠٠٠	١٤٠٥/٣/٢٤	١٤٠٥/٣/٢٦

الشروط :
١ : يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر في المواعيد المحددة
٢ : يقدم مع العطاء ضمان بنكى بنسبة ١٪
٣ : تقدم شهادة التصنيف بالنسبة للسفلتة

اعلان عن منافسة عامة لوزارة الدفاع والطيران للمقاولين السعوديين فقط

■ تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة ـ المديرية العامة للأشغال العسكرية عن رغبتها بطرح مشروع رقم ٥٧/٣/٢ وذلك لتنفيذ العناصر التالية طرق ..

موقع المشروع : تبوك

وسيكون ذلك بمنافسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن شراؤها من المديرية العامة للأشغال العسكرية ـ ادارة المشاريع ـ قسم العقود والمناقصات ص ب ٨٦٣٣ ـ الرياض . مقابل مبلغ ١,٠٠٠ ريال الف ريال تدفع بموجب شيك مصدق من بنك محلى باسم وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة ـ المديرية العاة للأشغال العسكرية .

وعلى طالب الشراء تقديم مايلى : ١) صورة من السجل التجارى . ٢) صورة من شهادة التصنيف في اعمال الطرق (من الدرجة الخامسة) مع القيام باعمال مشابهة . ٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول . ٤) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .

شروط الاشتراك بالمنافسة

١ . يتم تسليم وثائق المنافسة للشركات والمؤسسات المستوفية للشروط السابقة من قسم العقود والمناقصات بالمديرية العامة للأشغال العسكرية وذلك اعتبارا من يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٢/٢٠هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١٣م ٢) سيكون على المتنافس التقيد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبينة في وثائق المنافسة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان المؤقت المقدرة بواحد بالمائة ١٪ من كامل قيمة العرض ٣) سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة من يوم السبت ١٤٠٥/٤/٢١هـ الموافق ١٩٨٥/١/١٢م وبناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر المتقدم متاخرا وسيستبعد من الاشتراك في المنافسة ٤) يسمح للمتنافس او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطى مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المظاريف . والله الموفق ..

اعلان عن منافسة عامة لوزارة الدفاع والطيران

■ تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة ـ المديرية العامة للأشغال العسكرية عن رغبتها بطرح مشروع رقم ٧/٢/٩ وذلك لتنفيذ العناصر التالية · مبانى . سكن . ورش .

موقع المشروع : الخرج

وسيكون ذلك بمنافسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن شراؤها من المديرية العامة للاشغال العسكرية ـ ادارة المشاريع ـ قسم العقود والمناقصات ص ب ٨٦٣٣ ـ الرياض مقابل مبلغ ٢٥٠٠٠ خمسة وعشرون الف ريال تدفع بموجب شيك مصدق من بنك محلي باسم وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة ـ المديرية العامة للأشغال العسكرية .

وعلى طالب الشراء تقديم مايلى ١ صورة من السجل التجارى ٢ صورة من شهادة التصنيف في اعمال المباني من الدرجة الثانية مع القيام باعمال مشابهة ٣ · صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ٤ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول

شروط الاشتراك بالمنافسة

١ . يتم تسليم وثائق المنافسة للشركات والمؤسسات المستوفية للشروط السابقة من قسم العقود والمناقصات بالمديرية العامة للأشغال العسكرية . وذلك اعتبارا من يوم الاثنين ١٤٠٤/١١/١٦هـ الموافق ١٩٨٤/٨/١٣م ٢ سيكون على المتنافس التقيد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبينة في وثائق المنافسة وكذلك بالأحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان المؤقت المقدرة بواحد بالمائة ١٪ من كامل قيمة العرض ٣ سيتم فتح المظاريف في تمام الحادية عشرة من يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٣/٥هـ الموافق ١٩٨٤/١١/٢٧م وبناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر المتقدم متاخرا وسيستبعد من الاشتراك في المنافسة ٤ يسمح للمتنافس او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطى مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المظاريف والله الموفق .

□ تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية عن طرحها للمناقصة رقم ٣٨/ج لعام ١٤٠٥/١٤٠٤ عملية انشاء غرف اضافية لعدد سبع مدارس بجدة وذلك وفقا للشروط والمواصفات المعدة لهذا الغرض . علما بان قيمة النسخة ٥٠٠ ريال وسوف يكون اخر يوم لتقديم العطاء هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٢/١٩هـ وفتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٢/٢٠هـ فعلى جميع الراغبين في الحصول على شروط المناقصة التقدم لشعبة المشتريات خلال الدوام الرسمي وبعد ظهور الاعلان بالصحف اليومية .

□ تعلن ادارة مرور القصيم للاخوة المواطنين الكرام عن بيع السيارات المدنية الموجودة لدى حجز دوريات مرور القرين وعلى الراغبين في الشراء التواجد عصر يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٢/١٧هـ في تمام الساعة الرابعة عصرا في مركز دوريات مرور القرين على طريق المدينة والحراج سوف يتم بالمزاد العلني وعلى من يتم عليه البيع رفع سيارته من مكان البيع خلال (٧٢) ساعة من تاريخ البيع وليس له حق بالمراجعة بعد ذلك والله الموفق ..

من يحســـم لقاء « بطولــة » الغربيــة ..اليوم

الأهلي بخبرة نجومه .. أم الاتحاد بروح شبابه

الاهلي

الاتحاد

□ كتب : عيضة حمدان

على ستاد رعاية الشباب بجدة يلتقي عصر اليوم قطبا الكرة في المنطقة الغربية فريقا الاتحاد والاهلي في الاسبوع العاشر للدوري الممتاز لكرة القدم . وقد جرت العادة ان بات لقاء هذين الفريقين يحمل طابع الاثارة في كل الالعاب فما بالك بكرة القدم صاحبة الشعبية الاولى الفريقان يلتقيان عصر اليوم والفارق بينهما نقطتان لصالح الاتحاد لذا يهم الاهلاويين كثيرا ان يكسبوا اللقاء للاقتراب من الفريق الشبابي متصدر الدوري .

اما فريق الاتحاد فهو الاخر يطمع في نقطتي الاهلي للابقاء على فارق النقطة بينه وبين الشباب وبين رغبة الاتحاد والاهلي تتولد قوة مباراة اليوم .

■ الاتحاد : يدخل لقاء اليوم ورصيده من النقاط (١٤) نقطة جميعها من فوزه في سبع لقاءات وخسارته لمباراتين رصيده من الاهداف (١٧) هدفا وعليه ستة اهداف . وقد بدأنا بالاتحاد لكونه يحتل المركز الثاني في الدوري .

وقد جاء تعادل الشباب مع النهضة وتعادل الهلال مع الرياض بمثابة فرصة طيبة للاتحاد لاحتلال المركز الثاني بكل جدارة .

لعب الاتحاد يوم الاثنين الماضي امام الاتفاق وكسب بهدفين للاشيء ورغم الكسب الا ان هناك بعض الاخطاء البسيطة قد حدثت ينبغي تلافيها في مباراة اليوم اذا ما ارادوا الفوز . يلعب الاتحاد بطريقة ٤/٣/٣ قوة الاتحاد تكمن في بعض المباريات في خط وسطه واقول بعض المباريات !! مهمة الوسط في مباراة اليوم كبيرة نظرا لوجود الصغير في الوسط الاهلاوي مما يعني ان مباراة اليوم هي بين الوسطين الاتحادي والاهلاوي واي نتيجة ستحقق سوف تعتمد على ما يبذله خطا الوسط .

دفاع الاتحاد سيواجه هجوما مزعجا اذا ما كان الداود ودابو والصبحي في مستواهما المعروف لذا فواجب المالكي وجميل ليس بالهين خاصة وانهما يلعبان امام هجوم يجيد التعامل مع الشباك . لذا فلابد من تنظيف المنطقة اولا بأول والابتعاد عن الكرات الطائشة او لعبها بصورة عشوائية كما يحدث في بعض الاحيان . بل لابد من حسن استلام وتسليم الكرة كما ان على ظهيري الاتحاد سراج والبريك قفل منطقتهما تماما في وجه جناحي الاهلي مع التقدم خلف الهجمة لمؤازرتها بحذر عند التقدم من حدوث هجمة مرتدة .

الوسط الاتحاد يلعب فيه القراب والفوال وبايزيد وواجب هذا الخط السيطرة على منطقة المناورة وتموين خط الهجوم بالكرات المتنوعة مع ملاحظة مصيدة التسلل التي قد يلعب بها الدفاع الاهلاوي مع عدم التركيز بارسال الكرات الى لاعب واحد بعينه لان ذلك سوف يساعد مهمة الدفاع الاهلاوي في قتل هذه الهجمات بكل سهولة . ولا مانع من ان يزحف الوسط خلف هجومه ومع شيء من الحذر والمهم هو حسن الانتشار وعدم التكتل في مكان واحد داخل الملعب وفي نفس الوقت عدم التركيز على جهة واحدة في الهجوم .

خط الهجوم الاتحادي مهمته ليست بالسهلة لانه سيواجه دفاعا يرغب في الابقاء على شباكه نظيفة في هذه المباراة لذا فالمطلوب من ثلاثي خط الهجوم الاتحادي عدم ابقاء جماهير الاتحاد في وضع محرج من جراء كثرة الفرص التي يتفنن لاعبو هذا الخط في اضاعتها امام المرمى ولو عدنا للمباريات الماضية لشاهدنا العجب العجاب فرصا محققة ١٠٠٪ ومع ذلك يأبى لاعبو الفريق الا ان يطوحوا بها بعيدا عن المرمى .

وقد اثبتت المباريات الماضية ان فتح اللعب عن طريق الحكمي او الحافظ يولد نوعا من الخطورة على مرمى الفريق المقابل . ولكنهما في مباراة اليوم سيواجهان ظهيرين يسعيان الى ايقافهما فهل ينجحان في النفاذ من هذين الظهيرين ؟

كما اسلفت فان مباراة اليوم مهمة بالنسبة للاتحاد الذي ينفرد بالمركز الثاني لاول مرة في هذا الدوري وهو يتطلع بشوق الى احتلال المركز الاول في نهاية الاسبوع العاشر . المهم في الامر ان يتخلص لاعبو الاتحاد من عامل الاعصاب المتوترة ويدخلوا المباراة باعصاب جيدة ويخرجوا من بالهم اي شيء يتعلق بمبارياتهم الماضية .

كما انهم يجب الا يغتروا بالمستوى الذي قدموه امام الاتفاق والنتيجة التي حققوها وكونهم حققوا ثماني نقاط في اربع مباريات متتالية لان معنى دخولهم المباراة مغرورين هو خسارتهم للمباراة بكل سهولة . فما رأي لاعبي الاتحاد في ذلك ؟

■ الاهلي : صاحب المركز الرابع يدخل لقاء اليوم ورصيده من النقاط (١٢) نقطة جمعها من فوزه في ست مباريات وهزيمته في ثلاث لقاءات له من الاهداف ١٤ هدفا وعليه تسعة .

لعب الفريق اخر مبارياته امام الوحدة عصر الثلاثاء الماضي وكسبها بنتيجة قوامها ٣/١ وقد لعب في تلك المباراة الصغير ودابو معا مما يعطي مؤشرا على رغبة الاهلاويين الاستمرار في حصد النقاط .

يهم الاهلاويين كثيرا الفوز بلقاء اليوم لرفع رصيدهم من النقاط للاقتراب من صدارة الدوري التي يحتلها الشباب بنهاية الاسبوع التاسع للدوري .

يلعب الاهلاويون بطريقة ٤/٣/٣ ومن المتوقع ان يميل دابو في مباراة اليوم الى خط الوسط للهرب من الرقابة التي ستفرض عليه ولتشكيل لاعب رابع في المنطقة مما يعني اعطاء الفرصة للوسط الاهلاوي لفرض سيطرته على اجواء المباراة وفي نفس الوقت فان عودة دابو لخط الوسط ستؤدي الى افساح المجال للاعب اخر للزحف في مركزه هذا في حالة كون دابو في افضل حالاته ..

اشرك مدرب الاهلي سانتانا بعض الوجوه الجديدة في مباراتي النصر والوحدة وقد اثبتت هذه الوجوه مقدرتها واحقيتها بتمثيل الفريق وكونهم سيكونون خير خلف لخير سلف .

الحراسة الاهلاوية ستكون بمثابة اختبار اذا ما لعب سمير سليماني ونظرا لكونها اول مباراة يلعبها امام الاتحاد بعد ان لعب امام النصر والوحدة على التوالي وواجبه الانتباه الى الكرات العرضية التي ستدخل الى منطقة الجزاء . متوسطا الدفاع عليهما في مباراة اليوم الانتباه لراس الحربة الاتحادي ايا كان ومنعه من التصرف بالكرات مع العمل على نصب مصيدة التسلل بطريقة موحدة حتى لا تكون هذه المصيدة سببا في تسجيل هدف اتحادي .

ظهيرا الاهلي الشعيب وبندر ظهرا بمستوى جيد ومهمتهما في لقاء اليوم قفل منطقتهما امام ساعدي الهجوم الاتحادي الحافظ والحكمي ومنعهما من التصرف بالكرة او النفاذ من منطقتهما لان معنى ذلك قيامهما بعكس كرات خطرة امام المرمى .

كما ان على ظهيري الاهلي الزحف خلف هجومهما وسيطو لبندر سرور كثيرا ان يلعب رميات التماس (وخاصة تلك التي بالقرب من خط الثمانية عشر) بطريقة تشبه الضربات الركنية لذا عليه التفاهم مع زملائه في خط الهجوم للاستفادة من هذه الرميات .

خط الوسط الاهلاوي سيواجه وضعا محرجا اذا ما ظهر لاعبو الوسط الاتحادي بمستواهم المعروف لذا فمهمتهم في مباراة اليوم ليست بالسهلة وعليهم تنويع الكرات التي يلعبونها لهجومهم بحيث لا تكون بطريقة كربونية واحدة مما يسهل من مهمة الدفاع الاتحادي في سرعة منع امثال هذه الكرات .

كما ان مهمة الوسط الاهلاوي تهدئة الكرة لامتصاص حماس لاعبي الاتحاد وخاصة في مباراة اليوم التي يبحث اللاعبون الاهلاويون فيها عن الفوز .

سيكون الوسط الاهلاوي في مباراة اليوم بقيادة كابتنه احمد الصغير (كمبيوتر الاهلي) والذي يبذل مجهودا سخيا في المباريات التي يخوضها كما انه يعمل على توزيع جهده على مدار شوطي المباراة يساعده في ذلك لياقته الفنية وخبرته الطويلة في الملاعب قياسا ببقية زملائه سيكون الى جواره اسماعيل الصبياني وعمر الحامدي مع عودة دابو في بعض الاوقات لتشكيل لاعب رابع .

خط الهجوم الاهلاوي يلعب فيه دابو وحسام والصبحي وقد لوحظ في الآونة الاخيرة انخفاض ملموس في مستوى كل من الصبحي وحسام فاين اهدافهما المتوالية وكراتهما الماكرة لقد ذهب كل تلك فما الذي حدث لهما ؟ انهما مطالبان في مباراة اليوم باثبات وجودهما (فعليا) على خارطة الفريق الاهلاوي وليس (اسميا) . ان الجماهير الاهلاوية تتساءل عن السبب في هذا الانخفاض . لذا فلا مناص من ان يفعل حسام والصبحي شيئا في مباراة اليوم ولن ترضى الجماهير الاهلاوية بغير تسجيل الاهداف وتجهيز الكرات لزملائهما سيكون الى جوارهما دابو الذي عاد الى الملاعب بعد فترة توقف اجبارية وقد تعود دابو ان يتألق في مباريات الاتحاد فماذا سيفعل اليوم ؟.

يبحث الاهلاويون عصر اليوم عن نقطتي الاتحاد والمطلوب من لاعبي الاهلي ان يبحثوا عن الفوز اذا ما ارادوا الاستمرار في المنافسة والاقتراب من الصدارة خاصة وان الفارق بينه وبين الشباب ثلاث نقاط فقط .

المهم في الامر ان تستمتع الجماهير الرياضية سواء تلك التي ستحضر في المدرجات او تلك التي سوف تتابع المباراة عبر الشاشة الصغيرة بمشاهدة مستوى جيد من كلا الفريقين خاصة وانهما يضمان في صفوفهما عناصر طيبة من اللاعبين . وان يكون لقاءهما هذا (عامرا) بالفنيات) و (خاليا) من الخشونة التي تشوه جمال هذه المباراة .

الصقرى يعــود من السويد

عاد نجم فريق كرة القدم بنادي الطائي خالد الصقرى الى حائل قادما من الخارج بعد ان اجرى عملية جراحية في ركبته اثر اصابته في مباراة الوديعة .. وقد تكللت العملية التي اجراها البروفسور السويدي « اركسون » في السويد بالنجاح .

هذا ومن المحتمل ان يشارك فريقه في مباريات الدور الثاني من دوري الدرجة الاولى وكان قبله قد اصيب زميله كابتن الفريق ناصر الحماد واجرى هو الآخر عملية جراحية ناجحة .. الجدير ذكره ان عدد الاصابات في فريق الطائي قد وصلت الى ثمانية لاعبين .. وسيكون توقف الدوري فرصة من اجل الراحة وعودة المصابين .. ؟

فلاج يقود لقاء القمة الكروى

تستكمل اليوم « الجمعة » مباريات الدوري العام بدرجتيه حيث تقام ست مباريات عينت لجنة الحكام حكامها لهذه المباريات .

الهلال × النهضة : الرياض – صالح السلامة ، حمد الزومان ، عبدالرحمن الباهلي .

الاهلي × الاتحاد : جدة – فلاج الشنار ، عمر شقير ، حسن البحيري .

الجبلين × الاتفاق : حائل – مثيب الجعيد ، محمد السماحي ، ضيف الله الجهني .

الخليج × الوديعة : الدمام – حمود الغميز ، عبدالعزيز المديميغ ، عبدالله الشنيفي .

التعاون × الرائد : القصيم – فهد المهوس ، سالم الفهد ، زيد المهنا .

ضمك × الفتح : ابها – عبدالرحمن الصرامي ، محمد النوفل ، عبدالله الحبيش .

الاتحاد وفرصة التعويض مع العربى

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة اليد في اسبوعه السادس تقام مساء اليوم مباراتان تكملة للقاءات الأمس حيث يلتقي كل من :

(الاتحاد ـ العربي)

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بجدة يدخل الاتحاديون هذه المباراة محتلين المركز الثالث خسر مباراتين من الأهلي ومن الخليج .. ويسعى هذا المساء لتعويض الخسارة والاستمرار ضمن فرق المقدمة ويواجه في نفس الوقت منافسا قويا يلعب افراده بحماس وجدية ويطمح ايضا باقتناص نقاط الفوز من الاتحاد امام جمهوره يبرز من الفريقان جلال والداود ومن العربي الرميبي .

الهلال ـ الفتح

يلتقي الفريقان على صالة الرئاسة بالدرعية الساعة الرابعة عصرا ويدخلها الهلاليون بعد تحسن عروضهم بعودة نجومه الغائبين وتصميم الفريق على تحسين مركزه يسنده اليوم جمهوره اما عن الفتح فهو احد فرق المؤخرة والذي يمر بظروف صعبة .

وضمن مباريات ممتاز الاشبال لكرة اليد يلتقي اليوم صغار الاتحاد مع العيون على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة الرابعة عصرا ..

كالعادة هل ستستسلم النهضة للهزيمة امام الهلال

الرياض – عبدالله الحرازى

يستضيف الفريق الهلالي اليوم الفريق النهضاوي الذي حل بالرياض امس . وبالرغم من ان الهلاليين يبدون اكثر اطمئنانا الى نتيجة المباراة سيرا على العادة .. !! فان الدلائل والشواهد ومستوى فريق الهلال تشير الى العكس .

الهلال

يهمه جدا ان يجتاز العقبة النهضاوية حتى يعود لمركزه الثاني في القائمة – على امل – ان يقوم الاهلي بشيء اليوم امام الاتحاد – لكن الفريق يعاني من اختلال في خط الدفاع اثر غياب النيفاوي الذي يعد القوة الفعالة فيه او من نقاط ضعف الفريق والتي كان في خط الوسط رغم المحاولات المستميتة من المدرب لعلاجها باشراك اكثر من لاعب – والفريق الهلالي لديه هجوم قادر على استثمار الفرص المتاحة – ولربما يلجأ المدرب الى تكثيف منطقة الوسط باربعة لاعبين كان يتراجع مذال للخلف قليلا .





اليوسف – الهلال



عبدالله العميرة – النهضة

اما فريق النهضة فانه قد وضع نفسه في موقف محرج بعد ايقاف ثلاثة من لاعبيه عقب مباراة الشباب قد يتركون تأثيرا عليه بعد ان سجل الفريق انتفاضة بشبابه في الاسابيع الماضية وتحسنت نتائجه .. واذا ما استطاع امتلاك منطقة الوسط فانه قد يعود بشيء من النقاط التي قد تدفعه الى الامام .

رسالة قارىء

أخطـــأ « القــاضى » والعتـــب على « الضويحى »

بالفن والطرب .. الاتحاد هزم بطل العرب

جرس انذار وهزيمة متوقعة من شباب الاتحاد للاهلي بعد غد !!

بودى ان أعرف ماذا يقصد مندوب جريدة الرياض في جدة الاخ خالد قاضي بعنوانه الذي كتبه عقب مباراة الاتحاد والاتفاق والذي قال فيه (جرس انذار وهزيمة موقعة من شباب الاتحاد للأهلي بعد غد) ـ هل يتصور الاخ خالد بأن الأهلي فريق سهل حتى (يقلل) من قيمته ويجعل هزيمته شيئا مؤكدا ـ أم اراد به ان يمنح الثقة اكثر لشباب الاتحاد .

أم انه لا هذه ولا تلك بل اراد اشعال (نار الفتنة) بين جماهير الفريقين على عكس ما تسعى اليه ادارتا الناديين من اذابة للحساسيات الموجودة بينهما والتعاون معا لخدمة الرياضة في وطننا الحبيب وهو ما يعمل له المسؤولون في الرئاسة العامة لرعاية الشباب بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد .

لم اكن اتمنى ان (يسقط) القاضي هذه السقطة المشينة والتي تكررت منه ـ عندما حاول قبل ذلك الاساءة لجماهير الاتحاد قائلا بأنهم تابعوا مباراة لفريقهم لكرة السلة وتركوا مباراة المنتخب بينما الحقيقة ان الفريق الذي كان يلعب في ذلك الوقت هو الأهلي ـ وسكت القاضي بعدها ولم يعتذر عن غلطته تلك التي أكدت بعده عن الأحداث الرياضية في المنطقة .

انا كمشجع انتمي لاحد الأندية بالطبع ولكنني ارفض الاساءة لأي ناد لخر ـ فكلنا ابناء وطن واحد واخوة وما فعله الأخ القاضي كشف عن تعصبه الاعمى للأهلي وهذا من حقه ـ لكن ليس من حقه ان يسخر قلمه لخدمة ناديه بالاساءة للأندية الأخرى ـ واذا كنت اقبل ذلك من القاضي ! فانني استغرب من الأستاذ عبدالله الضويحي المسؤول الأول عن الصفحة الرياضية (وهو الذي عرفناه متزنا رغم انتمائه للهلال) كيف سمح بنشر ذلك في صفحة يشرف عليها ..

اخيرا اقول للقاضي ـ يجب ان تعرف (ان كنت تجهل وهذا مؤكد) بأن الاتحاد والأهلي من اعمدة الرياضة في بلدنا والتنافس بينهما حدود الملعب ـ وعمر الناديين يتجاوز عمرك بكثير وادراك اعضاء الادارتين فوق مستوى ادراكك .

كما ان في جماهير الناديين كثيرين يرفضون اسلوبك السخيف في اشعال نار الفتنة ـ وفي ادارة الأهلي مسؤولون يعرفون مصلحة فريقهم ولا يحتاجون لتوجيهاتك التي يجب ان تحتفظ بها لنفسك .

ختاما لك تحياتي وللأستاذ الضويحي عتبي وللاخوة بالمدينة شكري ان هم نشروا رسالتي هذه ولم يجاملوك كزميل لهم .

● ملحوظة

مرفقه قصاصة من الصفحة الرياضية بالرياض تتضمن العنوان الذي كتبه الأخ القاضي .

محمد خميس

في ممتاز السلة ـ اليوم

بعد المستوى الجيد .. اربع مباريات اليوم

■ كتب وهيب خليل :

اليوم الجمعة يدخل الدوري الممتاز لكرة السلة اسبوعه الخامس حيث تقام اربعة لقاءات جديدة بعد نتائج جيدة سجلت في الأسبوع الماضي زادت من التنافس على مراكز المقدمة الثلاثة وكذلك الوسط . ولقاءات اليوم حسب اهميتها كالتالي :

الهلال ـ الشباب

● تقام على صالة الملز بالرياض في السابعة والنصف مساء .

يدخل الهلال اللقاء بعد فوز حققه في الأسبوع الماضي على الخليج زاد من رصيده الى خمس نقاط من ثلاث مباريات وله لقاء مؤجل مع نادي أحد .

أما الشباب والذي خسر أخر لقاء له امام احد فله أربع نقاط من ثلاث مباريات فوز وخسارتين رغم عروض الفريق الجيدة وخسارته بصعوبة .

● لقاء الهلال بالشباب اليوم يعتبر من أهم لقاءات الأسبوع جميعا خصوصا لما لهما من ماض وتنافس قديم في مجال السلة قبل سقوط الشباب من القمة التي كان يتربع عليها .

● بالنسبة للمستوى الفني فهما يتساويان الى حد كبير في قلة البديل ويتفوق الشباب بالخبرة والقامة .. والهلال في الجماعية والتصويب الخارجي والحماس .. والفرص بينهما شبه متكافئة مما يصعب موقف كل منهما للكسب من عدمه وان كان الهلال مرشحا للكسب بنسبة بسيطة جدا اذا وفق افراده في التصويب وكسب الأخطاء التي يرتكبها لاعبو الشباب بكثرة . فوز الشباب وارد أيضا اذا ظهر الفريق بمستواه امام أحد فهل يفعلها الشبابيون للتقدم .. ام يثبت الهلال انه ذو القاعدة الأفضل ؟

الاتحاد ـ الوحدة

● تقام على صالة جدة في السابعة والنصف مساء .

يدخل الاتحاد اللقاء بعد ان ارتفع رصيده الى ٦ نقاط بفوزه الاخير على الأنصار في حين للوحدة اربع نقاط من ثلاث مباريات فقط بعد كسبها الاخير للانصار .

● لقاء الاتحاد بالوحدة تعتبر المهم الثاني في هذا الأسبوع فالاتحاد يحاول الاستمرار بشبابه على حساب الوحدة التي تسعى بدورها للكسب غير البعيد عنها لأفضليتها في البديل الا ان فارق الاستعداد لصالح الاتحاد لعدم انتظام أفراد الوحدة في التمارين وتواجد عدد من نجوم الفريق خارج مكة المكرمة .

● المهم اللقاء حساس وعلى قدر من الأهمية خصوصا بعد العرض الوحداوي الجيد الذي قدمه الفريق أمام أحد في المدينة المنورة وكسبه الأخير للانصار .ـ فهل تلعب الأرض مع الاتحاديين الأكثر استعدادا .. أم يحول الوحدة الفوز لصالحه لفارق البديل ؟

أحد ـ الخليج

● تقام على صالة المدينة المنورة في السادسة مساء .

يدخل أحد اللقاء وله من الرصيد اربع نقاط من مباراتين لعبهما فقط أمام كل من الوحدة والشباب وتأجل لقاؤه مع الهلال والغي مع الترجي لانسحابه . في حين للخليج خمس نقاط من فوز واحد وثلاث خسائر كان أخرها امام الهلال في الرياض .

● جميع التوقعات ترشح فوز أحد بطل المملكة والخليج زيادة على عاملي الأرض والجمهور لصالحه امام وصيفه (سابقا) الخليج والذي سجل تراجعا في مستواه وهو الآن في مرحلة بناء صحيحة من جديد لاعادة ماضي الفريق الجيد .

الأهلي ـ الانصار

● تقام على صالة جدة في السادسة مساء .

يدخل الأهلي اللقاء بعد ان تلقى أول هزيمة له في الأسبوع الماضي امام النصر الذي شاركه في المقدمة برصيد سبع نقاط لكل منهما من ثلاث مرات فوز وهزيمة واحدة .

● اما الانصار تاسع واخير الدوري فليس له سوى ثلاث نقاط من ثلاث خسائر دون كسب والفريق أكثر المرشحين للهبوط اذا لم يتدارك وضعه الفني والاداري مبكرا فاللاعبون منقطعون عن التمارين ويتواجد اربعة أساسيون منهم خارج المدينة وظروف الفريق العامة صعبة جدا وهو اليوم ضامن للخسارة امام فريق جيد كالأهلي على ارضه وبين جمهوره .

الدرجة الأولى

● تقام على خمس صالات مختلفة اليوم مباريات سلة الدرجة الأولى على النحو التالي : ـ

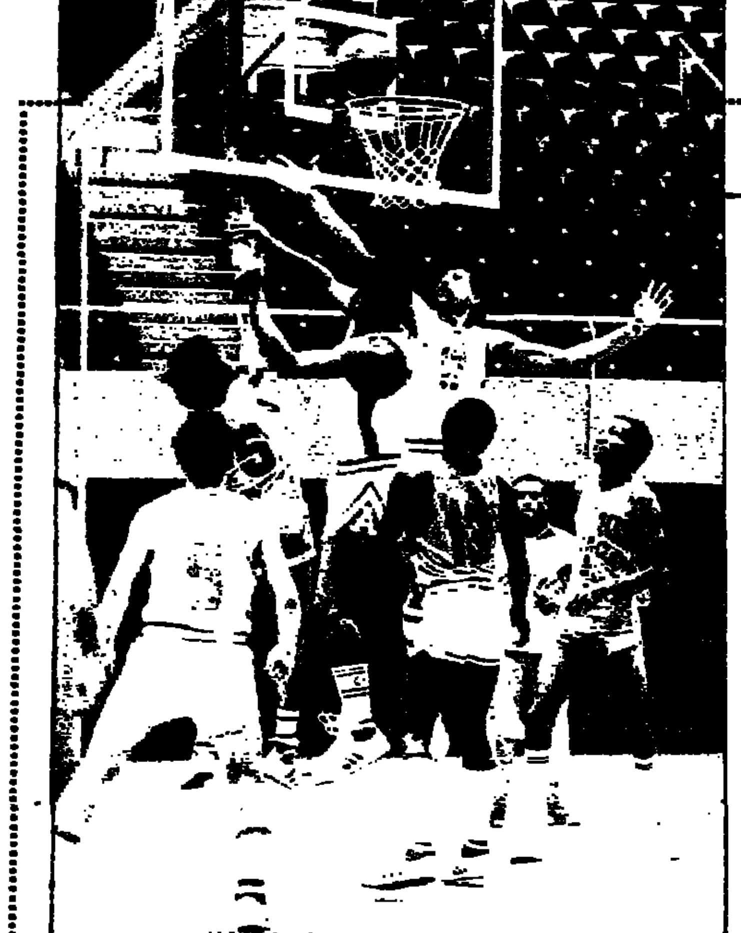
● الفتح ـ تروج / تقام على صالة الاحساء في السادسة مساء . وهو لقاء من جانب واحد فقط هو الفتح الضامن للكسب بسهولة .

● عكاظ ـ النجمة / تقام على صالة الطائف في الثانية ظهرا . وهو لقاء يرشح عكاظ لكسبه زيادة على الأرض لصالحه .

● الرياض ـ النهضة / تقام على صالة الملز بالرياض في السادسة مساء . وهو لقاء يرشح الرياض لكسبه .

● الاتفاق ـ مضر / تقام على صالة الراكة بالخبر في السابعة والنصف مساء وهو لقاء متكافىء ومهم يصعب التوقع بنتيجته .

● هجر ـ الصفا / تقام على صالة الاحساء في السادسة مساء . وهو لقاء شبه متكافىء يرشح مضر لكسبه .



لقطة من لقاء الأهلي بالانصار في الموسم الماضي

جدول مباريات ارامكو بالشرقية

■ الدمام ـ مندوب المدينة :

تقرر اقامة دوري ارامكو لكرة القدم بالمنطقة الشرقية اعتبارا من يوم ١٩ ربيع ثاني كالاتي .

● الظهران وابقيق على ملعب ابقيق يوم ١٩ ربيع ثاني الساعة الثالثة عصرا .

● العضيلية وتنورة على ملعب تنورة يوم ١٩ ربيع ثاني الساعة العاشرة صباحا .

● تنورة وظهران على ملعب الظهران يوم ٢٦ ربيع ثاني الساعة الثالثة عصرا .

● ابقيق والعضيلية على ملعب العضيلية يوم ٢٦ ربيع ثاني الساعة الثالثة عصرا .

● العضيلية والظهران على ملعب الظهران يوم ٣ جمادى الاولى الساعة العاشرة صباحا .

● ابقيق وتنورة على ملعب تنورة يوم ٣ جمادى الاولى الساعة الثالثة عصرا .

● الظهران وتنورة على ملعب تنورة يوم ١٠ جمادى الاولى الساعة الثالثة عصرا .

● عضيلية وابقيق على ملعب ابقيق يوم ١٠ جمادى الاولى الساعة الثالثة عصرا .

● الظهران وابقيق على ملعب الظهران يوم ١٧ جمادى الاولى الساعة الثالثة عصرا .

● تنورة وعضيلية على ملعب العضيلية يوم ١٧ جمادى الاولى الساعة العاشرة صباحا .

● الظهران وعضيلية على ملعب العضيلية يوم ٢٤ جمادى الاولى الساعة العاشرة صباحا .

● تنورة وابقيق على ملعب ابقيق يوم ٢٤ جمادى الاولى الساعة الثالثة عصرا .

فيصل بن فهد يوافق على ..

طلب فهد بن سلطان اعفاءه من مسؤولياته الرياضية

الرياض (واس) تلقى صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية طلبا من اخيه صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز باعفائه من مسؤولياته فى اللجنة الاولمبية العربية السعودية واتحاد كرة القدم واتحاد العاب القوى وجمعية بيوت الشباب نظرا لمشاغل سموه فى عمله فى مرفق هام هو الرعاية الاجتماعية . وقد تمت الموافقة على ذلك نظرا لمهام سموه الكثيرة فى مجال العمل الاجتماعى الذى يبذل سموه الجهد الكثير لتطويره لخدمة مجتمعنا السعودى .

وقد وجه سمو الامير فيصل لسمو أخيه الامير فهد بن سلطان الشكر والتقدير على ماقام به من اعمال كبيرة ومتميزة فى المجال الرياضى .. متمنيا لسموه كل التوفيق حيث ان خدمة المجتمع هى هدف اساسى من اهداف الرياضة .

فيصل بن فهد

فهد بن سلطان

الاهلى يكسب الوحدة .. والربيع يفاجىء الاتحاد

□ من مندوب المدينة

فى رابع واول اسابيع الدور الثانى من دورى المنطقة الغربية لكرة السلة على مستوى درجة الاشبال استطاع كل من الاهلى والربيع كسب لقائه امام الوحدة والاتحاد بعد لقاء من طرف واحد للاول ومتكافىء فى الثانى على النحو التالى :

اللقاء الاول فاز فيه الاهلى على الوحدة بفارق كبير بعد ان انهى صغار الاهلى اللقاء لصالحهم بنتيجة ٥٩ — ٢٧ بعد ان انتهى الشوط الاول لصالحهم ايضا ٢٥ — ١٧ واللقاء بصفة عامة من جانب واحد فقط .

■ اللقاء الثانى بين صغار الربيع والاتحاد وعكس خلاله صغار الربيع التوقعات بعد فوزهم على الاتحاد بنتيجة ٣٠ — ٢٢ بعد ان انتهى الشوط الاول ١٨ — ١٢ لصالح الربيع ايضا حيث قدم الطرفان مستوى متكافئا وجيدا . وبهذا الكسب يتساوى الفريقان برصيد ٦ نقاط لكل منهما من كسبين وخسارتين .

يتعادل مع تنزانيا فى الخرطوم

منتخب السودان يتقدم خطوة فى طريق كأس العالم

● الخرطوم مكتب « المدينة » :

استطاع الفريق القومى السودانى لكرة القدم اقصاء الفريق القومى التنزانى من منافسات تمهيدى كأس العالم بالنسبة للأمم الافريقية وذلك بتعادل الفريقين بدون اهداف فى اللقاء الذى جرى بينهما باستاد الخرطوم عشية السبت الماضى وكانا قد تعادلا فى اللقاء الأول بتنزانيا بهدف واحد لكل منهما وقد احرز هدف التعادل للسودان (مازدا)..

تنزانيا

قدم الفريق التنزانى عرضا قويا دعمه بلياقة أفراده البدنية العالية واسلوب اللعب الافريقى الحار وكانت تمريراتهم تعتمد على الارسال الطويل البعيد المدى وقد قابل الفريق السودانى ذلك بتكتيك مضاد حيث اعتمد على التمريرات القصيرة ..

لعب الفريق التنزانى بطريقة ٤ — ٤ — ٢ بسقوط اثنين من مهاجميه مع تقدم اثنين من المدافعين وبذلك استطاعوا السيطرة على منطقة وسط الملعب التى كان يشغلها ثلاثة من لاعبى خط وسط السودان فقلل ذلك من فعالية الوسط السودانى فلم يستطع الوسط دعم الهجوم السودانى ومده بالكرات فقلل ذلك من فاعلية الهجوم كثيرا ..

دفاع السودان

أثبت خط دفاع السودان جدارة فائقة وكان احسن الخطوط فى الفريق

تحليل : أحمد الحبو

السودانى الذى لعب ٤/٣/٣ وكان حامد بريمة فى حراسة المرمى ولكنه لم يمتحن الا فى كرات قليلة وكان أمامه فودة — طارق — توفيق — صديق الرميلة ، وكانت الخطة التى وضعها المدرب الوطنى هى ان يكون المدافع (طارق) لاعبا حرا فى اللعب يتقدم ليهاجم ويكون خلف الدفاع فى الوقت المناسب وقد لعب طارق مباراة العمر وكان نجما متألقا .. كما كانت الخطة تقتضى ان يكون (مازدا) لاعب الوسط سندا للدفاع ولعب مباراة تعتبر من احسن المباريات التى لعبها كلاعب دولى بجدارة ..

كما كانت الخطة الى جانب اعتماد سيد سليم فى وضعها على ان تكون دفاعية .. اعتمد كذلك فيها على مدافعى الاطراف (أجنحة الدفاع) فودة فى الجانب الايمن وصديق الرميلة فى الجانب الايسر لكى يتقدما لمساندة الهجوم فى الوقت المناسبة ..

برافو

لقد أدى الدفاع واجبه تماما كان كما ذكرنا احسن خطوط المباراة يليه خط الوسط (مازدا — سامى — جمال) وهم ثلاثى متفاهم لانهم يلعبون فى ناد واحد هو المريخ وقد كان هذا الثالوث متفاهما وكان احسن الثلاثة — مازدا — كما ذكرنا فى السطور السابقة ولكن تزاحم لاعبى تنزانيا فى وسط الملعب وكثرتهم العددية حالت دون حرية تحركات وسط السودان وأداء واجبه بفعالية تامة . لذلك تفككت عرى الاتصال بين خط وسط وهجوم السودان فتاة خط الهجوم الذى لم يجد الدعم والسند من خط الوسط ..

الهجوم

بذل جعفر عبدالرازق الجناح الايمن للسودان محاولات طيبة رغم تعرضه للارهاب من دفاع تنزانيا والضرب واللعب العنيف القانونى وغير القانونى ولكنه لعب برجولة وشجاعة واستطاع ان يعكس عددا من الكرات لم تجد الهداف الذى يستطيع استثمارها ..

وعموما فان خط الهجوم كان أضعف الخطوط فى الفريق السودانى .. جعفر عبدالرازق — بريش — فار — ثم قلة بدلا من (فار) كانوا يكونون ثلاثى خط هجوم السودان وافتقدنا رغم المحاولات الجادة فى قيادة الهجمات الهداف الذى يعرف كيف يهز الشباك تماما كما كان يفعل ماجد وجكسا وكمال عبدالوهاب وعلى قاقرين ..

التهديف

فى اعتقادى ان هذه النتيجة تعتبر كسبا للفريق السودانى وخطوة للامام ولكن على المدرب الاهتمام المكثف فى التدريب بالتهديف لان احراز الأهداف هو التأمين على سلامة مسيرة السودان نحو كأس العالم ان شاء الله ..

المدينة

لقد تابعت « المدينة الرياضية » مجهودات المدرب الوطنى سيد سليم فى اعداد الفريق السودانى داخل الملعب وداخل المعسكر وحضرنا جانبا من محاضراته النظرية ومن حقه علينا — انصافا — ان نشيد بجهوده وقدراته رغم شح الامكانيات ونسأل الله له التوفيق ..

المدرب التنزانى

علق المستر (هندرسون) مدرب تنزانيا البريطانى الجنسية على المباراة بقوله : لقد لعب السودان وتنزانيا مباراة كبيرة ورغم بذل الفريق التنزانى الا انهم واجهوا لعبا جماعيا من السودان وه تكتيك جيد ، ومهارات عالية الى جانب اتقانهم التمريرات القصيرة والتحكم فى الكرة وارجو لسودان وفريقه ومدربه حظا أوفر فى اللقاءات القادمة ..

المدرب السودانى

سيد سليم المدرب الوطنى السودانى علق قائلا : لقد كنا نضع فى اعتبارنا ان الفريق التنزانى يلعب بقوة واصرار خارج ارضه وقد اكملوا استعداداتهم وبذلوا جهدهم لتحقيق الفوز على السودان فى الخرطوم وقد اعتمدوا على التمريرات الطويلة وقابلناهم باللعب بالتمريرات القصيرة لامتصاص حماسهم وفورانهم ..

وأضاف سيد سليم قائلا : انا سعيد جدا بهذه النتيجة وبأداء فريقى ..

رغم استعدادها اليومى الجيد

ثانوية جدة (ترسب) فى امتحان الثغر

فى مشوار استعدادها لدورى المدارس الثانوية كسبت ثانوية جدة مباراتها التجريبية التى لعبتها امس امام فريق الثغر بهدف واحد فقط ـ بعد مستوى لا يتفق اطلاقا مع استعدادات المدرسة والتى يزاول فريقها تدريباته يوميا على استاد وزارة المعارف تحت اشراف مدرس التربية الرياضية الأستاذ حسين أبو الجدائل ـ فلا خطة لعب بها الفريق ولا مستوى فردى رغم ضمه لعدد من اللاعبين أصحاب المستويات الجيدة . عكس فريق الثغر الذى لعب ناقصا واستطاع ان يقاسم فريق ثانوية جدة المباراة وان يجاريه تواضع المستوى طيلة الشوطين .

● تعرض مدافع ثانوية جدة ولاعب شباب الاتحاد فيصل سالمين لاصابة بسيطة وكذلك حارس الثغر عادل شعرانى .

● بتلك المستوى (رسب) فريق ثانوية جدة فى امتحانه التجريبى امام الثغر ـ ولعل مدرب الفريق ابو الجدائل يستفيد من ذلك .

برز من ثانوية جدة ادريس احمد ومن الثغر خالد باغفار .

فى الدقائق الأخيرة

الاتحاد يخطف الفوز من الانتصار

■ كتب سعد مشيخ :

بصعوبة بالغة استطاع اشبال الاتحاد الفوز على اشبال الانتصار بهدف دون مقابل فى المباراة التى اقيمت بينهما ضمن دورى الأشبال لكرة القدم وقد جاء الفوز الاتحادى قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق بعد ان ظل جو التعادل يخيم على مجريات المباراة .

الشوط الاول :

بدأ الشوط بهجوم من اشبال الاتحاد بحثا عن هدف مبكر ولكن آمالهم خابت امام حائط الدفاع البشرى الذى اقامه دفاع الانتصار واستطاعوا ان يقضوا على جميع الهجمات الاتحادية وساعدهم فى ذلك اعتماد اشبال الاتحاد فى هجماتهم على الاختراق من العمق بدلا من اللعب على الجناحين مما اراح دفاع الانتصار وفى المقابل اعتمد هجوم الانتصار على الهجمات المرتدة لكن دون فاعلية نتيجة احكام الرقابة من دفاع الاتحاد لينهى بعدها الحكم الشوط .

الشوط الثانى :

اتسمت احداث الشوط الثانى بصورة طبق الأصل من مجريات الشوط الأول هجوم من الاتحاد ودفاع من الانتصار واستغل اشبال الاتحاد الهواء (لصالحهم) وسددوا اكثر من كرة قوية على المرمى كان لها حارس الانتصار بالمرصاد ويستغل بعدها الفريق التمريرات الطويلة يستبدل مدرب الاتحاد لاعبين لاعطاء مزيد من القوة للهجوم ومع مرور الوقت اعتقد الجميع بانتهاء المباراة بالتعادل حتى استطاع اشبال الاتحاد خطف هدف الفوز ليطلق بعدها الحكم صافرته بنهاية المباراة .

هدف المباراة :

قبيل نهاية المباراة بثلاث دقائق ومن تمريرة طويلة هيأها مروان البصاص الى سعيد كشمان راوغ الدفاع الأيسر وسددها بقوة فى المرمى .

✽ برغم هزيمة اشبال الانتصار الا ان تطورا ملموسا واضحا بدأ على معظم لاعبيها واستطاعوا ان يقدموا مستوى جيدا .

✽ لم يقدم اشبال الاتحاد العرض المتوقع منهم وظهر البعض بمستوى سىء .

✽ بعد المباراة اشتبك بعض اللاعبين مع بعضهم وقضى الحكام والاداريون على الاشتباك بسرعة رغم ان المباراة تميزت بروح جيدة من اللاعبين (عيب يا أشبال)

مثل الاتحاد :

ابراهيم امام لحراسة المرمى هانى كتورى ـ يوسف الشمرانى ـ عبدالله جابر ـ منصور الحربى للدفاع ـ مروان البصاص وخالد الأحمدى ـ جود الله القرنى للوسط ـ سعيد كشمان وعبدالله السلمى ووائل حامد صدقة للهجوم واستبدل احمد الشمرانى وعويضة السلمى .

مثل الانتصار :

وليد محمد عيد لحراسة المرمى ـ عابد عثمان ـ صالح الغانمى ـ غزال البدوى ـ محمد شديد للدفاع ـ هشام كرمان ـ احمد العتيبى ـ زكى البحيرى للوسط ـ احمد العوف ـ عبدالحافظ ابراهيم ـ عبدالعزيز صالح للهجوم ..

حكم المباراة ابراهيم مصطفى وساعده سامى فرج وصالح السلمى ..

هدف الفوز الاتحادى جاء قبل نهاية المباراة بثلاثة دقائق فقط من الكشمان الجناح الايسر



الرائد والتعاون فى لقاء قمة منتظر !

ماذا أعد الخلجاويون لأبناء أبها؟ الفتح هل يعرقل ضمك ؟

ثانى أيام الأسبوع الثامن

فى آخر ايام الأسبوع الثامن تقام اليوم ثلاث مباريات فى كل من (بريدة ـ أبها ـ الدمام) وستكون اهم المباريات فى بريدة بين الرائد والتعاون لما بين هذين الناديين من تنافس تقليدى كبير .. فالجميع يتطلع الى تلك المباراة الهامة التى ستجمع بين قطبى الكرة بالقصيم .

يدخل الفريقان المباراة بعد ان لعب كل منهما سبع مباريات كانت كفة الفريق التعاونى هى الأقوى حيث استطاع التعاون ان يحتل المركز الثالث بجدارة بينما ظل الرائد فى مركزه الأخير !!

✽ يدخل التعاونيون المباراة برصيد تسع نقاط بعد ان استطاعوا ان يقدموا مستويات جيدة خصوصا فى المباريات الأخيرة التى أدوا بها مبارياتهم بروح عالية وبأسلوب مميز جعل الجميع يطرب ويصفق لهم .. هذه حقيقة يعترف بها كل من شاهد فريق التعاون ويقر بها !!

✽ ويدخلها الرائد برصيد خمس نقاط بعد ان قدموا مستويات مزيلة ومتوسطة فى بعض المباريات .. وظلوا يفرطون فى النقاط فى كل مباراة ولم يستطيعوا الفوز ولو بمباراة واحدة مما جعل الجماهير الرائدية تفقد الثقة بفريقها ..

موجز الكلام ان مباريات الرائد والتعاون لا تخضع لأى مستوى فالفريق الذى سيستغل الفرص هو الذى سيظفر بنتيجة المباراة .. الذى نتمنى ان تظهر بمستوى طيب يعكس مدى التطور التى وصلت اليه الكرة القصيمية .

✽ الخليج والوديعة :

يدخل الوديعة المباراة بعد ان استطاع ان يحرج أندية بريدة على أرضها وان يخسر بشرف من الكوكب .. يحاول أبناء أبها ان يحصلوا على اول فوز لهم فى الدورى .

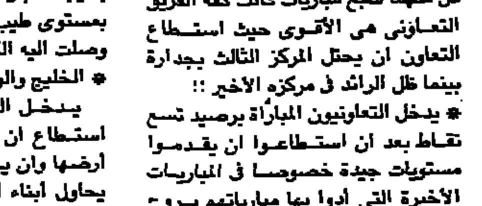
✽ أما الفريق الخلجاوى الذى استطاع ان يسجل هجومه فى الأسبوع الماضى أربعة أهداف ويخرج من المباراة خاسرا بالتعادل بعد ان قدم مستوى جيدا ينبىء عن صحوة خلجاوية .. سوف يصر لاعبوه على فعل شىء فى هذه المباراة والابتعاد عن المؤخرة حتى بداية الدور الثانى .

ضمك ـ الفتح

✽ يدخل الفريق الضمكاوى اللقاء برصيد ست نقاط بعد ان استطاع لاعبوه خطف نقطة ثمينة من الروضة فى الأسبوع الماضى مما ينبىء عن صحوة ضمكاوية .. وسوف يستفيقون هذا الأسبوع على أمل عرقلة مسيرته .

✽ أما الفتح : الحصان المنطلق :

فيدخل المباراة برصيد عشر نقاط والمركز الثانى .. وسيعمل الفتحاويون على الاطاحة بأبناء الخميس والظفر بنقطتى المباراة .. فى محاولة اللحاق بالكوكب للمنافسة على المركز الأول .. على العموم المباراة فى أبها والضمكاويون تصعب هزيمتهم هناك !!



فوز السمرة على الحائط ١/٢

ضمن دورى منطقة حائل لاندية الدرجة الثانية فى كرة القدم اقيمت على ملاعب المركز الرياضى مباراة السمرة والحائط وهما ضمن فرق المجموعة الاولى وقد اسفرت المباراة عن فوز فريق السمرة بهدفين مقابل هدف واحد بعد مباراة عادية المستوى وقد سجلت سمرة هدفها الثانى « الفوز » فى الدقيقة الاخيرة من المباراة .. بذلك يرتفع رصيد السمرة الى اربع نقاط ويتعادل مع تقار بمجموع النقاط .. ؟

اليوم فى حائل

هل يستغل الجبلين فرصة انخفاض اداء ابطال العرب

■ كتب ـ رشيد المطير :

ضمن مباريات الاسبوع العاشر من الدورى الممتاز فى كرة القدم يلتقى اليوم فى حائل وعلى مركزها الرياضى فريقا الجبلين والاتفاق فى مباراة حرجة للفريقين فالاتفاق وهو بطل العرب لايريد غير الفوز بديلا من اجل أن يكون ضمن فرق المقدمة والهزيمة له تعنى الابتعاد كليا عن المنافسة على لقب البطولة ايضا ينطبق هذا الكلام على فريق الجبلين الذى يقبع فى المؤخرة بفارق الاهداف عن فريق احد .. فوز الجبلين يعنى محاولة الابتعاد عن شبح الهبوط اما الهزيمة فيعنى الجلوس فى القاع حتى بداية الدور الثانى .

الاتفاق :

بطل مجلس التعاون الخليجى وبطل العرب .. ولكن الذى يحصل الآن للفريق من اداء ضعيف ومستوى متهالك جعلنا نضع ايدينا على قلوبنا خوفا على البطل .. مستواه فى المباريات الاخيرة لايطمئن .. خطوط الفريق اخذت فى الانحدار من حيث الانسجام والترابط ولم يتألق فى الفريق سوى حراسة المرمى اما الدفاع فهو ضعيف ظهر ذلك فى المباريات السابقة فى حين كان خط الوسط دون المستوى اما الهجوم فلازال النحس يلازم الشيحة وباخشوين مستواه عادى لذلك الفريق غير طبيعى تماما ..؟

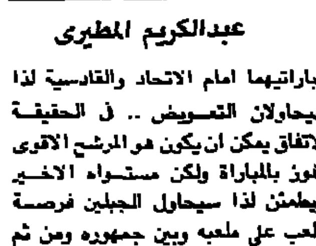
الجبلين :

الفريق الصاعد من جديد حتى الآن لم يقدم النتائج المأمولة منه .. مستواه متفاوت .. الفريق يعانى من سلبية الهجوم .. فبغياب الدرعان المصاب والعفنان لازال الهجوم عاجزا عن التسجيل .. دفاعه جيد بالمحينى والحويد الا انهم لم يظهروا فى المباراة الاخيرة امام القادسية فوسطه يمكن ان يكون عاديا .. ابرز خطوطه حراسة المرمى بوجود الخريصى .

لذا ستكون المباراة بين فريقين يبحثان بشغف عن نقطتى المباراة فالاتفاق يريد مواصلة المنافسة على اللقب كبطل والجبلين محاولة الابتعاد عن المراكز الاخيرة .. الفريقان خسرا فى اخر مباراتيهما امام الاتحاد والقادسية لذا سيحاولان التعويض .. فى الحقيقة الاتفاق يمكن ان يكون هو المرشح الاقوى للفوز بالمباراة ولكن مستواه الاخير لايطمئن لذا سيحاول الجبلين فرصة اللعب على ملعبه وبين جمهوره ومن ثم استغلال انخفاض مستوى الاتفاق والفوز بالنقطتين وهذا ليس ببعيد .



عمر باخشوين



عبدالكريم المطيرى

اربعة لقاءات على مستوى الممتاز

ضمن مباريات دورى تنس الطاولة على مستوى الممتاز تقام اليوم اربعة لقاءات وهى المباريات التى اجلت من الأسبوع الثالث نظرا لاشتراك منتخب التنس فى دورة اسلام اباد وسوف تكون المباريات على النحو التالى

المباراة الاولى :

تقام بين الاتحاد واحد على صالة المركز الرياضى بالمدينة المنورة .

المباراة الثانية :

تقام بين السلام والهلال على صالة رعاية الشباب بالدمام

المباراة الثالثة :

تقام بين الحزم والنهضة على صالة نادى الحزم بالرس .

المباراة الرابعة :

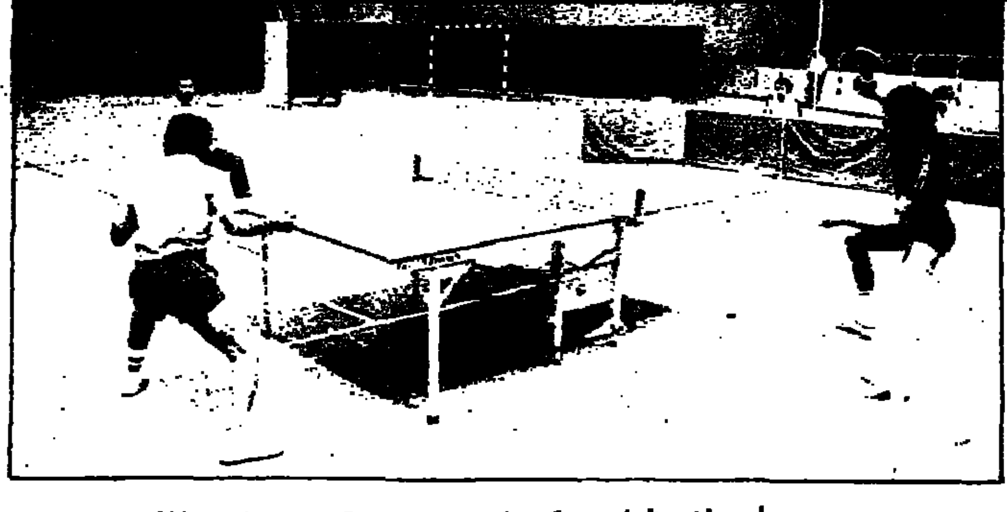
تقام بين الرياض والفتح على صالة رعاية الشباب بالرياض وتبدا المباريات الساعة الثالثة الا عشر دقائق ظهرا ..

كلام لى يفهمه !

عندما فكرنا فى تكريم نجم احد لكرة القدم وهداف الدورى بندر جارالله بنشر صورته على « صفحة النجوم » فى الملاعب الرياضية قبل ثلاثة اسابيع كنا نخشى على بندر يومها ان يكون ذلك التكريم عاملا مساعدا على انحرافه عن طريق الابداع الذى يسير عليه بخطى ثابتة وطموحة .. بحثا عن الافضل .. ولاننا كنا كذلك فقد صارحنا بندر بحقيقة شعورنا فى حديثه الهاتفى لنا .. قلنا له بالحرف الواحد : اذا كانت صورتك على الصفحة الاخيرة ستجعل الغرور يأخذ طريقه الى نفسك فعدم نشرها افضل لك ولفريقك رغم استحقاقك للتكريم .. ولكن بندر اكد لنا ان تكريمنا له لن يزيده الا حماسا ورغبة واصرارا لتقديم مستويات افضل لخدمة ناديه الذى ابرزه وخدمة للملاعب .

والآن .. هاهو بندر قد اختير للمنتخب واصبح حديث الأوساط الرياضية كنجم واعد فى مستقبل الكرة السعودية .. فهل يحافظ على استمراريته تألقه كما نتمنى له ام يصيبه ما اصاب غيره فينسى ماقاله عن الفريق الذى ابرزه كما يقول هو الآن .. وماقاله اخرون غيره فى وقت سابق .. وعادوا ليقولوا غير ذلك بعد ان فتحت لهم ابواب الدخول الى المنتخب بتذاكر مدفوعة الحساب من النادى .. وسلامتكم ..

خالد مرشد



حلمى زهير فى احدى كبساته المعروفة تصوير : احمد الماحى



الاتحاد يكسب الفتح

من سعد مشيخ

واصل فريق نادى الاتحاد انتصاراته ضمن مباريات الدورى الممتاز لتنس الطاولة بعد تغلبه على فريق الفتح بنتيجة خمسة اشواط مقابل شوط واحد للفتح وقد كانت نتيجة المباريات على النحو التالى :

المباراة الاولى : بندر العميرى × سعود البخيت ٢١/١٦ ، ٢٤/٢٦ ، ٢١/١١ — ٢/١ للاتحاد

المباراة الثانية : مشهور الخطيب × محمد الخضيرى ٢١/١٣ ، ٢١/١٠ ، ٢١/١٠ — ٢/١ للفتح

المباراة الثالثة : حلمى زاهد × ابراهيم الخضيرى ٢١/١٢ ، ٢١/٦ — ٢/٠ للاتحاد

المباراة الرابعة : بندر العميرى × محمد الخضيرى ٢١/١٤ ، ٢١/١٦ — ٢/٠ للاتحاد

المباراة الخامسة : حلمى × سعود البخيت ٢١/١٤ ، ٢١/٨ — ٢/٠ للاتحاد

المباراة السادسة : مشهور الخطيب × ابراهيم الخضيرى ٢١/١٤ ، ٢١/١٧ ، ٢١/١٤ — ٢/١ للاتحاد .

وبهذا الفوز يكون الاتحاد قد فاز فى جميع مبارياته حتى الآن .

بعد التحية

هواتف الشـوارع ليست لـ « الرغى »

المكرم الاستاذ رئيس تحرير جريدة المدينة ..
بعد التحية ..
لاشك ان تلفونات الشوارع هى مظهر حضارى فضلا عن انها ذات فائدة قصوى للمواطنين والمقيمين على السواء اذا احسن استخدامها .

بيد ان بعض الشباب يستخدمون هذه التلفونات للتسلية وتضييع اوقات الفراغ او ربما حتى للمعاكسات وكثيرا ماتشاهد بعضا من هؤلاء الشباب وقد اوقف سيارته بجوار هاتف من هذه الهواتف وقد جعل منها مقعدا يجلس عليه اثناء حديثه التلفونى الطويل وقد يحضر بعضهم بعض المكسرات ليتسلى بها اثناء المكالمة .

ولننى اعتقد ان مثل هذه التلفونات انما وضعت للحالات الطارئة والضرورية وليس للرغى فقط وبما انكم قد نشرتم مؤخرا تحقيقا مفيدا ومطولا عن الرغى فى التلفون فاننى كنت اود لو انكم اشرتم الى هذه الظاهرة للفت نظر الجهات المختصة اليها حتى يمكن القضاء عليها كما قضى على ظاهرة التفحيط او التقليل منها على الاقل ..

جدة ـ محمد سعيد الحربى



الامير نايف بن عبدالعزيز

الموافقة على النظام الاساسى للمعهد العالى للعلوم الامنية

الرياض ـ واس ـ اصدر مجلس ادارة المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب بالرياض والذى انعقد يوم الاثنين الماضى برئاسة صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة المركز بعض القرارات فى اختتام اعمال دورته التاسعة حيث وافق على النظام الاساسى للمعهد العالى للعلوم الامنية وقواعد مكافأة نهاية الخدمة الخاصة بموظفى المركز .. واعتمد المجلس برنامج وميزانية المركز للعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وقرر تأجيل النظر فى الاقتراح الخاص بتعديل النظام الداخلى لمجلس الادارة الى دورة المجلس القادمة .. وعبر المجلس عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية على عنايته ورعايته للمركز

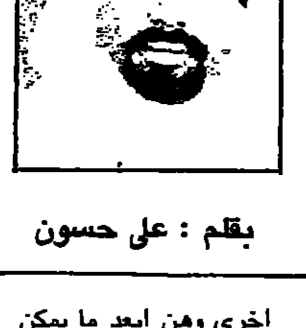
رحلة الأيام

لنصمت !

ليكون كلامنـــا جــميلا !!

●● فى كل مرة اذهب فيها الى موانىء العشق اجد مراكب المحبين قد افردت سواريها راحلة الى مدن الاعراس ويأتى صدى أهازيجهم من فوق السوارى كأنه نغم حمامات المحبة والسلام . فى كل مرة ابحث على الشواطىء الندية عن فيروزها المخبوء تحت رملها الحلمة .. اجد آثارك كالوشم المحفور على صدور صبايا الغجر وصوت دبكاتهم على حلبة الرقص له صدى الانين المجروح فى قلوب المكلومين .

فى كل مرة ارحل الى حفلات الأعراس الح على كل الوجوه رسما لطيفك .
أيتها الصدى فى غلالات الأيام .. الهاجرة لكل بوادر الخداع .. المغموسة حتى العظم فى شجن المحبين لماذا فى لحظة يضيع الكلام بيننا .. تسرقنا متاهات من الصمت نقول فيه كلاما كثيرا . ونتعب حتى النصب وصوت الآه كأنه بوح المحرومين وقد كسرت كل مجاديفهم فى بحور الضنى لنصمت كثيرا يا سيدتى ليكون وضوحنا كثيرا !! ويكون كلامنا جميلا ...



بقلم : على حسون

تعذيب السهران فى ليالى العرسان

●● أصبحت افراحنا من المناسبات التى تحتاج الى كثير من الاستعداد النفسى والمالى لها اضافة الى الاستعداد الصحى وهذا لا يقتصر على اصحاب المناسبة « وان كان هؤلاء حدث عنهم ولا حرج » ..

ولكن ينسحب هذا على كل من يدعى الى حضور هذه المناسبة السعيدة !! التى تتحول الى مجال للتنافس بين السيدات فهذه ترتدى فستانا كلفها او كلف زوجها مبلغا كبيرا وتلك تتحرك كأنها « دكان » صائغ وكل واحدة تنظر الى ما تلبسه تلك او تتحلى به اخرى وهن ابعد ما يمكن عن جو الفرح .

فالاستعداد يبدأ دائما قبل شهر او اكثر فهذه مجموعة فساتين تذهب للخياطة او الخياط وهذه الأخرى تشغل بالابرة .

ويتحول المنزل الى دوامة من الحركة فى البحث عن آخر صيحات الموضة التى لا أراها تتغير فى مجملها العام ..

والمؤلم فى هذا الأمر انه لا يتوقف على اولئك اللاتى كنا نقول عنهن بانهن غير متعلمات بل اصبحت ابنة الجامعة او خريجتها لا تقل حرصا على ان تمارس ذات الأسلوب .

وبعد هذا يأتى يوم الفرح لتبدأ السهرة من الساعة الواحدة صباحا ولا تنتهى قبل الخامسة او السادسة صباحا حيث لا تتوقف اصوات الدفوف والزغاريد « لصوت مؤذن الفجر » ..

ولا ترى الا ارتالا من السيارات التى سهر اصحابها داخلها انتظارا لنهاية المناسبة « السعيدة » ليردد كل واحد فيهم :
« تعذيب السهران فى ليالى العرسان » ..

الحدث السعيد

●● عندما استمعت الى مقدمة برنامج « المرأة » فى البرنامج الثانى يوم الاثنين الماضى وهى تقدم للنساء الحاملات بعض الارشادات الطبية :
اصبت بحالة اندهاش عندما وصفت حالة الولادة بالحادث السعيد .
وتساءلت : لماذا لم تقل حدثا سعيدا ؟
فالحادث غير الحدث ولم اسمع فى يوم ـ ما ـ ان الحادث يكون سعيدا ..
والذى زاد من دهشتى ان مقدمة البرنامج كانت من اقدر المذيعات لدينا ..

●● آخر الكلام ...
● تصمت كل الاصوات عندما يرتفع صوت البلابل بالغناء ..
● الذين لا يجدون ما يفعلونه يشقيهم ابداع الاخرين .

خالص الذهن

ابتسموا للحياة ... اسمعوا موسيقى .. شاهدوا المسرح الكوميدى .. الغذاء الحقيقى هو غذاء الروح ...!!

المناطق المنكوبة ..

هاشم كاروري

حماية منازل ينبع من أضرار السيول

من عبدالله العرقى :

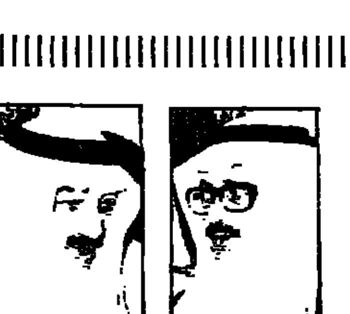
ينبع ـ يقوم المجمع القروى بينبع النخل بجهود مكثفة لحماية بعض منازل ينبع النخل من اضرار السيول ويجرى العمل حاليا بعمل سدود ترابية لتحويل مجرى السيل عن المنازل المتضررة نتيجة للامطار التى هطلت على منطقة ينبع النخل الاسبوع الماضى واصلاح الطرق ..

كما يقوم رئيس المجلس الاستاذ مسعد سعد الصريصرى بجولات ميدانية على المنطقة باستمرار لتفقد احتياجات المنطقة وقال الاستاذ مسعد لقد ادرج ضمن البيان الذى سيتم عرضه للجنة وكلاء الوزارات المشكلة بالامر السامى العديد من المشاريع القيمة والتى ستجد اهتمام المسؤولين تحقيقا لهدف مولاى صاحب الجلالة وسمو ولى عهده الامين بتطوير جميع مدن وقرى المملكة وتوفير الراحة والرفاهية للمواطنين .

التدخين سبب تدهور عضلة القلب

بوسطن ـ رويتر ـ اعلن فريق من الباحثين فى ويسكونسن امس ان التدخين قد يسبب تدهورا فى عضلة القلب يؤدى فى كل الاحوال الى الوفاة .. وجاءت دراستهم التى نشرت فى مجلة نيوانجلند جورنال الطبية بمناسبة ذكرى اكتشاف الاطباء لاول مرة الدليل على ارتباط التدخين بمرض عضلة القلب وهو مرض تضعف فيه عضلات القلب بشكل مطرد .

ولا يمكن علاج هذا المرض الا بزرع قلب جديد .. وهو مرض يودى بحياة ١٠٫٠٠٠ امريكى كل عام ويتطور بسرعة كبيرة بحيث يموت ثلثا ضحاياه خلال ثلاثة اعوام من اكتشاف الحالة .



عباس غزاوى   غالب ابو الفرج

الغــزاوى يكرم رئيس التحرير

سفير المملكة فى تونس الأستاذ عباس فائق غزاوى اقام حفل عشاء تكريمى لرئيس تحرير هذه الجريدة الأستاذ غالب حمزة ابو الفرج .

الحفل ضم عدد كبير من الشخصيات التونسية ومن بينهم معالى وزير الاعلام التونسى ..

التزوير اضاع الفرق بين الصواب والخطأ

رفضت احدى دور النشر الكبيرة بالولايات المتحدة الامريكية نشر كتاب بعنوان الفرق بين الخطأ والصواب .. بالرغم من جودته لان مؤلف الكتاب تموثى كونى اعترف بانه زور خطابا باسم رئيس قسم الفلسفة بجامعة هارفارد يمتدح فيه الكتاب .

بورتريه بـ ١٫٥ مليون جنيه

لندن ـ الوكالات ـ دفع المتحف الوطنى البريطانى مبلغ مليون ونصف المليون جنيه استرلينى من اجل حصوله على بورتريه لسفير هولندا فى فرنسا اثناء فترة الثورة الفرنسية .

وكان البورتريه الذى رسمه الفنان دافيد دى جاكون بلو وقد رفضت السلطات فى فرنسا تسليمه لبريطانيا فى سنة ١٩٨٢م

تدريس العقول الالكترونية فى الجامعات العربية

القاهرة ـ واس ـ تبدأ يوم غد السبت فى مدينة منوف المصرية اجتماعات المؤتمر الدولى لتدريس الالكترونيات الدقيقة والذى يشارك فى اعماله عدد من الدول العربية والاوربية .. وسيناقش المؤتمر خلال اجتماعاته التى تستمر خمسة ايام عددا من الموضوعات الخاصة بتدريس العقول الالكترونية بالجامعات العربية .



بدون تعليق !

المدينة — عضو فى الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفى ABC

جريدة يومية جامعة تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٣٥٦هـ على وعثمان حافظ

المدير العام: أحمد صلاح جمجوم
رئيس التحرير: غالب حمزة أبو الفرج
نائب رئيس التحرير: يحيى محمد باجنيد
مدير التحرير: على خالد الغامدى

جدة ـ حى مشرفة شارع الصحافة
ص.ب ٨٠٧ الرمز البريدى ٢١٤٢١
التحرير والإدارة ودار العلم وكالة المدينة للإعلان
ت ٦٧١٢١٤١ (٥ خطوط)
تلكس 401356 MADINA SJ

المكاتب داخل وخارج المملكة

طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر ـ جدة